

# КАСЫМ - СЫН РАХИМЖАНА

Так получилось, что в своей жизни мне пришлось пройти по следам странствий Касыма. Видел место его рождения, купался в водах реки Кызылсу, где барахтался в детстве и Касым. Мой маршрут коснулся урочища Акора, гор Кент и города Каркаралинска, где в детстве бывал поэт. В Караганде знаю дом и квартиру, где останавливался Аманжолов. Несколько лет переписываюсь с дочерью поэта - Даригой. Но обо всем по порядку...

Касымом Рахимжановичем Аманжоловым оставлен яркий след в современной казахской поэзии. Его стихи и поэмы популярны в народе, любители поэзии знают их наизусть. Часто поют песни Касыма Аманжолова, читают его стихи в совхозах, чьи земли опоясывают сосновые боры Кентских гор. Живописные урочища для Касыма Аманжолова притягательны потому, что здесь его родина.

На юго-западных склонах Кентских гор появился поэт на свет. Земли входили в состав Темиршинской волости, а ныне отнесены к территории совхоза имени Фрунзе. Недолго дышал поэт привольным кентским воздухом. Но лес и горы узнал, запомнил и полюбил. В Кентском лесничестве работал кто-то из родственников. Возможно, что это был старший брат Ахметжан. Касым добирался к нему, замирая от страха перед фигурами заколдованных окаменевших зверей. Повидимому, кентский лес запал в душу поэта на всю жизнь. Не случайно, в 1932 году Касым учился в Ленинградском институте лесного хозяйства.

Необычайно трудно было разглядеть следы Касыма на тропинках аульного детства. Стертые временем, они терялись в глубине десятилетий. Биографы поэта старались как-то об этом не писать. Даже время рождения, место рождения указывались по-разному. Дочь поэта Дарига Касымовна, которая уже много лет собирает материалы для книги воспоминаний от отца, столкнулась с подобными трудностями. Отвечая на мой вопрос, она сообщила: "Почему приводятся разные сведения о рождении? Потому, что у казахов до революции не существовало календаря, к которому сейчас привыкли. В воспоминаниях старшего брата Ахметжана Рахимжанова

говорится, что Касым родился в августе, на летнем стойбище Актайлак. Там текла река Кызыл. Но официально время рождения Касыма Аманжолова приняли 10 октября, исходя из того, что, по словам матери, он родился осенью. Еще брат Ахметжан вспоминает. 1911 год был годом большого джута - падежа скота. В краткой биографии самого Касыма Аманжолова указано

## Записки краеведа

о его рождении в ауле помер семь. В рукописи земляка и друга отца Мекебая Жазыбаева, хранящейся у нас, упоминается как место рождения - аул номер шестнадцать. Мекебай Жазыбаев записал и имена моих предков. Род аргын каракесек, подрод кара. Основатель рода Уразкул имел 13 сыновей. От его пятого сына Ажжолы вырос внук Аманжол Алакошек. Аманжол воспитал двух сыновей - Рахимжана и Атчабара. Рахимжан - это уже отец Касыма имя его матери Айганша".

Все же мне удалось сделать хоть маленькое, но открытие к биографии поэта. Обнаружить неизвестные факты из жизни отца и матери К. Аманжолова, которые сегодня впервые вовлекаются в научный оборот. Немногие знают, что в 1898 году Департамент Государственных земельных имуществ провел изучение хозяйственного уклада жизни казахов Каркаралинского уезда. Исследование вели специально обученные статисты, в том числе Д. Сатыбалдин и Е. Итбаев. Материалы, собранные экспедицией, были опубликованы в 1905 году отдельной книгой. Мое внимание в ней привлек список хозяев аула номер пять Темиршинской волости. Все 86 аксакалов, по именам которых и регистрировались аулы, указали своим начальником Уразкула из рода кара. Рахимжан Аманжолов в этом перечне тринадцатый. Его зимовка находилась у реки Кызыл, в 75 верстах от Каркаралинска. Как указано, аул был основан в 1958 году. Жители снабжались водой из колодца, известного в народе как Жакыбалакудук.

Аул Рахимжана Аманжолова был небольшим. В нем проживало пять человек, из них одна женщина.

Без сомнения, - это жена Рахимжана, еще двое - сыновья Рахимжана: Ныгметжан и Ахметжан. Пятого члена семьи указать не смогу. Вероятнее всего - это мальчик, так как Рахимжан указан единственным взрослым и работоспособным мужчиной аула. Сообщу еще, что на кыстау находилась землянка и летняя кухня. Держали двух лошадей, верблюда, 41 овцу с ягнята-

ходил в дом Аманжоловых в Алма-Ате, правда, уже после смерти поэта, навещал Айгашу. Видел обстановку, комнату, в которой работал Касым, где он многое написал и еще больше задумал..."

Воспоминания Бахтыбая Абеуова вновь заставили обратиться к материалам переписи 1898 года. Сотни фамилий людей, давно ушедших из жизни, прошли перед глазами. Еще раз пришлось убедиться, как хорошо знает и чтит казахский народ имена своих предков. Прадед Бахтыбая Абеуова - Оспан Тлеухожо оказался родным братом отца Айганши Нарынжика Тлеухожу! Только эти две семьи из рода кожа значились в списке жителей аула номер четырнадцать той же Темиршинской волости. По степным меркам братья жили рядом. Разделяло их всего десять километров. Нарынжик зимовал в долине Сары-Мойнак. Хозяйство тоже весьма скромного достатка. Два десятка овец, два верблюда, четыре лошади, четыре головы крупного рогатого скота. В семье из шести человек работоспособными были только двое. За лето мужчины накашивали до ста копен сена. В составе семьи и одна девочка, ставшая впоследствии матерью Касыма.

Касым родился в 1911 году через тринадцать лет после экспедиционного обследования. За этот период в ауле Рахимжана произошли серьезные изменения. На летнем пастбище устанавливали три юрты, по числу жен Рахимжана. В одной из них с матерью Айганшой жил и Касым. Ветви родословной Айганши почти неизвестны, как впрочем и вся ее жизнь. Из знавших Айганшу людей отыскал в Караганде Бахтыбая Абеуова, 1915 г. рождения, Дальнее родство, ушедшее своим началом в прошлый, а может быть, и в позапрошлый век, связывало его с матерью поэта. Очевидно, поэтому был он немногословен.

- Мои предки: прадед Оспан Тлеухожо, дед Абеу Оспанов, отец Абеу Орумбаев жили в урочище Калактас. Ныне это земли третьего отделения совхоза имени Фрунзе. От центральной усадьбы километров восемьдесят в сторону гор Темирши. Где-то по соседству был и аул отца Айганши - Нарынжика. Как и мы, его жители принадлежали к роду кожа. Мать поэта два раза - в 1955 и 1960 годах приезжала в Караганду. Останавливалась у нас. Конечная ее дорога лежала к местам аульного детства Касыма... Сам я тоже за-

О детских годах жизни поэта имеются единственные воспоминания его ровесника Мекебая Жазыбаева. Он сообщает, что в округе аул Р. Аманжолова был одним из беднейших. Особенно положение семьи ухудшилось в 1918 году после смерти отца Касыма. Старшие братья Ахметжан и Ныгметжан часто уезжали на заработки в Семипалатинск. Еще один брат Тайжан помогал соседям. Касым рос бойким, живым, очень впечатлительным ребенком. Любил играть с ребятами в обычные детские игры: асыки, аксуек, догонялки. В играх был справедлив. Отличала его и хорошая память. Касым легко запоминал уроки, которые проводил в юрте учитель-мулла. Бывало, что дети не могли ответить на вопросы. Касым, если он даже был не в классе, а на улице - подсказывал товарищам. Дело обычно кончалось тем, что учитель заставлял Касыма повторять содержание рассказанного им урока...

**Ю. ПОПОВ,**  
краевед

(Продолжение следует)

# КАСЫМ - СЫН РАХИМЖАНА

Зима 1921 года была суровой, пало много скота. Бедняки стали разбредаться в поисках работы. Ушли на заработки и очередной раз и старшие братья Касыма. За ними потянулся и он, одетый в поношенный полушубок, старую шапку-тмак, стоптанные калоши. Все имущество умещалось в небольшой дорожный торбе. С обозом темиршинцев подросток покинул родные края, совершенно не представляя, когда ему еще придется вернуться сюда, свидеться с матерью. Л отношение у Касыма с ней складывались непросто. Пожалуй, здесь следует заглянуть в книгу писателя Л. И. Брагина "Прадеды и внуки". "Мать Касыма Айганша ододела совсем молодой - ей было тогда двадцать четыре, не больше. Не то, что семью прокормить, сама прокормиться не могла, она вышла замуж - и уж как там случилось - и время было трудное и обычаи жестокими, но Касым в детстве остался не только без отца, но и без матери".

Прошли годы. Закончилась война. Касым разыскал мать, постаревшую и снова одинокую. Увез в Алма-Ату, в двухэтажный дом по улице Виноградова, забрался до конца своих дней.

Следует привести еще один важный штрих из жизни поэта. Долгое время биографы указывали, что родина была оставлена Касымом в 1921 или 1922 году. Но вот Дарига Касымовна разыскала Сеилхана Галеева, в прошлом работника Каркаралинского лесхоза. Тот припомнил, что в 1925 году был направлен на учебу в Семипалатинский педагогический техникум. Вместе с ним поехал и Касым, который стал учиться в школе подростков. После ее окончания в 1927 году Аманжолов поступил в сельскохозяйственный техникум, откуда через два года перешел в педтехникум. По утверждению Галеева, первые стихи Касым поместил в стенной газете, которую он выпускал вместе с Атыгасом Шаниным.

...Ну, и пришлось ли Касыму вернуться снова к стенам родного аула? Трудный вопрос. Вероятнее всего, больше он здесь не бывал. Судьба бросала его из города в город, но круг странствий, кажется, обходил Сары-Арку с ее степной столицей Каркаралинском, от которого всего за несколько часов он смог бы попасть на реку детства Кызыл. Но не спадали жизненные заботы, появились новые интересы. И все-таки в глубине души трепетали, не исчезая, воспоминания далеких лет. Тогда быстрее скользило по бумаге перо, выражая нахлынувшие чувства, задушевные думы.

Грохотали раскаты,  
Смерч на юрты кидался,  
И аул небогатый,  
Словно пьяный, шатался.  
Шкавли войлок срывали,  
И ломились опоры,  
И на бой вызывали  
Близлежащие горы!  
Но потом уносились  
Караван урагана.  
Я от бури родился -  
Жажду бурь постоянно!

В 1943 году К. Аманжолов с Дальнего Востока, где проходил службу, был направлен на фронт. В пути родилось стихотворение "Сары-Арка". Поэт шлет поклон отчому дому, стране зеленых лугов. Места, где он вдыхал горьковатый степной воздух, по-прежнему близки. К ним он мечтает вернуться после Победы.

Я помню в детстве (пусть оно сиротством было мне  
И волочилось по земле в дырявом чапане)  
Сары-Арка дарила мне то облачко мечты,  
Что проплывало надо мной в густой голубизне.  
Мне не забыть твоих небес и

широты степной.

Тут все мое, моя страна, я сын навек твой!

Прощай, родимый Казахстан!  
Но я вернусь, вернусь:

За твой простор, Сары-Арка,  
иду я в грозный бой.

- Сары-Арку часто вспоминал Касым на фронте, - поделился со мной воспоминаниями Герой Советского Союза Мартбек Мамраевич Мамраев. Нам довелось пройти рядом дорогами войны. Несколько раз выступали перед бойцами. Я с рассказами о битве за Днепр, Касым - с песнями, своими стихами. У него, несомненно, был дар артиста. Подыгрывая себе на гармонии, исполнял песни на казахском, татарском, русском языках. Известное свое стихотворение "Сары-Арка" перделал также в песню, на слова подобрал музыку.

Второго апреля 1944 года газета "Социалистическая Караганда" поместила статью командира соединения гвардии майора Савинова и начальника политотдела подполковника Альпина. От имени личного состава они приветствовали трудящихся Карагандинской области, выдвинувших из своей среды могучего батыра Героя Советского Союза М. Мамраева и казахского поэта К. Аманжолова. Фронтвики писали: "В красноармейской газете нашего подразделения "В бой за Родину" помещена статья Мамраева "Мое слово к воинам запаса...". В этой газете напечатаны и стихи поэта К. Аманжолова, посвященные героическому подвигу поэта Абдуллы Джамагалиева, павшего при защите Москвы в 1941 году. Старший сержант Касым Аманжолов тоже служит в нашем подразделении. Он отличник боевой и политической подготовки чуткий и требовательный начальник, умеющий находить ключи к сердцам подчиненных. Как агитатор и активный участник красноармейской художественной самодеятельности, Касым Аманжолов завоевал горячую любовь бойцов, сержантов, офицеров. Его стихи, помещенные в нашей газете, а также в других изданиях, вызывают у читателя любовь к Родине, разжигают неугасимую ненависть к врагу. Недавно Аманжолов участвовал в окружном совещании по пропаганде и агитации. Его выступление было опубликовано в газете "Боевое знамя"... Казахский народ вместе с русскими, украинцами, белорусами и другими национальностями на фронте и в тылу кует победу над врагом. Немало таких сынов, как Мамраев и Аманжолов честно служат Родине...

Редактором фронтовой газеты "В бой за Родину" тогда был В. С. Кулагин. Сохранились его короткие воспоминания о поэте-фронтнике. Здесь в частности, он указывает: "Мне удалось уговорить начальника политотдела полковника Альпина отпустить Аманжолова постоянно работать в редакции. Касым стал членом нашей небольшой журналистской семьи. Но и при этом он не порвал связи с бойцами, жил вместе с ними. А сдаваемые им в печать материалы всегда были актуальны. С высокой требовательностью относился он к любому слову. Был доволен удачей и не доволен, если перевод был слаб".

Работа в редакции подарила новые встречи с земляками-карагандинцами. В июне 1944 года в Брянск прибыла делегация Карагандинской области. Она доставила для населения освобожденной Орловщины девять вагонов подарков. Карагандинцы встречались с партийными и советскими работниками города, посетили завод и мастерские железнодорожного узла. Произошло знакомство с воинами Советской Армии. В этих встречах

принимал участие и Касым Аманжолов.

Братская помощь родной республике вдохновила поэта.

В газете "Брянский рабочий" он публикует стихотворение "Приветствую тебя, Брянск", заканчивающееся следующими волнующими строками:

Прими, Брянск, вольный скромный дар поэта,  
Певца победы, бури и огня.

Идет к тебе с подарками, с приветом

Казахская республика моя.

В Казахстане стихотворение долго не было известно. Только в 1962 году его обнаружил аспирант КазГУ, ныне доктор исторических наук, заведующий кафедрой истории КПСС Карагандинского политехнического института Амирхан Жумасултанов.

Прикасаясь к отдельным моментам жизни Касыма Аманжолова, я все время помнил главное в скромном краеведческом поиске. Вылетев из славного сарыаркинского писательского гнезда, поэт был связан с родиной не только через свои книги. Неудовольствие жажда общения с земляками не раз приводила его в эту часть Казахской республики. Необходимо было найти людей, встречавших поэта на дорогах Караганды. Почему за основу был взят именно этот город? Да просто я верил, что известное стихотворение "Поэт и шахтер" было продиктовано памятью Касыма о пребывании в горняцком крае.

Огонек надежды разгорелся после беседы со старейшим сотрудником областной газеты "Орталык Казахстан" Кагазбеком Саденовым:

- Кажется, шел второй или третий послевоенный год. Я находился в редакции, занимался обычной работой. Зазвонил телефон. Поднял трубку и услышал четко сказанные слова: "Помогите транспортом поэту Аманжолову. Застрял в аэропорту. В город не выбраться". Сорок лет назад это была трудная проблема. На весь коллектив - единственный конный выезд. Но Касыму повезло. Легковая машина из облизполкома везла к самолету пассажира. Мне удалось уговорить шофера... Когда Касым появился на пороге, то первым делом, улыбаясь, заявил: "Редакция, наверное, премировали автомашины. Мы в Алма-Ате этого не имеем..."

Двадцать лет дружил с Аманжоловым ветеран казахстанской журналистики, ныне ответственный секретарь Карагандинского областного отделения Союза писателей Казахстана Жаик Кагенович Бектуров. Про свои встречи с поэтом он вспоминает с необыкновенной отчетливостью, как будто было это вчера. Но из его большого обстоятельного рассказа возьмем детали, относящиеся к тематике повествования.

- Касым был наделен не только песенным даром. Артистичен, музыкален. Знакомство наше произошло в Уральске, где Аманжолова, студента педагогического института, считали своим и в артистической среде. Вскоре началась моя журналистская деятельность - работа в областных и республиканских газетах. Касым появлялся всегда неожиданно, показывал рукописи с новыми стихами. Их печатали, отмечая, как зрело мастерство автора... Приезд поэта в Караганду относится к 1947 году. Аманжолов возвращался из Азербайджана... С искренней привязанностью рассказывал Касым о родных местах. Душою он уже был там, в привольных закентских степях. Задумка не осуществилась из-за транспорта. Аманжолов провел в Караганде три дня, осматривая шахтерский город. Много беседовал с местным популярным поэтом Алла-

харом Темиржановым... Нашему городу он посвятил стихотворение "Под небом Караганды", опубликованное в журнале "Пионер". Наступил 1954 год. В жизни Касыма Аманжолова это было последнее лето. Он провел его в Боровом, где лечился в Щучинском санатории, в окружении земляков-карагандинцев Мекебая Жазыбаева, Нугмана Абдыкаримова, Мартбека Мамраева, Кенжебая Каскина, Темира Раимбекова.

Впоследствии Мекебай Жазыбаев вспоминал:

- Я удивлялся памяти Касыма. Детство он видел наяву, словно это был вчерашний день. Задумал писать роман "Казах из Каркаралинска", в центре которого показан большевик Сады К Утебаев, Аманжолов составил план произведения. Такие главы, как "Свобода", "Большевик Садык", "Борьба", "Кто я - завтра в обед узнаешь", "Растерзанный волками Утебай", "Смерть Дючена", "Белая могила", "Гнездо воров", "Беркутчи Акжан" были взяты из круговорота событий, происходивших на глазах поэта в Темиршинской волости. В период революции...

Возвращаясь в Алма-Ату, Касым остановился на несколько дней в Караганде. Снова стала реальной мечта поэта о посещении родины. Но затаившаяся болезнь внезапно обострилась. Касым температурил, лежал в доме Аллажара Темиржанова. Вызвали врача. Тот настоял на немедленном отъезде. С тяжелым сердцем проводили его друзья. В январе 1955 года на руках у матери закончил свой жизненный путь Касым Аманжолов. 21 января 1955 года газета "Казах эдебиети" писала в некрологе: "Казахская советская литература потеряла одного из лучших поэтов... Читательская общественность, приносит дань уважения памяти поэта, с любовью читая его произведения, понимает, что в лице Касыма Аманжолова наша литература имела крупного талантливого поэта, который своим творчеством внес большой вклад в развитие казахской советской литературы".

...Страницы жизни Касыма Аманжолова, связанные с его родными местами, еще не все заполнены. Неизвестно, например, история появления в 1950 году стихотворения "На родине Абая". Карагандинские друзья поэта М. Мамраев и К. Саденов уверяют, что Касым мечтал о поездке к мавзолю Абая. И один раз его план удался. Из Караганды, через Каркаралинск (мимо, а может быть с заездом на реку Кызыл) он взобрался на хребет Чингистау и оказался в ауле Жидебай. И если это предположение верно, то намечалась новая, еще совершенно не затронутая исследователями тропинка из странствий Касыма Аманжолова.

...Аманжоловская тема, как я считаю, ждет своего серьезного исследователя. Пока же по зову сердца этим занимается дочь поэта Дарига. Она ведет полный указатель библиографических данных о своем отце. Она же собрала книгу "Воспоминаний о Касыме Аманжолове". В 1991 году приезжала вместе с Сақыпжамал в Каркаралинский район на праздник посвященный 80-летию К. Аманжолова. Тогда же имя юбиляра присвоено одному из совхозов. Затем 12 дней родственники поэта отдыхали в санатории "Сосновый бор". 28 октября 1991 года в Оперном театре Алматы состоялось торжественное собрание, посвященное 80-летию Касыма Аманжолова. Дарига прислала мне пригласительный билет, но поехать я не смог. Билет и еще с десяток писем Дариги я храню в особой папке.

Ю ПОПОВ.