

ПОЭТ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ

Казахстан представляет собою океан поэзии. Богатным течением являются в нем чудесные эпические песни – от седой древности из века в век, от поколения к поколению, от прошлого к настоящему, к пламенному Махамбету, к мудрому Абаю, к мощному Джамбулу. Среди народа было много поэтов-песнетворцев, акыны-певцы. Они создавали поэтические произведения и сами перекладывали их на музыку. Эти акыны были зачастую и импровизаторами, и участниками словесных состязаний. В народной памяти сохранились имена знаменитых акынов Биржана, Ахана, Жаяу-Мусы, Мухита, Ибрая, Асета и т. д.

Классик казахской литературы великий Абай был одновременно и выдающимся композитором. Он переложил немало своих стихов на музыку. Казахский советский поэт Иса Байзаков был и импровизатором, и песнетворцем. Один из лучших профессиональных поэтов казахской советской литературы, поэт-буревестник Касым Аманжолов, 80-летие которого собирается отметить весь казахский народ в этом году, оставил нам несколько замечательных мелодий на тексты своих стихов. Например, «Девушка несбывшейся мечты»,

«Ак сауле», «О себе», «Сары-Арка» и т. д.

Касым Аманжолов – это поэт, вышедший из гуци народа, всю свою недолгую и трудную жизнь отдавший служению народу и своей отчизне.

Своим самобытным творчеством Касым Аманжолов как бы продолжал поэтическое наследие поэтов, которые стояли у истоков народной поэзии и мудрости.

Поэзия выражает дух и характер народа. Этим и определяется ее национальная самобытность.

В стихах Касыма Аманжолова мы видим широту и глубину духа народа, негибкость и мужество его характера. Поэт писал о том, что его волновало, на что он не мог не откликнуться своей чуткой душой.

Глубоко народная тенденция казахской литературы получила новый, более мощный размах в годы Великой Отечественной войны. Казахская поэзия военных лет отличается прежде всего глубоким патриотизмом, непоколебимой верой в правоту и победу советского народа. Даже в самые тяжелые годы войны казахские поэты во главе с седым Джамбулом оставались глубокими оптимистами.

Их пламенные стихи вдохновляли бойцов и коман-

диров Советской Армии. Многие поэты сменив перо на винтовку добровольно ушли на фронт. Они пережили невзгоды и лишения войны, а также познали радость победы над врагом. Именно в годы Отечественной войны наиболее ярко проявился поэтический талант Касыма Аманжолова, написавшего множество взволнованных стихов и замечательную поэму «Абдолла» и служившего в редколлегии фронтовых газет.

Казахскую поэзию смело можно назвать также поэзией дружбы народов. Она воспевает братство и содружество всех национальностей, населяющих наш Союз. Она тесно общается с литературой братских народов и, общаясь с ними неизменно обогащается пополняется новыми идеями расширяющими границы ее национального мышления. Свидетельством этого является также поэзия акына-интернационалиста Касыма Аманжолова.

На страницах нашей районной газеты предлагаем читателям краткую автобиографию поэта, несколько стихов в переводе на русский язык и документы из личного архива Касыма Аманжолова (с разрешения дочери поэта Дариги).

Н. СУЛЕЙМЕНОВА,
ветеран труда, пенсионерка