

# Поэт Сары-Арки

Культура

10 октября Касыму Аманжолову исполняется 90 лет со дня рождения

**Есть люди, подобные метеорам. Сверкнув на небосклоне, они оставляют за собой яркий след. К ним, безусловно, принадлежит Касым Аманжолов, казахский народный поэт.**

Словно в подтверждение горькой истины, что поэты здравствуют недолго, он прожил до обидного короткую жизнь: родился в 1911-м, умер после продолжительной болезни в 1955 году. Но в короткую биографию жизни Касыма Аманжолова вошли тяжелые события, пережитые страной и народом.

Поэт родился 10 октября у подножия Кентских гор на территории Темиршинской волости (ныне - крестьянское хозяйство имени Касыма Аманжолова Каркаралинского района). О детских годах поэта осталось мало воспоминаний. Аул его отца Р. Аманжолова был одним из беднейших в округе. Особенно положение семьи ухудшилось в 1918 году, после смерти отца.

В детстве мальчика отличала хорошая память, что помогало легко запоминать уроки, проводимые в юрте учителем-муллой. В 1925 году Касым был направлен на учебу в школу подростков в Семипалатинске. После ее окончания, в 1927 году, Аманжолов поступил в сельскохозяйственный техникум, откуда через два года перешел в педагогический техникум. Во время учебы он выпускал стенную газету, где и помещал свои первые юношеские стихи.

В 1930 году Касым переезжает в Алма-Ату, где работает в редакциях газет «Лениншіл жас», а затем «Кзыл аскер». На страницах этих газет стихи К. Аманжолова находят своих читателей, полюболюбивших искреннюю и задушевную лирику поэта:

*«И солнце вспыхнуло над садом,*

*Под песню вспыхнуло оно,  
И жарко застучали рядом  
Два сердца - словно бы одно».*

В 1932 году К. Аманжолов переезжает в Уральск, где сотрудничает с газетой «Екпінді курылыс». Там же становится художественным руководителем Уральского областного казахского драматического театра. Любовь к театральному искусству привела его на работу в Ка-



захский драматический театр в г. Алма-Ате, куда он вновь возвращается в 1937 году для работы в редакции газеты «Лениншіл жас». В эти годы к Аманжолову приходит широкая известность. В 1938 году была издана его первая книга на казахском языке - сборник стихов «Исповедь жизни», куда вошли стихи и переводы уральского периода жизни и творчества поэта.

Поэтическая палитра его многообразна. Он был разным в своем художественном видении и отображении мира:

*«Холодно в доме. он хмур и тесен,*

*Но я никогда его не покину.  
Я разожгу костер из песен  
И обогрею жену и сына».*

А рядом строки военных лет:  
*«Увы, врасплох застала нас война».*

*Немало зла наделала она.  
Пока ручьи в одну сливая реку,  
Отпор врагу готовила страна...».*

Великая Отечественная война занимает особое место в творческой биографии Касыма Аманжолова. В 1943 году с Дальнего Востока, где он проходил службу, поэт был направлен на фронт. В пути родилось стихотворение «Сары-Арка», где автор шлет поклон отчужденному дому, природе, степному воздуху родного края:

*«Мне не забыть твоих небес и широты степной».*

*Тут все мое, моя страна, я сын  
навеки твой!*

*Прощай, родимый Казахстан!  
Но я вернусь, вернусь:*

*За твой простор, Сары-Арка,  
иду я в грозный бой».*

На фронте К. Аманжолов ра-

ботает военным корреспондентом армейской газеты «Вперед, на запад!». Много стихов написано Касымом в суровые годы войны. А поэма «Абдулла» (1943 г.) по праву занимает особое место в его творчестве. Посвященная брату по перу Абдулле Джумагалиеву, совершившему героический подвиг и павшему при защите Москвы в 1941 году, она волнует читателя полнотой эмоций и глубиной поэтической мысли.

Демобилизовавшись в 1946 году, К. Аманжолов возвращается на работу в редакцию «Лениншіл жас», где некоторое время заведует отделом поэзии журнала «Эдибиет және мәдениет». К. Аманжолов писал также драмы, выступал в печати с рассказами и очерками, литературно-критическими статьями.

Много внимания поэт уделял переводам на казахский язык русских и европейских классиков, советских писателей. Среди них - стихи и поэмы А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Некрасова, Т. Шевченко, Низами. К. Аманжолов был богато одаренным человеком, тонко чувствовавшим поэзию. Мухтар Ауэзов говорил: «К. Аманжолов - удивительный поэт! Стихи, созданные им, любите, внимательно читайте».

Ему принадлежат сборники стихов «Исповедь жизни», «Буря», «Прекрасное дитя», «Светлый мир» и другие, в которые вошли его стихи и поэмы о молодых, о Родине, о назначении человека, о трудных дорогах войны, по которым он шел. Он был из тех людей, для которых главное - делать добро людям.

В январе 1955 года К. Аманжолов умер. Но костер, разожженный им в сердцах читателей его неповторимой поэзии, никогда не погаснет.

*«Я знаю, что умру,  
Но страха нет,  
Лишь сожаленье -  
Мало сделал в жизни.  
Сто тысяч дум. во мне,  
Ведь я поэт.  
И пусть стихи живут  
И правят тризну».*

3. ТЕБАЕВА,  
сотрудник областного  
историко-краеведческого  
музея