

## Календарь Касыма Аманжолова

Касым Рахимжанович Аманжолов оставил яркий след в современной казахской поэзии. Его стихи и поэмы популярны в народе, любители поэзии знают их наизусть. Часто поют песни Касыма Аманжолова, читают его стихи в аулах, чьи земли опоясывают сосновые боры Кентских гор. Если внимательно вдуматься в содержание живых слов, то в них можно обнаружить и кентские мотивы. Живописные урочища для Касыма Аманжолова притягательны еще и потому, что здесь его родина. В Кентском лесничестве работал кто-то из родственников поэта. Возможно, это был старший брат Ахметжан? Касым добирался к нему, замирая от страха перед фигурами заколдованных окаменевших зверей. Лес был добрее. Он приветствовал мальчугана звонким пением птиц, ароматом хвои, свежестью созревшей смородины и малины. И, по-видимому, кентский лес запал в душу поэта на всю жизнь. Не случайно в 1932 году Касым учился в Ленинградском институте лесного хозяйства.

Необычайно трудно было разглядеть следы Касыма на тропинках аульного детства. Стертые временем, они терялись в глубине десятилетий. Биографы поэта редко писали о кентском детстве поэта. Дата рождения, место рождения указывались по-разному. Дочь поэта Дарига Касымовна, которая уже много лет собирает материалы для книги воспоминаний об отце, столкнулась с подобными трудностями. Отвечая на мой запрос, она сообщила:

“Почему приводятся разные сведения о рождении? Потому, что у казахов до революции не существовало календаря, к которому сейчас привыкли. В воспоминаниях старшего брата Ахметжана Рахимжанова говорится, что Касым родился в августе, на летнем стойбище Актайлак. Там текла река Кызыл. Но официально датой рождения Касыма Аманжолова приняли 10 октября, исходя из того, что, по словам матери, он родился осенью. Еще брат Ахметжан вспоминает, что 1911 год был годом большого джута - падежа скота. В краткой биографии самого Касыма Аманжолова указано место его рождения - аул №7. В рукописи земляка и друга отца Мекебая Жазыбаева, хранящейся у нас, упоминается как место рождения аул №16. Мекебай Жазыбаев записал и имена моих предков. Род аргын каракесек, подрод кара. Основатель рода Уразкул имел 13 сыновей. От его пятого сына Акжолы вырос внук Аманжол Алакошеков. Аманжол воспитал двоих сыновей Рахимжана и Атчабара. Рахимжан - это уже отец Касыма, имя его матери Айганша”. Все же мне удалось сделать хоть маленькое, но открытие в биографии поэта. Я обнаружил неизвестные факты из жизни отца и матери К. Аманжолова, которые сегодня впервые вводятся в научный оборот.

Немногие знают, что в 1898 году Департамент государственных земельных имуществ провел изучение хозяйственного уклада жизни казахов Каркаралинского уезда. Исследование вели специально подготовленные статисты, в том числе Д. Сатыбалдин и Е. Итбаев. Материалы, собранные экспедицией, были опубликованы в 1905 году отдельной книгой (“Материалы по киргизскому землепользованию, собранные и разработанные экспедицией по исследованию степных областей. Семипалатинская область. Каркаралинский уезд. Том VI.”, СПб, 1905). Мое внимание в книге привлек список хозяев аула №5 Темиршинской волости. Все 36 аксакалов, по именам которых и регистрировались аулы, указали своим родоначальником Уразкула из рода кара.

## Попов Ю.Г. Календарь Касыма Аманжолова // Индустриальная Караганда. - 2011. - 14 мая ;21 мая

---

ахимжан Аманжолов в этом перечне тринадцатый. Его зимовка находилась у реки Кызыл, в 75 верстах от Каркаралинска. Как указано, аул был основан в 1858 году. Жители пользовались водой из колодца, известного в народе как Жакыбалакудук. Аул Рахимжана Аманжолова был небольшим. В нем проживали пятеро человек, из них одна женщина. Без сомнения, это жена Рахимжана, еще двое - сыновья Ныгыметжан и Ахметжан. Пятого члена семьи указать не смогу. Вероятнее всего, это мальчик, так как Рахимжан указан единственным взрослым и работоспособным мужчиной аула. Сообщу еще, что на кыстау были землянка и летняя кухня. Держали двух лошадей, верблюда, 41 овцу с ягнятами. На зиму накашивали до 30 копен сена. У Атчабара Аманжолова - дяди Касыма - хозяйство было еще скромнее: лошадь, корова, верблюд и 29 овец. Среди своих соплеменников братья Аманжоловы богатством не отличались. Остальные хозяева пятого аула имели по 30-80 лошадей, 10-15 коров, 5-6 верблюдов. Некоторые занимались хлебопашеством. Из ближайших соседей Аманжоловых укажу Хасена Тлеубаева и Есенгула Дарабаева на реке Актайлак.

Касым родился в 1911 году, через тринадцать лет после экспедиционного обследования. На этот период в ауле Рахимжана произошли серьезные изменения. На летнем пастбище устанавливали три юрты, по числу жен Рахимжана. В одной из них с матерью Айганшой жил и Касым. Родословная Айганши почти неизвестна, как, впрочем, и вся ее жизнь. Из знавших Айганшу людей я отыскал в Караганде Бахтыбая Абеуова, 1915 г.р. Дальнее родство, уходившее своим началом в прошлый, а может быть, и в позапрошлый век, связывало его с матерью поэта. Очевидно, поэтому был он немногословен.

- Мои предки - прадед Оспан Тлеухожа, дед Абеу Оспанов, отец Орумбай Абеуов жили в урочище Калактас. Ныне это земли третьего отделения совхоза имени М.В. Фрунзе. От центральной усадьбы километров 80 в сторону гор Темирши. Где-то по соседству был и аул отца Айганши - Нарынжика. Как и мы, его жители принадлежали к роду кожа. Мать поэта два раза - в 1955-м и 1960 годах приезжала в Караганду. Останавливалась у нас. Конечная ее дорога лежала к местам аульного детства Касыма... Сам я тоже заходил в дом Аманжоловых в Алма-Ате, правда, уже после смерти поэта, навещал Айганшу. Видел обстановку, комнату, в которой работал Касым, где он многое написал и еще больше задумал...

Воспоминания Бахтыбая Абеуова вновь заставили обратиться к материалам переписи 1898 года. Сотни фамилий людей, давно ушедших из жизни, прошли перед глазами. Ещё раз пришлось убедиться, как хорошо знает и чтит казахский народ имена своих предков. Прадед Бахтыбая Абеуова - Оспан Тлеухожа - оказался родным братом отца Айганши Нарынжика Тлеухожи! Только эти две семьи из рода кожа значились в списке жителей аула №14 той же Темиршинской волости. По степным меркам, братья жили рядом. Разделяли их всего 10 километров. Нарынжик зимовал в долине Сары-Мойнак. Хозяйство весьма скромного достатка. Два десятка овец, два верблюда, четыре лошади, четыре головы крупного рогатого скота. В семье из шести человек работоспособными были двое. За лето мужчины накашивали до ста копен сена. В составе семьи и одна девочка, ставшая впоследствии матерью Касыма.

О детских годах жизни поэта имеются единственные воспоминания его ровесника Мекебая Жазыбаева. Он сообщает, что в округе аул Р. Аманжолова был одним из беднейших. Особенно положение семьи ухудшилось в 1918 году после смерти отца Касыма. Старшие братья Ахметжан и Ныгыметжан часто уезжали на заработки в Семипалатинск. Еще один брат, Тайжан, помогал соседям. Касым рос бойким, живым, очень впечатлительным ребенком. Любил играть с ребятами в

## Попов Ю.Г. Календарь Касыма Аманжолова // Индустриальная Караганда. - 2011. - 14 мая ;21 мая

---

обычные детские игры: асыки, аксуйек, догонялки. В играх был справедлив, разрешал споры и разногласия среди сверстников.

Отличала его и хорошая память. Касым легко запоминал уроки, которые проводил в юрте учитель-мулла. Бывало, что дети не могли ответить на вопросы, и тогда Касым, даже если он был не в классе, а на улице, подсказывал товарищам. Дело обычно кончалось тем, что учитель заставлял Касыма повторять содержание рассказанного им урока. Зима 1921 года была суровой, пало много скота. Бедняки стали уходить из аула в поисках работы. Ушли на заработки в очередной раз и старшие братья Касыма. За ними потянулся и он, одетый в поношенный полушубок, старую шапку - тымак, стоптанные калоши. Все имущество умещалось в небольшой дорожной торбе. С обозом темиршинцев подросток покинул родные края, совершенно не представляя, когда ему еще придется вернуться сюда, свидеться с матерью.

Отношения Касыма с матерью складывались непросто. Пожалуй, здесь следует заглянуть в книгу писателя А.И. Брагина “Прадеды и правнуки”: Мать Касыма Айганша овдовела совсем молодой - ей было года двадцать четыре, не больше. Не то, что семью прокормить, сама прокормиться не могла. Она вышла замуж, и уж как там случилось - и время было трудное, и обычаи жестокие, - но Касым в детстве остался не только без отца, но и без матери. Прошли годы. Закончилась война. Касым разыскал мать, постаревшую и снова одинокую. Увез в Алма-Ату, в двухэтажный дом по улице Виноградова, заботился о ней до конца своих дней.

Следует привести еще один важный штрих в жизни поэта. Долгое время биографы указывали, что родина была оставлена Касымом в 1921-м или 1922 году. Но вот Дарига Касымовна разыскала Сеилхана Галеева, в прошлом работника Каркаралинского лесхоза. Тот припомнил, что в 1925 году был направлен на учебу в Семипалатинский педагогический техникум. Вместе с ним поехал и Касым, который поступил учиться в школу подростков. После ее окончания в 1927 году Аманжолов поступил в сельскохозяйственный техникум, откуда через два года перешел в педагогический техникум. По утверждению Галеева, первые стихи Касым поместил в стенной газете, которую он выпускал вместе с Атыгаем Шаниным.

Пришлось ли Касыму вернуться вновь в родной аул? Трудный вопрос. Вероятнее всего, больше он здесь не бывал.

*Грохотали раскаты, смерч на юрты кидался,  
И аул небогатый, словно пьяный, шатался.  
Шквалы войлок срывали, И ломались опоры...*

Судьба бросала его из города в город, но круг странствий, кажется, обходил Сарыарку с ее степной столицей Каркаралинском, от которого всего за несколько часов он смог бы попасть на реку детства Кызыл. Но не спадали жизненные заботы, появились новые интересы. И все-таки в глубине души трепетали, не исчезая, воспоминания далеких лет. Быстрее скользило по бумаге перо, выражая нахлынувшие чувства, задушевные думы.

*И на бой вызывали  
Близлежащие горы!  
Но потом уносился*

## Попов Ю.Г. Календарь Касыма Аманжолова // Индустриальная Караганда. - 2011. - 14 мая ;21 мая

---

*Караван урагана.  
Я от бури родился.  
Жажду бурь постоянно!*

В 1943 году К. Аманжолов с Дальнего Востока, где проходил службу, был направлен на фронт. В пути родилось стихотворение “Сарыарка”. Поэт шлет поклон отчому дому, стране зеленых лугов. Места, где он вдыхал горьковатый степной воздух, по-прежнему близки. К ним он мечтает вернуться после Победы.

*Я помню в детстве (пусть оно сиротством было мне  
И волочилось по земле в дырявом чапане)  
Сарыарка дарила мне то облачко мечты,  
Что проплывало надо мной в густой голубизне,  
Мне не забыть твоих небес и широты степной.  
Тут все мое, моя страна, я сын навеки твой!  
Прощай, родимый Казахстан! Но я вернусь, вернусь:  
За твой простор, Сарыарка, иду я в грозный бой.*

- Касым на фронте часто вспоминал Сарыарку, - поделился в беседе со мной Герой Советского Союза Мартбек Мамраевич Мамраев. - Нам довелось пройти рядом дорогами войны. Несколько раз выступали вместе перед бойцами. Я с рассказом о битве за Днепр, Касым - с песнями и своими стихами. У него, несомненно, был дар артиста.

Подыгрывая себе на гармонии, исполнял он песни на казахском, татарском, русском языках. Известное свое стихотворение “Сарыарка” переделал также в песню, на слова подобрал музыку.

Второго апреля 1944 года газета “Социалистическая Караганда” поместила статью командира соединения гвардии майора Савинова и начальника политотдела подполковника Альпина. От имени личного состава они приветствовали трудящихся Карагандинской области, выдвинувших из своей среды могучего батыра, Героя Советского Союза М.М. Мамраева и казахского поэта К. Аманжолова. Фронтовики писали:

“В красноармейской газете нашего подразделения “В бой за Родину” помещена статья Мамраева “Мое слово к воинам запаса”... В этой газете напечатаны и стихи поэта К. Аманжолова, посвященные героическому подвигу поэта Абдуллы Джумагалиева, павшего при защите Москвы в 1941 году. Старший сержант Касым Аманжолов тоже служит в нашем подразделении. Он отличник боевой и политической подготовки, чуткий и требовательный начальник, умеющий находить ключи к сердцам подчиненных. Как агитатор и активный участник красноармейской художественной самодеятельности Касым Аманжолов завоевал горячую любовь бойцов, сержантов, офицеров. Его стихи, помещаемые в нашей газете, а также в других изданиях, вызывают у читателей любовь к Родине, разжигают неугасимую ненависть к врагу.

Недавно Аманжолов участвовал в окружном совещании по пропаганде и агитации. Его выступление было опубликовано в газете “Боевое знамя”. Казахский народ вместе с русскими, украинцами, белорусами и другими национальностями на фронте и в тылу кует

## Попов Ю.Г. Календарь Касыма Аманжолова // Индустриальная Караганда. - 2011. - 14 мая ;21 мая

---

победу над врагом. Немало таких сынов, как Мамраев и Аманжолов, честно служат Родине”.

Редактором фронтовой газеты “В бой за Родину” тогда был В.С. Кулагин. Сохранились его короткие воспоминания о поэте-фронтовике, в которых, в частности, он указывает: “Мне удалось уговорить начальника политотдела подполковника Альпина отпустить Аманжолова постоянно работать в редакции. Касым стал членом нашей небольшой журналистской семьи. Но и при этом он не порвал связи с бойцами, жил вместе с ними. А сдаваемые им в печать материалы всегда были актуальны. С высокой требовательностью относился он к любому делу. Был доволен удачей и не доволен, если перевод был слаб. Работа в редакции подарила новые встречи с земляками-карагандинцами. В июне 1944 года в Брянск прибыла делегация Карагандинской области. Она доставила для населения освобожденной Орловщины девять вагонов подарков. Карагандинцы встречались с партийными и советскими работниками города, посетили завод и мастерские железнодорожного узла. Прошло знакомство с воинами Советской Армии. В этих встречах принимал участие и Касым Аманжолов.

Прикасаясь к отдельным моментам жизни Касыма Аманжолова, я все время помнил главное в скромном краеведческом поиске. Вылетев из славного сарыаркинского писательского гнезда, поэт был связан с родиной не только через свои книги. Неутолимая жажда общения с земляками не раз приводила его в эту часть Казахской республики. Необходимо было найти людей, встречавших поэта на дорогах Караганды. Почему я выбрал именно этот город? Да просто верил, что известное стихотворение “Поэт и шахтер” было продиктовано памятью Касыма о пребывании в горняцком крае. Огонек надежды загорелся после беседы со старейшим сотрудником областной газеты “Орталык Қазақстан” Кагазбеком Саденовым (1915-1994 гг.):

- Кажется, шел второй или третий послевоенный год. Я находился в редакции, занимался обычной работой. Зазвонил телефон. Поднял трубку и услышал четко сказанные слова: “Помогите транспортом поэту Аманжолову. Застрел в аэропорту. В город не выбраться”. Сорок лет назад это была трудная проблема. На весь коллектив - единственный конный выезд. Но Касыму повезло. Легковая машина из облысполкома везла к самолету пассажиров. Мне удалось уговорить шофера... Когда Касым появился на пороге, то первым делом, улыбаясь, заявил: “Редакцию, наверное, премировали автомашиной. Мы в Алма-Ате этого не имеем...”.

Двадцать лет дружил с Аманжоловым ветеран казахстанской журналистики, потом ответственный секретарь Карагандинского областного отделения Союза писателей Казахстана Жаик Кагенович Бектуров. Про свои встречи с поэтом он вспоминает с необыкновенной отчетливостью, как будто это было вчера. Но из его большого обстоятельного рассказа возьмем детали, относящиеся к тематике повествования: “Касым был наделен не только песенным даром. Артистичен, музыкален. Знакомство наше произошло в Уральске, где Аманжолова, студента педагогического института, считали своим и в артистической среде. Вскоре началась моя журналистская деятельность, работа в областных и республиканских газетах.

Касым появлялся всегда неожиданно, показывал рукописи с новыми стихами. Их печатали, отмечая, как крепко мастерство автора. Приезд поэта в Караганду относится к 1947 году. Аманжолов возвращался из Азербайджана. С искренней привязанностью рассказывал Касым о родных местах. Душой он уже был там, в привольных закентских

## Попов Ю.Г. Календарь Касыма Аманжолова // Индустриальная Караганда. - 2011. - 14 мая ;21 мая

---

степях. Задумка не осуществилась из-за транспорта. Аманжолов провел в Караганде три дня, осматривая шахтерский город. Много беседовал с местным популярным поэтом Аллажаром Темиржановым (1910-1962 гг.). Нашему городу он посвятил стихотворение “Под небом Караганды”, опубликованное в журнале “Пионер”. Наступил 1954 год. В жизни Касыма Аманжолова это было последнее лето. Он провел его в Боровом, где лечился в Щучинском санатории, в окружении земляков-каркаралинцев Мекебая Жазыбаева, Нугмана Абдыкаримова, Мартбека Мамраева, Кенжебая Кыскина, Темира Раимбекова”.

Впоследствии Мекебай Жазыбаев вспоминал:

- Я удивлялся памяти Касыма. Детство он видел наяву, словно это был вчерашний день. Задумав писать роман “Казах из Каркаралинска”, в центре которого показан большевик Садык Утебаев, Аманжолов составил план произведения. Такие главы, как “Свобода”, “Большевик Садык”, “Борьба”, “Кто я - завтра в обед узнаешь”, “Растерзанный волками Утебай”, “Смерть Дюсена”, “Белая могила”, “Гнездо воров”, “Беркутчи Акжан”, были взяты из круговорота событий, происходивших на глазах поэта в Темиршинской волости в период революции.

Возвращаясь в Алма-Ату, Касым остановился на несколько дней в Караганде. Снова стала реальной мечта поэта о посещении родины. Но затаившаяся болезнь внезапно обострилась. Касым температурил, лежал в доме Аллажара Темиржанова. Вызвали врача. Тот настоял на немедленном отъезде. С тяжелым сердцем проводили его друзья. В январе 1955 года на руках у матери закончил свой жизненный путь Касым Аманжолов. 21 января 1955 года газета “Қазақ әдебиеті” писала в некрологе:

“Казахская советская литература потеряла одного из лучших поэтов... Читательская общественность, принося дань уважения памяти поэта, с любовью читая его произведения, понимает, что в лице Касыма Аманжолова наша литература имела крупного талантливого поэта, который своим творчеством внес большой вклад в развитие казахской советской литературы”.

...Страницы жизни Касыма Аманжолова, связанные с его родными местами, еще не все заполнены. Неизвестна, например, история появления в 1950 году стихотворения “На родине Абая”. Карагандинские друзья поэта М. Мамраев и К. Саденов уверяют, что Касым мечтал о поездке к мавзолею Абая. И один раз его план удался. Держа путь из Караганды через Каркаралинск, может быть, и с заездом на реку Кызыл, он взобрался на хребет Чингизтау и оказался в ауле Жидебай. И если это предположение верно, то наметилась новая, еще совершенно не затронутая исследователями тропинка странствий Касыма Аманжолова.

Несколько писем и фотографий от дочери поэта Дариги Касымовны хранятся в моем личном фонде (КОГА, ф. 1487). Именем К. Аманжолова названы улица в Караганде и сельский округ в Каркаралинском районе.

**Юрий ПОПОВ**