

## Стихи и пламя

**Что мы знаем о военном периоде поэта Касыма Аманжолова? Известно, что на фронт он попал в 1943 году с Дальнего Востока, где проходил службу. В пути на Брянщину у Касыма родилось стихотворение “Сарыарка”, в котором поэт шлет поклон отчому дому, стране зеленых лугов.**

Места, где он вдыхал горьковатый степной воздух, по-прежнему близки ему. Сюда он мечтает вернуться после победы.

“Сарыарку Касым часто вспоминал на фронте”, - делился в своих воспоминаниях Герой Советского Союза Мартбек Мамраев. Им довелось идти рядом по военным дорогам. Несколько раз они вместе выступали перед бойцами: Мамраев - с рассказами о битве за Днепр, Касым - с песнями и своими стихами.

- У него был несомненный дар артиста, - вспоминал Мартбек Мамраев. - Подыгрывал себе на гармони, исполнял казахские, татарские, русские песни. К своему известному стихотворению “Сарыарка” написал музыку и часто пел ее перед бойцами.

В апреле 1944 года газета “Социалистическая Караганда” опубликовала статью командира соединения гвардии майора Савинова и начальника политотдела подполковника Альпина. Фронтовики писали: “В красноармейской газете нашего подразделения “В бой за Родину!” помещена статья Мамраева “Мое слово к воинам запаса”... В этой газете напечатаны и стихи поэта К. Аманжолова, посвященные героическому подвигу поэта Абдуллы Джумагалиева, павшего при защите Москвы в 1941 году. Старший сержант Касым Аманжолов служит в нашем подразделении. Он отличник боевой и политической подготовки, чуткий и требовательный начальник, умеющий находить ключи к сердцам подчиненных. Как агитатор и активный участник художественной самодеятельности Касым Аманжолов завоевал горячую любовь бойцов, сержантов, офицеров. Его стихи, помещаемые в нашей газете, а также в других изданиях, вызывают у читателей любовь к Родине, разжигают неугасимую ненависть к врагу”.

Редактором фронтовой газеты “В бой за Родину!” тогда был В. Кулагин. Сохранились его воспоминания о поэте-фронтовике: “Мне удалось уговорить начальника политотдела Альпина отпустить Аманжолова постоянно работать в редакции. Касым стал членом нашей небольшой журналистской семьи. Но при этом он не порвал связи с бойцами, жил вместе с ними. А сдаваемые им в печать материалы всегда были актуальны. Он относился к слову с высокой требовательностью. Был доволен удачей и недоволен, если перевод был слаб...”.

Работа поэта в редакции подарила новые встречи с земляками. В мае 1944 года в Брянск прибыла делегация от Карагандинской области. В ее составе были шахтеры Ермагамбет Сеитов и Александр Соловьев, мастер Балхашского медеплавильного завода Аздамбай Тлеугабылов. Карагандинцы доставили населению освобожденной Брянщины девять вагонов подарков: оборудование для школы, больницы, детских, белье, продукты. Члены делегации посетили завод и мастерские железнодорожного узла, познакомились с военными. В этих встречах принимал участие и Касым Аманжолов.

Братская помощь родной республики вдохновила поэта. В газете “Брянский рабочий” он публикует стихотворение “Приветствую тебя, Брянск!”, заканчивающееся такими строками:

*Прими, Брянск, вольный скромный дар поэта,  
Певца победы, бури и огня.  
Идет к тебе с подарками, с приветом  
Казахская республика моя!*

В Казахстане эти стихи долгое время не были известны. И только в 1962 году их обнаружил аспирант КазГУ, ныне доктор исторических наук, который заведовал кафедрой истории КПСС в Карагандинском политехническом институте, Амирхан Жумасултанов.

**Гульнар ИСКАКОВА**