

К читателю

Данный рекомендательный указатель областная универсальная научная библиотека имени Н.В. Гоголя выпускает с 1971 года. Он посвящён важнейшим событиям политической, хозяйственно-экономической и культурной жизни области.

В начале указателя представлены даты, к которым ниже прилагаются справки и списки литературы. Даты без справок и списков литературы представлены в конце указателя.

Источником просмотра для сбора материалов явились каталоги и краеведческая картотека ОУНБ им. Н.В. Гоголя, электронная база данных «Краевед».

Текстовые справки, характеризующие суть и значение того или иного события или биографию данного лица, дополнены рекомендательными списками литературы, включающими книги и статьи из сборников и периодических изданий преимущественно последних лет издания, но в ряде случаев, для полного раскрытия темы, дается литература за более ранний период.

Внутри разделов материал расположен в порядке хронологии, литература в списках – в алфавите авторов и заглавий.

Издание адресовано учителям, работникам культурно-просветительных учреждений, архивов, печати, радио и телевидения, а также библиотечным работникам для проведения литературных вечеров, подготовки обзоров, оформления книжных выставок, выполнения библиографических справок.

Знаменательные даты

4 февраля 1940	70 лет назад родился член-корреспондент НАН РК, доктор медицинских наук, профессор Габдулла Абдыкожаевич Кулкыбаев
16 февраля 1935	75 лет со дня рождения хирурга, доктора медицинских наук, профессора Сергея Викторовича Лохвицкого
23 марта 1925	85 лет со дня рождения Евнея Арстановича Букетова – химика-металлурга, ученого, доктора технических наук, профессора, академика АН КазССР, члена Союза писателей СССР
23 марта 1920	90 лет со дня рождения ученого-экономиста, д-ра экономических наук, профессора Талгатбека Абдрахмановича Абдразакова
25 марта 1920	90 лет назад родился партийный советский работник, заслуженный работник культуры Казахской ССР Макат Рымжанович Рымжанов
29 марта 1950	60 лет назад родился поэт С.Аксункарулы
25 апреля 1895	115 лет со дня рождения советского, партийного, государственного деятеля Нигмета Нурмакова
18 мая 1885	125 лет со дня рождения акына Каипа Айнабекова
24 мая 1940	70 лет со дня рождения журналиста, писателя Валерия Михайловича Могильницкого
25 мая 1925	85 лет назад родился полный кавалер ордена Славы, Почетный гражданин Караганды – Иван Андреевич Карабанов
май 1975	35 лет назад открыт мемориал карагандинским воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны

1 июня 1900	110 лет со дня рождения Михаила Ефимовича Зуева-Ордынца, русского писателя, зачинателя приключенческого жанра в советской литературе
9 июня 1935	75 лет со дня рождения поэтессы Эсфирь Белицкой
1 сентября 1950	60 лет назад открыт Карагандинский государственный медицинский институт
30-31 августа 1935	75 лет назад начато развитие стахановского движения (26 сентября бригада Т. Кузембаева установила рекорд Карагандинского бассейна по производству угля; 7-9 декабря состоялся первый слет стахановцев области)
август 1850	160 лет со дня рождения акына Доскея Алимбаева
10 сентября 1955	55 лет со дня рождения композитора, члена Союза композиторов РК Людмилы Евгеньевны Мельниковой
сентябрь 2005	5 лет назад в Улытау установлен монумент «Государственная целостность и единство народов Казахстана»
1 октября 1945	65 лет назад образован г. Темиртау; 3 июля 1960 – 50 лет назад введена в эксплуатацию первая домна Карагандинского металлургического завода, в Казахстане получен первый чугун
29 октября 1920	90 лет со дня рождения поэта Якова Ивановича Захарова
30 октября 1930	80 лет со дня рождения писателя Дмитрия Васильевича Оськина
7 ноября 1930	80 лет со дня со дня рождения поэта Еркеша Ебекенова
15 ноября 1915	95 лет со дня рождения Хафиза Джанабаевича Макажанова, травматолога-ортопеда, д-ра медицинских наук, заслуженного врача Казахской ССР
20 ноября 1920	90 лет со дня рождения поэта Жаппара Омирбекова
29 ноября 1990	20 лет назад открыт национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау»
4 декабря 1890	120 лет со дня рождения писателя Николая Алексеевича Пичугина
8 декабря 1960	50 лет назад вышли в эфир первые телепередачи в Жезказгане
17 декабря 1930	80 лет назад образован Каркаралинский район
27 декабря 1915	95 лет со дня рождения Абылкаса Сагинова – учёного горного дела, д-ра технических наук, профессора, академика АН Каз. ССР, Героя Социалистического труда, лауреата Государственной премии Казахской ССР

28 декабря 1940	70 лет образованию Осакаровского района
1665	345 лет со дня рождения дипломата, оратора Казыбек би Кельдибекулы
1815	195 лет со дня рождения Таттимбета Казангапова, композитора, мастера игры на домбре
1865	145 лет со дня рождения казахского народного поэта, певца, композитора Шашубая Кошкарбаева
1880	130 лет со дня рождения Мади Алшынбаева, казахского народного композитора и певца; 5 лет республиканскому конкурсу певцов, посвященному 125-летию со дня рождения Мади (2005)
1930	80 лет назад образован Карагандинский государственный орден Дружбы народов русский драматический театр им. К. С. Станиславского

4 февраля 1940 – 70 лет назад родился член-корреспондент НАН РК, доктор медицинских наук, профессор Габдулла Абдыкожаевич Кулкыбаев



Габдулла Абдыкожаевич Кулкыбаев родился в 1940 году в совхозе им. Сейфуллина Жанааркинского района. Окончил среднюю школу имени С. Сейфуллина. Спустя десятилетия он напишет статью о казахском пролетарском поэте под названием «Он хотел, чтобы народ обрел достоинство». Г. Кулкыбаев мечтал о профессии писателя, но стал врачом, окончив в 1963 году Карагандинский медицинский институт. В 32 года он защитил докторскую диссертацию. В 38 лет основал новый институт кардиологии, ряд лет возглавлял лаборатории в Институте краевой патологии Минздрава КазССР и отделение в Научном центре региональных проблем питания АМН СССР.

В 1990 году возглавил Национальный центр гигиены труда и профессиональных заболеваний МЗ РК. Под руководством Г. Кулкыбаева это учреждение превратилось в крупный научно-исследовательский и медицинский центр. Когда он пришел, в нем работало всего 27 сотрудников. Сегодня в центре трудятся в 14 лабораториях свыше 400 человек. Программа исследований обширна и охватывает все регионы Казахстана. В стационаре ежегодно проходят лечение свыше 5 тыс. больных.

Под его руководством многие годы выполнялась научная программа «Экология промышленных регионов и здоровье трудящихся», которая стала главной в его творческой деятельности. Особое внимание он уделял Центральному Казахстану – промышленному центру республики, в том числе цветной и угольной промышленности, на которые приходится наибольшее число профессиональных заболеваний. Поражает огромное количество опубликованных трудов - более 400, из них 24 книги, сборники научных трудов, 15 патентов и предпатентов. Основными из них являются «Руководство по профессиональным заболеваниям», «Гигиена труда» в 2-х томах. Под научным руководством Г. Кулкыбаева были выполнены исследования длительного воздействия неблагоприятных факторов, таких как высокая запыленность, шум, вибрация, физическая и психологическая напряженность, работа в неудобной позе и др., на организм шахтеров. Разработаны рекомендации по улучшению условий труда шахтеров. Многие горняки угольного департамента АО «Миттал Стил Темиртау» прошли курс лечения профессиональных заболеваний в стационарном отделении Наццентра. В его стенах была проделана большая работа по исследованию действия отрицательных аэроионов на дыхательные органы при воздействии вредных факторов.

Он был страстным пропагандистом научных достижений. Написал и опубликовал немало научно-популярных статей на казахском и русском языках по проблемам экологии и профзаболеваний. Г. Кулкыбаев был главным редактором журнала «Гигиена труда и медицинская экология», членом редколлегии журналов «Медицина труда и промышленная экология» (г. Москва), «Астана медициналык журналы», «Биотехнология, теория и практика - здоровье и болезнь».

Под его непосредственным руководством подготовлено 27 докторских и 61 кандидатская диссертации.

Кулкыбаев выступал на всемирных и международных конгрессах и симпозиумах в Москве, Вене, Загребе, Будапеште, Страсбурге. Под его руководством выполняется программа по фонду «INTAS» в сотрудничестве с учеными Бельгии и Франции.

Кулкыбаев был постоянным председателем жюри на республиканском конкурсе акынов-импровизаторов, он быстро определял подлинный талант, дарование. С его легкой руки многие молодые исполнители получили путевку в мир искусства.

Особое место в его творчестве занимает литературное творчество. Его очерки-воспоминания об академиках Евнее Букетове, Абылкасе Сагинове, акыне-импровизаторе Мади, батыре Баркы с упоением читали и читают во всем Казахстане.

Коллектив Национального центра гигиены труда и профзаболеваний у входа в главный корпус установил мемориальную доску в память о бывшем директоре, талантливом академике Национальной академии наук РК Габдулле Абдыкожаевиче Кулкыбаеве, на втором этаже центра установлен бюст ученого.

Литература:

- Баймухаметов С. Центр должен носить его имя: [о присвоении центру гигиены труда и профзаболеваний имени Г. А. Кулқыбаева] // Индустр. Караганда. – 2006. – 25 мая. – С.5
- Габдулла Абдыкожаевич Кулқыбаев. Материалы к биобиблиографии ученых Казахстана.- Караганда, 2001.-89 с.
- Газалиев А. Ученый и гражданин //Индустр. Караганда. – 2007. – 17 марта. – С. 5.
- Зинчук Д. Ученый // Индустр. Караганда.-2000.-2 февр.-С.6
- Искакова Г. Служить науке – высокая честь // Индустр. Караганда.-2004.-15 мая.-С.1,2.
- Искакова Г. Тепло его щедрого сердца // Индустр. Караганда. – 2008. – 22 марта. – С. 8
- Кулқыбаев Г. Пока не будет здоровой окружающей среды – не будет здоровья у людей: Беседа с директором Национального центра гигиены труда и профзаболеваний Г.Кулқыбаевым/ Вела Л.Тусупбекова // Индустр. Караганда.-2002.-4 сент.-С.12
- Кулқыбаев Габдулла Абдыкожаевич // Почетные граждане Караганды.-Караганда, 2004.- С.83.
- Кулқыбаев Г. «Трудности закалили меня» // Сана.-2000.-30 нояб. (N45).-С.3.
- Уличева Т. Будем помнить всегда: [мемориальная доска и бюст установлены в память о видном ученом Г. А. Кулқыбаеве] // Индустр. Караганда. – 2006. – 25 апр. – С. 1

16 февраля 1935 – 75 лет со дня рождения хирурга, доктора медицинских наук, профессора Сергея Викторовича Лохвицкого



Сергей Викторович родился в Москве. Был сиротой. Отца, заместителя наркома Орджоникидзе, расстреляли в 1938 году. Мать осудили и продержали 2 года в тюрьме, после которой она вскоре умерла. Окончив среднюю школу, он поступил в Московский медицинский институт им. И. М. Сеченова. Свои теоретические познания в области хирургии реализовывал в Московской городской больнице. С 1967 года – ассистент кафедры общей хирургии, старший научный сотрудник Московского медицинского института им. И. М. Сеченова. В 1975 году Сергей Викторович переехал в Караганду, где возглавил кафедру госпитальной хирургии медицинского института Караганды, с 1984 года – проректор по научной работе КГМИ.

В настоящее время возглавляет частную клинику. Сергей Викторович помнит почти всех своих учеников. А с особо одаренными постоянно поддерживает связь. Такие имена, как Иосиф Альбертон, Сергей Афендулов, Александр Афанасьев, Муратбек Жумакаев, Омархан Ержанов, Марат Абеуов, Владимир Дарвин, Владимир Вальтер, Жумагали Исмаилов, сейчас представляют большую хирургию в Республике Казахстан, СНГ и странах дальнего зарубежья. И в наше время профессор Лохвицкий продолжает учить работающих в клинике молодых сотрудников. Это Максим Цешковский, Надежда Алешина, Павел Тесля, Бела Кужахметова, Елена Шерстова. Они пришли в клинику, совсем не имея опыта в своей специальности, а сейчас любого из них можно смело ставить заведующим профильных отделений.

Лохвицкий – автор более 600 научных работ, в том числе 18 монографий, 5 изобретений. Основные научные труды по хирургической пульманологии, гепатологии, антиохирургии, гнойной хирургии. Им выполнены операции по микрохирургической реплантации верхних конечностей и пальцев.

Он постоянно в поиске новых методик, новых методов операций и схем лечения. Ежедневно проводит 4-5 операций и при этом успевает через Интернет отсматривать все нововведения в медицине для того, чтобы лучшие из них внедрить в практику клиники. Число прооперированных и пролеченных больных постоянно растет. А оперативная активность клиники самая высокая в области - 93%. При этом постоянно продолжается внедрение новых методик, использование новых материалов при операциях.

Текущих дел и задумок много. Но основным двигателем клиники остается доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель Казахстана, академик Нью-йоркской академии наук и Международной академии информатизации Сергей Викторович Лохвицкий.

Литература:

- Глотов А. «Главная ценность – люди» // Вечерняя газета. – 2004. – 6 окт. (№40). – С. 5
Глотов А. Самому известному хирургу Караганды – 70 лет // Вечерняя газета. – 2005. – 2 февр. (№5). – С. 7
Кинжитаев Ф. Без права на ошибку // Взгляд. – 2006. – 22 марта. – С. 8
Кузнецова Е. Б. Хирург // Индустр. Караганда. – 1995. – 14 февр. – С. 1, 2
Левина В. Клинике Лохвицкого – 5 лет // Вечерняя газета. – 2004. – 28 янв. (№ 4). – С. 5
Лохвицкий С. В. Два счастливых дня профессора Лохвицкого: беседа с профессором С. В. Лохвицким / вел С. Буянов // Взгляд. – 2003. – 25 июня (№ 25). – С. 8-9
Лохвицкий С. В. «Я люблю не просто оперировать. Я хочу, чтобы мои больные обязательно выздоравливали»: беседа с С. В. Лохвицким / вел С. Кемельбаев // Индустр. Караганда. – 2000. – 16 февр.
Мехаева Н. С. Лохвицкий: «Я дышу хирургией» // Индустр. Караганда. – 2005. – 24 февр. – С. 4
Мехаева Н. Хирург от бога // Индустр. Караганда. – 2004. – 25 дек. – С. 4
Минин В. М. Клиника частная, забота общая // Индустр. Караганда. – 1999. – 30 окт. – С. 6
Минин В. М. Удачи тебе, доктор! // Индустр. Караганда. – 1998. – 16 июня

23 марта 1925 - 85 лет со дня рождения Е. А. Букетова – химика-металлурга, ученого, доктора технических наук, профессора, академика АН КазССР, члена Союза писателей СССР.



Многогранный талант и энциклопедическая образованность Е.А. Букетова, помноженные на титанический труд в самых разных областях деятельности, внесли заметный вклад в духовный и научно-технический потенциал Казахстана. Карагандинцы гордятся своим выдающимся земляком, десятки лет плодотворно трудившимся в шахтерской столице. Родился он 23 марта 1925 года в простой семье крестьянина-скотовода в ауле Баганаты Северо-Казахстанской области. Детство, как и у большинства сверстников тяжелых времен, военных и послевоенных лет, самое заурядное: учился в школе, удалось закончить только девять классов, так как после смерти отца стал основным кормильцем семьи. Когда закончилось военное лихолетье, мать настояла на продолжении образования тянувшегося к знаниям сына. С этой целью он едет в Алматы, где в 1950 году заканчивает Казахский горно-металлургический институт по специальности инженера-металлурга по цветным и редким металлам. Через четыре года там же окончил аспирантуру и защитил кандидатскую диссертацию. С 1954 по 1956 гг. Евней Арстанович работал ассистентом, доцентом, а затем заместителем директора по учебной работе КазГМИ.

С образованием в 1960 г. в Караганде химико-металлургического института АН Казахстана Е.А. Букетов становится его первым директором, на должности которого проработал 12 лет. Это были самые насыщенные и плодотворные годы его деятельности, изобилующие многими научными открытиями и внедрением их в практику. Он – автор свыше 200 научных трудов, девяти монографий, около 90 изобретений, запатентованных в США, Канаде, Австралии, Швеции, Финляндии, ФРГ и других странах.

Евней Арстанович получил признание и как профессиональный мастер слова. В 60-х годах он опубликовал около 30 критических статей на театрально-художественные темы. Значительно обогатил казахскую литературу переводами таких произведений, как сатирическая пьеса "Клоп" и поэма "Хорошо" В. Маяковского, роман "Под игом" И. Вазова, комедия "Испанский священник" Флетчера, повесть "Артёмка" Василенко, поэма "Анна Снегина" С. Есенина, трагедия "Макбет" Шекспира, рассказы Э. Золя и другие. Им написаны книги: "Человек, родившийся на верблюде", "Грани творчества", а в 1978 году вышло в свет его последнее произведение - "Время светлой судьбы: Записки научного работника». В 1985 году в Москве вышел сборник "Пути в незнаемое", в который включен и очерк Е.А. Букетова "Святое дело Чокана".

В вину Е. А. Букетову вменили очерк «Время светлой судьбы» (Записки научного работника). Он был отстранен от должности ректора КарГУ. Негласно было запрещено публиковать любые его творческие труды, издавать книги, что ускорило смерть ученого. Академик был разжалован с поста ректора университета. Ему предоставили должность научного сотрудника в химико-металлургическом институте в Караганде, который он сам когда-то основал и долгое время возглавлял. Удар был настолько сильным, что, проработав всего три года в лаборатории, Евней Арстанович скончался. Ушел в расцвете творческих сил (1983 г.) на 58-м году жизни, так и не осуществив многих своих творческих замыслов.

Евней Арстанович Букетов – делегат XIII-XIV съездов Компартии Казахстана, неоднократно избирался депутатом Карагандинского областного Совета. Награжден орденом Трудового Красного Знамени и дважды Почетной грамотой Верховного Совета КазССР.

В 1985 году установлена мемориальная доска на химико-металлургическом институте. Имя Букетова присвоено также Карагандинскому государственному университету (1991). В Караганде имеется мемориальный музей. В 2005-2006 годы вышли 5 томов 6-томного собрания научных и литературно-публицистических сочинений. Имя Букетова присвоено одной из улиц Караганды. У главного корпуса КарГУ установлен памятник Букетову (2006). Вышла книга писателя М. Сарсеке на документальной основе в 2005 году на казахском и русском языках в серии ЖЗЛ – «Евней Букетов» (М., 2007).

Литература:

- Букетов Е. Вечного любопытства тебе, студент // Ленинская смена. –1976.–18 мая.
- Букетов Е. Время светлой судьбы: Записки научного работника. // Простор.–1978.–№8.–с.24-62; №9.–с.76-105.
- Букетов Е. Второй в республике:/ О Караганд. ун-те / // Простор.–1977.–№8.–с.7-15.
- Букетов Е. Грани творчества.–Алма-Ата:Жазушы,1977.–124 с.
- Букетов Е. Детские годы Каныша: Документальная повесть. – Караганда: ТОО «Арко», 2001.–195 с.
- Букетов Е. Институт и опытная база: / О работе ХМИ АН Каз. ССР / //Нар. хоз-во Казахстана.–1970.–№7.–с.22–25.
- Букетов Е. Нефть, уголь и вода в химии и энергетике. – Караганда: Полиграфия, 1994. – 45 с.
- Букетов Е. Облик нашего дня. // Индустр. Караганда.–1975.–6 нояб.
- Букетов Е. Право дерзать. // Казахст. правда.–1977.–9 окт.
- Букетов Е. Святое дело Чокана. // Пути в неземное. Писатели рассказывают о науке.– М., 1985.–с.319-360.
- Букетов Е. Стремиться к идеалу: / Учебный процесс в КарГУ / // Казахст. правда.–1975.–4 сент.
- Букетов Е., Никитин С. Шаги к горизонту: / На соискание Гос. премии СССР / // Новый мир.–1977.–№6.–с.282.
- Букетов Е. Шесть писем другу.–Алма-Ата:Жалын,1989.–288с.

О нем:

- Абдрахманов О. Штрихи к портрету: к 80-летию со дня рождения Е. Букетова // Индустр. Караганда. – 2005. – 1 марта. – С. 10
- Абишев Д., Малышев В. Учёный, художник, гражданин: / К 60-летию со дня рождения Е.А. Букетова / // Индустр. Караганда.–1985.–22 марта.
- Амерханов Ш. « Он был Человеком с большой буквы...» // Индустр. Караганда.–1995.–22 марта.
- Андреева А. Ректор вернется в бронзе // Взгляд на события. – 2006. – 6 сент. – С. 9
- Байкенжина Л. «Он сгорел до времени от самозабвенного напряжения сил» // Индустр. Караганда. – 1999. – 20 окт. – С. 12
- Байтанаев Б. Память о нём жива / // Индустр. Караганда.–1985.–7 апр.

- Бектуров Ж. Река памяти. Мы – интернационалисты: / об. обществ. деятельности Е.А. Букетова // Индустр. Караганда.– 1987.– 9 авг.
- Брагин А. И всё-таки он победил, потому что был интернационалистом в большом и малом // Казахст. правда.–1987. – 19 июля.
- Брагин А. Человек нашего времени: / о кн. Е. Букетова «Шесть писем другу» / // Друг читателя.–1990.–№3.–с.1-2.
- Брагин А. Это многих славный путь... // Индустр. Караганда.–1978.–5 окт.
- Е.А. Букетов // АН Каз. ССР. Справочник.– Алма-Ата, 1987.–с.133.
- Е.А. Букетов / Некролог / // Казахст. правда.–1983.–14 дек.
- Евней Букетов. // Писатели Казахстана. Справочник.–Алма-Ата, 1982. – с. 57.
- Букетов К. Брат мой Евней: / о Е. Букетове / // Простор.–1988.–№9. – с.168-175.
- Букетов К. Дорога к истине: Книга воспоминаний. – Караганда: изд-во КарГУ, 2003.–200 с.
- Букетов К. Друг мой, брат мой // Индустр. Караганда.–1988.–4 сент.
- Букетов К. Друг мой, брат мой: воспоминания. – Караганда: изд-во КарГУ, 1994. – 118 с.
- Букетов К. Евней Букетов. Детство. // Молодёжь Караганды.–1990. – 13 апр.
- Букетов К. Исполины горного хребта: к 75-летию академика Е.Букетова // Индустр. Караганда.-2000.-22 марта.
- Букетов К. Как я писал статью о своем брате // Индустр. Караганда.-2001.-28 июля.
- Букетов К. А. Спасибо за память: [памятник Е. А. Букетову] // Индустр. Караганда. – Индустр. Караганда. – 2006. – 14 дек. – С. 5
- Букетов К. Страницы переписки // Казахст. правда.–1990.–29 авг.
- Букетов К. Страшна не смерть. Страшно забвение: / о создании в КарГУ музея Е.А. Букетова / // Гор. газ.–1992.–18 марта.
- Букетов К. А. Центр притяжения: мемориальному музею академика Е. А. Букетова – 15 лет // Вести Сарыарки. – 2007. – 6 нояб. (№42). – С. 12
- Букетова Н. Гуманист и переводчик // Индустр. Караганда. – 2005. – 24 марта. – С. 7
- Даниярова А.Е. Академик Е.А. Букетов и его вклад в науку, образование и культуру Казахстана: автореферат. – Астана, 2002.–29 с.
- Даниярова А. Соприкосновение // Индустр. Караганда.–1997.–4 дек.
- Даниярова А. Чьим именем гордимся // Индустр. Караганда.–1997.–18 февр.
- Доктор наук, переводчик, писатель. // Казахст. правда.–1967.–6 окт.
- Жамбеков М. Он ненавидел ложь. // Индустр. Караганда.–1995.–22 марта.
- Исабаев С. Присвоено почётное звание: / Действительному члену АН Каз. ССР Букетову Е.А. / // Индустр. Караганда.–1975.–9 апр.
- Каренов Р. Жидкий уголь: миф или реальность. // Индустр. Караганда.–1993.–19 окт.
- Каренов Р. «Нет, весь я не умру. // Современник.–1994.–8 апр.–с. 1, 5.
- Каренов Р., Букетов К. Он состоял в противоречии со своим временем // Индустр. Караганда.–1995.–1 марта.
- Катаев Т. Потребность в гармонии // Сов. культура.–1977.–4 февр.
- Кемельбаев С. Экзамен на зрелость: / «Макбет» Шекспира на сцене Караганд. каз. драм. театра / // Индустр. Караганда.–1979.–18 янв.
- Кудышев О. Он был душой любой компании...// Индустр Караганда. –1995.– 22 марта.
- Кулқыбаев Г. Он был литератором. // Индустр. Караганда.–1995.–22 марта.
- Малышев В. П. Поступью командора и пророка. – Караганда, 1994. – 40 с.
- Маляр И. Сплав учёного и поэта / //Казахст. правда.–1972.–8 июня.
- Могильницкий В. Возвращается из забвения // Простор.–1995.–№№ 11, 12.–с.134-138.
- Могильницкий В. О Букетове и его времени рассказывает новый музей в Караганде. // Казахст. правда.–1992.–14 февр.
- Могильницкий В. О Букетове и не только о нём. // Казахст. правда.–1991.–9 авг.
- Могильницкий В. Рецепт Карагандинский, приоритет...английский. // Казахст. правда.–1990.–2 сент.
- Могильницкий В. Фонд академика Е.А. Букетова. // Индустр. Караганда.–1993.–12 янв.
- Муқанов К. Свободная душа поэта. // Индустр. Караганда.–1988.–16 окт.

- Муқанов К. Учёный с душой поэта: / музей Е.А. Букетова в Петропавловске / // Индустр. Караганда.–1997.–23 окт.
- Наш Букетов: Е.А. Букетов в воспоминаниях современников.– Караганда, 1997.–118 с.
- Никитин С. Мир современника: / о Е. Букетове– ректоре КарГУ // Настольный календарь.– 1976.–с.119.
- Никитин С. Право на память: / о книге Е. Букетова «Грани творчества» / // Лит. обозрение.– 1978.–№8.–с.56-68.
- Никитин С. Простор. //Правда.–1974.–20 окт.
- Никитин С. Простор. // Сары-Арка– золотая планета.– Алма-Ата, 1976.–с.122-135.
- Новокшонов П. ...Храним в своих сердцах. // Индустр. Караганда. –1988.–2 февр.
- Решёткина Е. Учёный, писатель, гражданин. // Индустр. Караганда. 1987.–24 мая.
- Решёткина Е. «Человек, родившийся на верблюде». //Культура.–1993.–№ 20-21.–с.8.
- Рыжков В. Старший брат // Казахст. правда.-2003.-С.8
- Рыжков В. Уроки Букетова // Казахст. правда.–1998.–5 февр.
- Савченко Т. Возвращение. // Казахст. правда.–1989.–19 нояб.
- Савченко Т. Он между нами жил... : / вышла в свет книга «Наш Букетов» / // Индустр. Караганда.–1997.–13 нояб.
- Салыков К. Реквием Евнею Букетову // Индустр. Караганда.–1995.–22 марта.
- Тен Т. Они сошлись – вода и камень: / Е. Букетов и создание жидкого топлива / // Индустр. Караганда.–1992.–28 февр.
- Фундаментальные труды академика Евнея Арыстановича Букетова. – Караганда: Болашак-Баспа, 1999. – 250 с.
- Цой Е. Первому ректору посвящается: [спектакль в КарГУ] // Индустр. Караганда.-2000.-7 июня.

23 марта 1920 – 90 лет со дня рождения ученого-экономиста, д-ра экономических наук, профессора Талгатбека Абдразаковича Абдразакова



Жизнь Т. Абдразакова, насыщенная и яркая, воплощает судьбу целого поколения казахской интеллигенции, отдавшего все свои силы и энергию служению народу.

Он родился в Баянаульском районе Павлодарской области. Судьба не благоволила к молодому человеку, он очень рано осиротел. А потому с детских и юношеских лет символом его веры становились герои, сердца и разум которых он наделял честностью и совестью, любовью к труду и родной земле, непримиримостью к злу и обману, корысти и равнодушию.

С первых дней Великой Отечественной войны Талгатбек Абдрахманович находился в рядах Красной Армии. И не зря все, связанное с этой войной, для него священо. И меру человеческого он определяет до сих пор отношением к войне и ее солдатам.

После демобилизации Абдразаков поступил на исторический факультет Карагандинского учительского института. Окончив вуз, работал лектором, затем заведующим отделом пропаганды и агитации обкома партии. С 1950-го по 1952 год учился в Высшей партийной школе при ЦК ВКП(б), а после ее окончания на протяжении пяти лет находился на ответственной партийной и комсомольской работе: секретарь Карагандинского горкома партии, первый секретарь ЦК ЛКСМ Казахстана, секретарь Гурьевского горкома партии. Внимание Талгатбека Абдрахмановича всегда привлекала экономика. И уже в вполне зрелом возрасте он решил выбрать науку делом всей оставшейся жизни. С этой целью в 1957 году Абдразаков перешел на научно-преподавательскую работу, и с тех пор его жизнь связана с созданием системы экономических наук в республике. В 1957-1961 годах Т. Абдразаков учится в аспирантуре Академии общественных наук. Эти годы оказались для него подлинной школой роста как ученого. Круг научных исследований был весьма широк, интересен и актуален. Именно в эти годы он часто вспоминал мудрость о том, что «человек совершенен только в двух случаях: когда он творит и когда он любит». После защиты кандидатской диссертации Абдразаков возглавлял кафедру политической экономии

Карагандинского педагогического института. В 1972-1978 годах был первым деканом экономического факультета, работал заведующим кафедрой политической экономии Карагандинского государственного университета. Этот этап научно-педагогической деятельности Талгатбека Абдрахмановича оказался весьма плодотворным. В 1977 году он успешно защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора экономических наук по теме «Закономерности построения социалистической экономики и особенности их проявления в национальных районах СССР (На примере Казахской ССР)». Интересно отметить, что еще в 70-е годы профессор Т. Абдразаков высказал мысль, которая не потеряла своей актуальности до сегодняшнего дня: нельзя ориентировать экономику только на добычу и использование минерального сырья; недопустимо нарушение неписаного общественного договора между поколениями, согласно которому ныне живущие люди должны оставлять детям и внукам необходимые им средства жизни, не истребляя их в надежде, что научно-технический прогресс в будущем позволит обойтись без нефти, газа, угля, руды.

В истории можно назвать немногих ученых, у которых талант сочетался бы с блестящими организаторскими способностями. Около 10 лет деятельности на посту ректора кооперативного института (ныне Карагандинский экономический университет Казпотребсоюза) были посвящены превращению института в коллегия мыслителей и ученых, очаг научного творчества и света. Много сил и энергии он отдал строительству и развитию возглавляемого вуза, восстановлению научной жизни в его стенах. Исходными постулатами кооперативного института в те годы стали демократизм, свобода суждений и критики. Организаторский талант Т. Абдразакова, любовь к науке и глубокое уважение к ее представителям способствовали созданию в коллективе благоприятного психологического климата. В эти годы он как бы руководствовался замечательной идеей, высказанной знаменитым английским философом Ф. Бэконом: «Знание и могущество – одно и то же». До сих пор преподаватели и воспитанники кооперативного института в своих воспоминаниях характеризуют профессора Абдразакова как широко мыслящего ученого и педагога, увлекательно читавшего лекции, чутко относившегося как к студентам, так и преподавателям. С 1987 года Абдразаков – профессор кафедры экономической теории университета им. Е.А. Букетова.

Сегодня он известен в нашей республике и странах СНГ как видный общественный деятель (в 1954-1958 гг. избирался депутатом Верховного Совета СССР, является почетным гражданином города Караганды), крупный ученый и талантливый публицист, активно развивающий новые, прогрессивные направления экономической науки. Политическая экономия и планирование народного хозяйства, статистика и социология, экономическая история и менеджмент, основы рыночной экономики и предпринимательства – это далеко не полный перечень отраслей знаний, в которых ученый проложил новые пути, сделал научные обобщения и открытия, выдвинул новые положения и идеи. Ему принадлежит около 200 научных печатных работ и учебных пособий по наиболее сложным вопросам политической экономии и рыночной экономики.

Правительство республики высоко оценило научную, педагогическую и общественную деятельность профессора Т. Абдразакова. Он награжден орденами Отечественной войны первой степени и «Знак Почета», медалью «За отвагу», многими почетными грамотами.

Литература:

Абдразаков Т. А. Избранные произведения 90-х годов: в 2-х т.: Современные концепции общественного развития. Экономические последствия присоединения Казахстана к России. Статьи. Т. 1. – Караганда: КарГУ, 2000. – 271 с.

Абдразаков Т. А. Избранные произведения 90-х годов: в 2-х т.: Распад советского общества: причины и последствия. История. Статьи. Публицистика. Т. 2. – Караганда: КарГУ, 2000. – 284 с.

Абдразаков Т. А. И скот пасли, и землю пахали // Индустр. Караганда. – 2000. – 21 окт.

Абдразаков Т. А. Карагандинский регион: этапы развития // Индустр. Караганда. – 2006. – 18 июля. – С. 6

Абдразаков Т. А. Наследие К. И. Сатпаева – достояние народа // Азия Транзит. – 1999. – 8-14 апр. – С. 5

- Абдразаков Т. А. Регион в доперестроечный период // Индустр. Караганда. – 2006. – 5 окт. – С. 5
- Абдразаков Т. А. Ученый, наставник, профессионал // Индустр. Караганда. – 2004. – 12 окт. – С. 5
- Абдразаков Т. А. Чем гордимся // Индустр. Караганда. – 1992. – 1 апр.
- Абдразаков Т. А. Экономические последствия присоединения Казахстана к России. – Караганда: КарГУ, 1992. – 96 с.
- Абдразаков Т. А. Эта война была общенародной // Индустр. Караганда. – 2000. – 17 мая

О нем:

- Иванов К. Наука управлять // Индустр. Караганда. – 2006. – 15 авг. – С. 5
- Каренов Р. Школа профессора Абдразакова // Индустр. Караганда. – 2000. – 22 марта
- Лесев М. Теория – основа для специалиста // Индустр. Караганда. – 2006. – 23 сент. – С. 5

25 марта 1920 – 90 лет назад родился партийный советский работник, заслуженный работник культуры Казахской ССР Макат Рымжанович Рымжанов



Родился Макат Рымжанович в селе Абыз Каркаралинского района. Детство проходило в грозные годы противостояния между белыми и красными. Трагические моменты истории рождали в формирующейся душе юноши немало противоречивых чувств. Рос и видел, как красные «били» белых, белые – красных. Голодные 30-е годы уводили людей в Сибирь...

Когда началась Великая Отечественная война, он уже учился в военном училище в Алма-Ате. Далее – фронт. Но в феврале 1942 года был тяжело ранен. Результаты двухгодичного лечения не позволили ему вернуться на фронт. Смирился с судьбой и решил приближать победу в тылу. Дальше была мирная жизнь с меняющимися должностями. Политотделы Турксиба, Совнаркома, аппарат Центрального Комитета Компартии Казахстана, областные комитеты Петропавловска, Уральск. С 1960 года до конца своей жизни он был погружен в дела родной Караганды. Секретарь обкома партии, заместитель председателя облисполкома.

Но самыми интересными он считал годы, когда руководил культурой и искусством области. В течение 15 лет Макат Рымжанович возглавлял областное управление культуры. Он стоял у истоков создания многих дворцов, домов культуры и библиотек области, при его участии и содействии создавалась материально-техническая база учреждений культуры городов-спутников Караганды и сельских районных центров, крупных рабочих поселков и сельхозформирований.

Огромным был вклад Макаата Рымжановича в создание театров музыкальной комедии и немецкого национального. Оба театра очень быстро встали на ноги, заявили о себе достойным образом. Достаточно сказать, что Театр музыкальной комедии недавно стал академическим, а областная филармония – одно из лучших концертно-цирковых объединений в Казахстане и СНГ, причем один из ее ведущих коллективов тоже носит почетный титул академического.

Первый эстрадный коллектив «Гакку» М.Р. Рымжанов создавал с секретарем обкома партии М.Имашевым. В тесном содружестве у них все получалось красиво и просто.

Макат Рымжанович внес огромный вклад в становление драматических театров Караганды, расширение их репертуара и влияние на духовную жизнь области и республики. Многие годы был руководителем областного Казахского театра драмы им. С.Сейфуллина, а последние десять лет жизни посвятил творческой деятельности.

Очень много писал на темы культурной жизни, ставил вопросы ее постоянного подъема, как мог защищал актеров и библиотекарей, художественных руководителей сотен самодеятельных и профессиональных кружков и клубов.

Макат Рымжанович относился к отряду тех замечательных духовных наставников, все свои силы и энергию, ум и талант направивших на истинно благородные и созидательные дела. В своих

записях он оставил такие слова: «В жизни надо отстаивать человека, характер, судьбу, а не выстраивать схему чьих-то пороков. Тогда и в глаза людям можно будет смотреть спокойно и честно».

Умер М.Р. Рымжанов в 1997 году.

Литература:

Рымжанов М. Добрые спутники: Культура // Индустр. Караганда.-1983.-17 дек.

Рымжанов М. Корабль творчества в автономном плавании: Театр музыкальной комедии накануне двадцатилетия // Индустр. Караганда.-1993.-20 мая.

Рымжанов М. Новый театр: [О театре музыкальной комедии, открывающемся в Темиртау] // Индустр. Караганда.-1973.-21 июня.

Рымжанов М. Объединение усилий: [Культура сел Карагандин.обл.] // Казахст. правда.-1983.-31 июля.

О нем:

Жунусова Ж. Памятник духовности // Сана.-2000.-14 дек.(N47).-С.2.

Зинчук Д. В водовороте жизни: Память // Индустр. Караганда.-2000.-25 нояб.-С.12.

Иванова Н. Совесть, честность, порядочность передал в наследство своим детям Махат Рымжанов // Индустр. Караганда.-1998.-20 июня.

Касеинов Д. Стратег культуры: К 80-летию со дня рождения Макаата Рымжанова // Индустр. Караганда.-2004.-25 нояб.-С.12.

Макаат Рымжанович Рымжанов: [Некролог] // Индустр. Караганда.-1997.-20 сент.

Рыжкова Н.И. Он остался в памяти людской // Индустр. Караганда.-2000.-13 дек.

29 марта 1950 – 60 лет назад родился поэт Серик Аксункарулы



Будущий поэт родился в совхозе «Кызыларайский» Актогайского района, работал в районных газетах Актогая, Каркаралинска, Карагайлов, затем – корреспондентом областной газеты «Орталық Қазақстан». И постоянно, с 13 лет, писал стихи. Не просто писал, как это делают многие, но и активно публиковался. Его стихи можно было уже встретить во всех коллективных поэтических сборниках, а в 1984 году издается первая книга С.Аксункарулы под названием «Двадцать мгновений двадцатого века».

Труд поэта был оценен литературными критиками столь высоко, что С.Аксункарулы, к тому времени лауреата многих республиканских конкурсов, в тот же год принимают в члены Союза писателей; с 1999 года он – секретарь межобластного отделения Союза писателей Казахстана.

Позже вышли в свет поэтические сборники «Медный поток», «Кызыл-арай» и другие. К 50-летию поэта был выпущен сигнальный экземпляр однотомного сборника стихов С. Аксункарулы под названием «Адам и Ева».

Его стихи опубликованы в коллективных сборниках «Көктем тынысы», «Карлыгаш». Он – лауреат республиканского фестиваля творческой молодежи «Жигер» (1980). Автор сборника «Адам Ата – науа Ана» (2000), «Төбемнен жаухар жауып тур» (2005) и «Өмір деген – күнді айналу».

Творчество поэта отмечено высокими знаками духовности. Книга его стихов «Адам-Ата-науа Ана» с подзаголовком «духовная книга» могла бы быть переведена как «Начала». Это не буквальный перевод, он скорее выражает многозначность смыслов названия книги.

Лирика поэта захватывает своей искренностью, экспрессией, многокрасочностью и глубиной переживаний самых разных явлений мира. Воображение поэта, рожденного у подножия гор Кызыларай, уже в детстве поразили безграничность мира, величие гор Сарыарки.

Его книга стихов, вышедшая в свет в 2000 году, включает два раздела: стихи 1967-1987 и 1988-1998 годов. Какой бы темы ни коснулся поэт, он каждый раз как бы заново открывает мир для читателей.

Поэт не отделяет от понятия «поэзия» прозу. Образ современной цивилизации вырисовывается трагично, возвращая поэта к историческим следам кочевья, к ее духовности и морали. Острое слово поэта легко находит свой ритм, форму выражения, увлекая музыкой интонации – ироничной, горькой, веселой, мудрой, сдержанно-интимной или отчаянно-разящей. «Мир прекрасен, как моя дочь, – пишет он. – Он бесконечно волнует меня. Об этом я и пишу. Я завидую тем, кто не пишет стихи. Я так хотел бы быть среди них, но...»

Литература:

Аксункарулы С. «В начале было слово...»: беседа с поэтом С.Аксункарулы / вел П.Жуковский // Индустр. Караганда.-2000.-29 марта.

Аксункарулы С. Хиросима: из цикла «Мгновенья XX века» // Индустр. Караганда. – 1997. – 12 авг. – С. 4

Ахметова С. Его стихи – как правда жизни: [творческий вечер поэта Серика Аксункарулы] // Индустр. Караганда. – 2005. – 9 апр. – С. 16

Искакова Г. Поэт от бога // Индустр. Караганда. – 2005. – 5 апр. – С. 3

Кемельбаев С. Праздник поэзии и песни: [был посвящен поэту и журналисту С.Аксункарулы в связи с 50-летием] // Индустр. Караганда.-2000.-15 марта.

Кемельбаева Г. Ритмы души: [о поэте С.Аксункарулы] // Индустр. Караганда.-2000.-24 июня.

Муратов С. На сцене царствовала поэзия и музыка: [вечер, посвященный 50-летию поэта С.Аксункарулы] // Индустр. Караганда.-2000.-5 апр.

Сборник стихов к юбилею поэта: [в областной библиотеке имени Гоголя состоялась презентация сборника избранных стихов С.Аксункарулы] // Индустр. Караганда.-2000.-29 марта.

25 апреля 1895 – 115 лет со дня рождения советского, партийного, государственного деятеля Нигмета Нурмакова



5 марта 1937 года на очередном пленуме ЦК ВКП (б) Сталин напрямую обвинил руководство Казахстана в нарушении принципов кадровой политики, в пособничестве двурушникам, троцкистам и националистам. А спустя месяц-полтора началась «бескомпромиссная» борьба с «врагами народа» в Казахстане. В мае того же года органами НКВД было сфабриковано так называемое акмолинское, впоследствии карагандинское дело. В национал-фашизме были обвинены секретарь Акмолинского окружкома партии М. Гатауллин, бывший секретарь КазЦИК, председатель

Карагандинского облисполкома, а на день ареста - нарком социального обеспечения Казахстана А. Адылбеков, второй секретарь Карагандинского обкома партии Н. Нурсеитов (по другим источникам - Нурпеисов) и другие крупные руководители, которые, как усиленно доказывало следствие, действовали по указке подпольного революционного центра, в состав которого «входили» заместитель секретаря ВЦИК и заведующий отделом национальностей Президиума ВЦИК, бывший председатель Верховного революционного трибунала, нарком юстиции и прокурор Казахстана Н. Нурмаков, бывший первый председатель Совнаркома КАССР С. Сейфуллин и другие известные люди. Были также арестованы заместитель председателя Совета народных комиссаров РСФСР Т. Рыскулов, председатель КазЦИК У. Кулумбетов и другие государственные деятели.

По версии следствия, они, являясь японо-германскими агентами, намеревались отделить Казахстан от СССР и передать его под протекторат Японии. Было выдвинуто и обвинение в заключении ими блока с троцкистами и правыми.

Нигмет Нурмаков родился 25 апреля 1895 года в Кувской волости (будущие Егиндыбулакский район и совхоз «Каратауский», что в 360 км от Караганды). И могли ли его родители - даже мечтать о том, что их сын станет гордостью казахского народа, одним из выдающихся государственных деятелей не только Казахстана, но и государства, которого тогда еще и на карте не существовало.

Отец Нигмета, терпя нужду и лишения, сделал все возможное для того, чтобы сын стал образованным человеком. После окончания Каркаралинского русско-киргизского училища он

поступает в Омскую учительскую семинарию, где сдружился с таким же семинаристом, как сам, - Сакеном Сейфуллиным. Как вспоминают современники, уже тогда Нигмет отличался широкой эрудицией и деловитостью, знанием жизни. К тому же превосходно, в отличие от большинства казахов, владел русским языком. Там же, в Омске, познакомился с известным русским исследователем Центральной Азии и Сибири, близким другом Чокана Валиханова Григорием Потаниным. В 1913 году Нурмаков становится одним из организаторов тайной организации казахской молодежи «Бирлик» («Единство»), проводившей агитацию против царского самодержавия и культурно-просветительскую работу.

Впоследствии Сакен Сейфуллин поведал о своей дружбе с Нигметом в своем знаменитом романе «Тернистый путь», а секретарь Киробкома ВКП(б) Коростелев вспоминал, что Нурмаков был противником «всяких группировок и склок, в особенности национальных». В 1915 году, после окончания семинарии, Нигмет возвращается в Каркаралинск и работает учителем в местном двухклассном русско-киргизском училище - том самом, которое окончил в свое время сам. Преподавая, не прерывал связи с социал-демократами и левым крылом «Бирлика», по заданию которых вел пропагандистскую работу среди бедняков Каркаралинского уезда. Безусловно, огромную роль в судьбе Нурмакова сыграл преподаватель Омской семинарии Алексей Сидельников, заметивший превосходно говорившего по-русски казахского юношу, приехавшего в Омск в качестве толмача (переводчика) с группой знатных казахов на празднование трехсотлетия дома Романовых в 1913 году. Именно по совету Алексея Никитовича бывший табунщик и поступает в семинарию. Спустя годы Сидельников в своих воспоминаниях называл Сейфуллина и Нурмакова звездами семинарии.

30 июня 1916 года вышел указ царя о мобилизации казахов в возрасте от 19 до 31 года на окопные работы - шла первая мировая война. Нурмаков и в своих выступлениях, и в распространявшихся им листовках показывает суть реакционной политики царизма, борется против местных баев, включавших в списки мобилизованных только бедноту.

Нурмаков был одним из тех, кто с надеждой на перемены к лучшему поддержал Октябрьский переворот в России. А когда в 1918 году в Каркаралинске был создан уездный Совет, Нурмаков становится его секретарем. В том же году Советская власть в Каркаралинске была свергнута белогвардейцами, и Нигмет с группой других местных руководителей был арестован. От расправы их спасли бойцы 65-го кавалерийского полка Красной Армии под командованием Радченко.

Нурмаков вновь с головой окунается в работу. Участвуя в восстановлении деятельности органов Советской власти, формирует из казахской и русской бедноты отряд для разгрома отступающих белогвардейцев. В феврале 1919 года отряд под его командованием уничтожил в урочище Егиндыбулак одну из крупных банд атамана Дутова.

16 марта 1920 года Нигмет вступает в ряды большевистской партии. А на первом съезде Советов Казахстана, проходившем в октябре того же года в Оренбурге, его делегаты избирают Нурмакова, к тому времени ответственного секретаря Семипалатинского ВРК, членом КазЦИК. Профессиональная карьера Нурмакова складывалась более чем удачно: председатель Верховного революционного трибунала, народный комиссар юстиции и прокурор республики, председатель Совнаркома.

Когда 3 декабря 1926 года Совет Труда и Оборона СССР принял решение о строительстве Туркестано-Сибирской железной дороги, специальную правительственную комиссию по содействию строительства Турксиба возглавил предсовнаркома Казахстана Нигмет Нурмаков.

Активное участие принял Нурмаков и в работе над проектами Конституций СССР 1924 и 1936 годов. Нурмаков всегда стремился быть в гуще людей и событий.

В 1936 году в Москве проходила Декада казахской литературы и искусства, среди ее участников то тут, то там можно было встретить Нурмакова, подбадривающего земляков добрым словом...

Он прожил всего 42 года. И кто знает, сколько бы еще добрых дел совершил, каких бы высот достиг этот замечательный человек, не останови его пуля Сталинских палачей в трагическом 1937 году.

Литература:

Евченко Л. Он жил для людей: к 110-летию Н. Нурмакова // Вечерняя газета. – 2005. – 23 апр. – С. 8

Кемелева Б. Он верил, он созидал: [110 лет Н. Н. Нурмакову] // Индустр. Караганда. – 2005. – 14 апр. – С. 7

Минин В. М. Табунщик, учитель, нарком... // Индустр. Караганда. – 2006. – 17 авг. – С. 11

Михайлов А. И стал табунщик наркомом // Шахтерская неделя. – 2007. – 19 окт. (№42). – С. 5

Нурмаков А. Ему было всего 42... // Индустр. Караганда. – 1995. – 16 июня

Решеткина Е. С. Степные соколы // Индустр. Караганда. – 1995. – 25 апр. – С. 4

18 мая 1885 – 125 лет со дня рождения акына Каипа Айнабекова



Его родные места – Нуринский район, аул Кобетай на берегу Нуры по соседству с сегодняшним селом Черниговка. Уже в раннем детстве стал проявлять интерес к народной поэзии. В 1916-1917 годах Айнабеков сблизился с Сакеном Сейфуллиным, который не только ценил литературные успехи юноши, но и оказал существенное влияние на его политическое мировоззрение. В 1920 году Каип Айнабеков вступил в партию большевиков. В октябре 1921 года в Оренбурге, тогдашней столице Казахстана, проходил второй съезд Советов Казахской Республики. В его работе принял участие и делегат из Акмолинской губернии Каип Айнабеков. Тогда же у него произошла встреча с известным собирателем казахских песен А.В. Затаевичем.

Исследователи казахской литературы отмечают, что Айнабеков хранил в памяти многочисленные образцы народного творчества: мудрые высказывания, красноречивые слова, легенды и сказки. Сам он первоначально создавал поэтические импровизации, а затем перешел к письменному сочинению. В 1928 году вышел первый сборник его стихов и песен «Красные цветы в степи».

С 1930 года К.Айнабеков стал жить в Караганде и писать о труде карагандинских шахтеров. В лучших традициях казахского народного эпоса написана им поэма о шахтерах «Слово о великанах» и поэма «Когда идет по улице шахтер». Каип Айнабеков стал участником первого шахтерского айтыса, защищал честь шахты №18. Впоследствии он участвовал в айтысах между городами и областями. Каип Айнабеков был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Стихи Айнабекова помещены в «Антологии казахской поэзии» и несколько раз издавались на казахском языке в Алма-Ате. Эти стихи и сейчас служат шахтерам:

Огни копров я вижу над собой,
Гудкам я вторю звонкою домброй,
Караганду родную воспевая,
Я, как шахтер, горжусь своей судьбой!

Умер в 1955 году.

Литература:

Айнабеков К. Стихи // Степь поет. – Алма-Ата, 1958.-С.222-225.

Аждагамбетова Г. Народный акын Каип // Нура. – 2006. – 2 авг.

Аждагамбетова Г. Народный акын Каип: писатели-нуринцы // Нуринский вестник. – 1995. – 21 янв.

Гордиенко Л. Акын Сарыарки // Нура. – 2006. – 26 авг.

Гордиенко Л. Каип Айнабеков // Нура. – 1998. – 4 июля

Каип Айнабеков // Очерки казахской народной поэзии советской эпохи. – Алма-Ата, 1955.-С.218-219.

Каип Айнабеков // Писатели Центрального Казахстана.-Караганда, 1973-С.49.

Каип Айнабеков // Художественная литература Казахстана. – Алма-Ата, 1958.-С.406.

Попов Ю. Г. Боевое слово акынов: из блокнота краеведа // Нуринский вестник. – 1991. – №10

Попов Ю. Г. Нуринский акын Каип Айнабеков: [к 90-летию с. Черниговское] // Нуринский хлебороб. – 1986. – 24 мая

**24 мая 1940 – 70 лет со дня рождения журналиста, писателя
Валерия Михайловича Могильницкого**



Валерий Могильницкий родился в селе Каскелен Алма-Атинской области. Окончил Львовский государственный университет (факультет журналистики) в 1962 году.

С 1963 по 1970 год работает в Приморском крае в газете "Красное знамя" (Владивосток). 10 лет работал в областной газете Ростова - на - Дону.

Был собкором "Казахстанской правды" в Дзезказгане и в Караганде. Последние годы - старший референт пресс-службы акима области.

Его творчество разнообразно. Здесь, если говорить о поэзии, есть и зарисовки с натуры, и гражданская лирика.

Выпускник Львовского университета, он стал профессиональным журналистом, осуществив свою заветную мечту, которую пронес через детство и юность и которой остался верен до сегодняшних дней. Сколько журналистских дорог, сколько встреч с замечательными людьми, будущими героями газетных очерков.

Валерий Могильницкий не один год провел во Владивостоке, изучил жизнь и быт рыбаков, жил тревогами и радостями своих героев. Суровый край гордых и мужественных людей стал для него настоящей школой жизни и творчества.

Дорожить трудом хлебороба научился он в Ростове-на-Дону, где его героями стали сельские жители, землепашцы и животноводы.

Он воспел землю Жезказгана, отдал дань людям труда, бесконечным степным просторам, поклонился самой истории. Так появилась книга "На земле Сатпаева", в которой предпринята попытка восстановить добрые имена ученых, писателей, геологов, певцов, художников, чья судьба была связана с историей Жезказганского края, историей Казахстана.

Из встреч со старожилками, подвижниками этой древней земли, историками и учеными родилась книга "Сарыарка". Автор щедро делится своими наблюдениями, рассказывает о повадках животных, секретах проникновения в тайны природы. Подобно путеводителю книга содержит адреса достопримечательностей, знакомство с которыми должно стать обязательным, если ты живешь в Сарыарке. Легенды и сказания повествуют о богатом прошлом этого края.

За время работы в журналистике Могильницкий написал целый ряд книг: "Сарыарка", "Выстрел Александра Фадеева", "Строки любви", "Созвездие талантов", "Свет окна", "Город в степи", "Медь Жезказгана", "Просторы Сарыарки", «Наш Назарбаев», «Звезды Гулага», «Караганда», «Люди Победы», «Люди, которых любят», «Абай – город нашей судьбы».

Его стихи и очерки публиковались в журналах "Жулдыз", "Простор", "Уральский следопыт", "Москва", "Дальний Восток", "Дон", "Крестьянка". Они переводились на казахский и украинский языки.

Произведения В. М. Могильницкого:

Могильницкий В. М. «А жить приходится здесь...»: к 80-летию поэта Н. Коржавина // Вести Сарыарки. – 2005. – 13 дек. (№ 47). – С. 6

Могильницкий В. М. Абай – город нашей судьбы. – Караганда, 2006. – 148 с. : фото

Могильницкий В. М. Академик Абылкас Сагинов: худож.-докум. кн. – Караганда, 2008. – 240 с.

Могильницкий В. М. В долине слез: [репрессированная Р. М. Плисецкая] // Нива. – 2006. – № 2. – С. 108-116

Могильницкий В. М. В самом центре Евразии. Художественно-докум. книга.- Караганда: Полиграфия, 1998.

Могильницкий В. М. «Ветры стальные морей»: [стихи] // Вести Сарыарки. – 2007. – 26 июня (№ 24). – С. 14-15

Могильницкий В. М. Вечные следы Маркова // Мысль. – 2006. – № 8. – С. 59-62

- Могильницкий В. М. Возвращается из забвения // Простор.-1995.-№ 11-12.- С.134-138.
- Могильницкий В. М. Ворота Карлага – станция Карабас // Вести Сарыарки. – 2006. – 1 июня (№ 22). – С. 11
- Могильницкий В. М. Выстрел Александра Фадеева. Докум. повесть.- Караганда: Газета, 1990.
- Могильницкий В. М. Выстрел Александра Фадеева // Молодежь Караганды.- 1990.- № 12.- С.3; № 13.- С.6.
- Могильницкий В. М. Город в степи: Художественно-докумен. книга.- Караганда: Казахстан, 1993.- 139с.
- Могильницкий В. М. Город мой, Караганда // Шахтерская неделя. – 2008. – 11 янв. (№ 1). – С. 10
- Могильницкий В. М. Давно забытые письма: пять писем К. Паустовского Г. Эйхлеру // Азия Транзит. – 2002. – № 5. – С. 18-20
- Могильницкий В. М. Долгое эхо Коянды // Индустр. Караганда. – 2002. – 8 июня
- Могильницкий В. М. Дыхание времени: [М. Д. Балыкин] // Вести Сарыарки. – 2005. – 18 окт. (№39). – С. 6
- Могильницкий В. М. Его называли «бурнопламенный Русаков» // Вести Сарыарки. – 2007. – 10 апр. (№ 14). – С. 10-11
- Могильницкий В. М. Его судьба Караганда: к 85-летию со дня рождения А. Алиханова // Шахтерская неделя. – 2001. – 27 июня
- Могильницкий В. М. Живительная сила Сагинова // Вести Сарыарки. – 2007. – 21 авг. (№ 32). – С. 10-12
- Могильницкий В. М. Жизнелюб, хранитель истории: [брат Е. А. Букетова – К. А. Букетов] // Индустр. Караганда. – 1998. – 26 марта. – С. 6
- Могильницкий В. М. Заревую даль воспеть... : /стихи/ // Гор. газ.- 1993.- 16 февр.
- Могильницкий В. М. Звезды Гулага: художественно-документальная книга. – Караганда, 2004. – 140 с.
- Могильницкий В. М. «И в груди томится сердце...»: в этом году исполнилось 105 лет со дня рождения А. Л. Чижевского // Простор. – 2002. – № 12. – С. 118-123
- Могильницкий В. М. История большой дружбы: [К. И. Сатпаев и М. П. Русаков] // Нива. – 2006. – № 5. – С. 136-144
- Могильницкий В. М. Летописец Сарыарки: к 105-летию Г. Мустафина // Казахстанская правда. – 2007. – 12 июня. – С. 8
- Могильницкий В. М. Люди, которых любят. – Караганда, 2001. – 156 с.
- Могильницкий В. М. Люди Победы. – Караганда, 2005. – 192 с.
- Могильницкий В. М. Медь Жезказгана: Художественно-докумен. книга.- Караганда, 1996.- 148с.
- Могильницкий В. М. Милостью божьей, упорством своим...: [105 лет со дня рождения Н. А. Заболоцкого] // Вести Сарыарки. – 2008. – 4 марта (№ 8). – С. 10-11
- Могильницкий В. М. «На бульваре Мира листопад...»: [стихи] // Наша ярмарка. – 2004. – 22 окт. (№ 43). – С. 9
- Могильницкий В. М. На земле Сатпаева: Художественно-докумен. книга.- Караганда: Полиграфия, 1992.
- Могильницкий В. М. На переломе: [А. С. Сагинов] // Вести Сарыарки. – 2007. – 9 окт. (№ 39). – С. 10-12
- Могильницкий В. М. Наш Назарбаев: худож.-док. книга. – Караганда, 2008. – 220 с. – (Жизнь замечательных людей)
- Могильницкий В. М. Неугомонный краевед // Подробности. – 2003. – 12 марта. – С. 6
- Могильницкий В. М. Нужны ли писатели Караганде? // Вести Сарыарки. – 2008. – 12 февр. (№ 5). – С. 10-11
- Могильницкий В. М. Они были «врагами народа» // Мысль. – 2000. – № 11. – С. 72
- Могильницкий В. М. Оставив вечные следы // Казахстанская правда. – 2006. – 25 авг. (№ 198). – С. 9

- Могильницкий В. М. Паустовский в стране звезд и пустынь // Нива. – 2008. – № 7. – С. 156-158
- Могильницкий В. М. Под эковским номером 179888: [М. Е. Зуев-Ордынец]. – Простор. – 2001. – № 9. – С. 30-32
- Могильницкий В. М. Полководец тыла: [партийный вожак Кенжин А. К.] // Индустр. Караганда. – 2000. – 13 мая
- Могильницкий В. М. Правда Шолохова // Индустр. Караганда. – 1990. – 27 мая.
- Могильницкий В. М. Приоритеты Людмилы Мельниковой // Нива. – 2008. – № 1. – С. 84-88
- Могильницкий В. М. Просторы Сарыарки. Художественно-докум. книга. – Караганда, 1996. – 74 с.
- Могильницкий В. М. «Пусть обходят грозы степные берега...»: [стихи] // Индустр. Караганда. – 2006. – 8 авг. – С. 15
- Могильницкий В. М. Родника живой глоток: беседа с писателем В. М. Могильницким / вела Т. Спицына // Азия Транзит. – 2001. – № 5. – С. 16-17
- Могильницкий В. М. Розы семьи Сатпаева // Индустр. Караганда. – 2009. – 23 мая (№ 58). – С. 4
- Могильницкий В. М. Сад жизни семьи Сатпаевых // Подробности. – 2007. – 17 апр. (№ 60). – С. 3
- Могильницкий В. М. Сайгачонок: рассказ // Шахтер. неделя. – 1991. – 9 апр.
- Могильницкий В. М. Сарыарка. – Алма-Ата: Кайнар, 1987. – 149 с.
- Могильницкий В. М. Свет окна. Книга стихов. – Караганда: Полиграфия, 1993. – 42с.
- Могильницкий В. М. Свет окна. Стихи. // Шахтер. неделя. – 1991. – 7 марта.
- Могильницкий В. М. Слава и тернии академика: к 90-летию со дня рождения К. И. Сатпаева // Простор. – 1989. – № 4. – С. 109-119
- Могильницкий В. М. Созвездие талантов. – Караганда: Полиграфия, 1993. – 156с.
- Могильницкий В. М. Спасский лагерь – долина смерти // Вести Сарыарки. – 2006. – 15 авг. (№29). – С. 10, 11
- Могильницкий В. М. Стихи // Нива. – 2002. – № 4. – С. 31-32
- Могильницкий В. М. Строки любви: Кн. стихов. – Караганда: Фото-издатсервис, 1992. – 54 с.
- Могильницкий В. М. Судьба актрисы: [киноактриса М. Капнист в Карлаге] // Нива. – 2007. – № 3. – С. 170-175
- Могильницкий В. М. Танго жизни Б. Майлина // Индустр. Караганда. – 2007. – 8 марта. – С. 3
- Могильницкий В. М. Тернистый путь Сакена // Подробности. – 2007. – 1 мая (№ 68). – С. 3
- Могильницкий В. М. Черные розы маршала // Нива. – 2008. – № 12. – С. 144-150
- Могильницкий В. М. «Я не кабинетный ученый, а каторжный...»: найден новый документ о пребывании в Карлаге Л. Гумилева // Азия Транзит. – 2001. – № 2. – С. 16-17
- Могильницкий В. М. Яркая звезда Букетова // Нива. – 2005. – № 4. – С. 95-104

О творчестве В. М. Могильницкого:

- Альмагамбетов Б. Книга «Наш Назарбаев» // Юридическая газета. – 2008. – 21 нояб. – С. 1
- Брейдо И. В. Его звезда не померкнет: книжная полка // Индустр. Караганда. – 2008. – 24 мая. – (№№ 62-63). – С. 10
- Генрих О. Люди – о Президенте: в мире книг // Индустр. Караганда. – 2009. – 24 янв. – С. 2
- «Город в степи» // Караганда. – 1994. – 12 апр.
- Дарибеков С. С любовью к Сарыарке: /О кн. "Просторы Сарыарки" / // Индустр. Караганда. – 1996. – 15 окт.
- Жармагамбетов Н. Верность теме: /Вышла кн. В. Могильницкого "На земле Сатпаева" / // Мир книги. – 1992. – № 12. – С. 1.
- Минин В. "Медь Жезказгана" // Индустр. Караганда. – 1996. – 17 июля.
- "На земле Сатпаева" // Индустр. Караганда. – 1992. – 15 окт.
- "Полынь и кипец в тишине": /О поэзии В. Могильницкого/ // Новое поколение. – 1993. – № 4.

Попандопуло В. Поэт, политик, краевед: [В. М. Могильницкому – 60 лет] // Сельский труженик. – 2000. – 10 июня

Правда о прошлом: /О кн. "Созвездие талантов" / // Караганда.- 1994.- 29 янв.

Публицист - о меди Жезказгана // Наука Казахстана .-1996.- № 10.

Слово об авторе // Шахтер. неделя.- 1996.- 20 дек.

Стрелков Н. Попутного ветра! // Индустр. Караганда.- 1993.- 30 окт.

Центральному Казахстану, его людям: /О кн. "Медь Жезказгана"/ // Индустр. Караганда.- 1996.- 15 марта.

Чумакова З. Строки любви //Земные звезды Жезказгана.- Караганда: Полиграфия,1996.-29 окт.

Шишканов И. «Огнестойкий»: [о книге В. Могильницкого] // Азия Транзит. – 2001. – № 2. – С. 30-31

Ягмурева С. С любовью к Сарыарке: /О кн. "На земле Сатпаева"/ // Казахст. правда.- 1992.- 29 окт.

Якупова И. Караганда глазами современников: /"Город в степи"/ // Индустр. Караганда.- 1994.- 12 июля.

25 мая 1925 – 85 лет назад родился полный кавалер ордена Славы, Почетный гражданин Караганды – Иван Андреевич Карабанов



Родился 25 мая 1925 года в селе Чемоданово Пензенской области. В 1931 году вместе со своей семьей был выслан в Казахстан в поселок Компанейск. В 1940 году принят в школу трудовых резервов, где получил профессию проходчика. Работал на шахте 33-34. Там получил тяжелую травму. В 1941-1943 годы трудился в горпромкомбинате слесарем.

В 1943 году был призван в Красную Армию, был направлен на учебу в школу младших авиационных специалистов в город Троицк. После сдачи экзаменов отправлен на Ленинградский фронт в штурмовой авиационный полк в качестве воздушного стрелка. Летом на самолете ИЛ-2 совершил 102 боевых вылета, четыре раза он покидал с парашютом горящую машину. Закончил войну в городе Кенигсберге в этом же полку. К концу Великой Отечественной войны И.А. Карабанов За уничтожение боевой техники, складов боеприпасов, горючего, разрушение железнодорожных станций, плотин, морских транспортов противника был удостоен орденов Славы III и II степеней (февраль, май 1945 г.). Орденом Славы I степени И.А. Карабанов был награжден на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 29 декабря 1951 года.

После демобилизации в 1951 году вернулся в Караганду. С 1951 по 1969 годы работал водителем автобазы №1. Поступил в энергостроительный техникум, который закончил в 1972 году. Здесь же в качестве мастера проработал до ухода на пенсию в 1988 году.

Полный кавалер знака «Шахтерская слава». 22 февраля 1979 года ему было присвоено 22 февраля 1979 года за заслуги перед Отечеством в годы Великой Отечественной войны, плодотворную работу по военно-патриотическому воспитанию молодежи, активное участие в общественной жизни города.

Литература:

Белан П. Доблесть солдатская. – Алма-Ата: Казахстан, 1974. – 336 с.

Карабанов Иван Андреевич // Могильницкий В.М., Мукашев Г.М. Почетные граждане Караганды.-Караганда, 2004.-С.35.

Попов Ю. Воздушный стрелок Иван Карабанов // Рассвет.-1985.-3 янв.

май 1975 – 35 лет назад открыт мемориал карагандинским воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны



Архитектурно-мемориальный ансамбль боевой славы «Вечный огонь» сооружен в 1975 году в честь 30-летия Победы над фашистской Германией по проекту скульптора Ж. Молдабаева и архитектора Н. Койшибекова.

В августе 1974 года комсомольцы и молодежь Караганды выступили с инициативой: воздвигнуть в честь 30-летия Победы памятник боевой славы карагандинцам, не вернувшимся с войны.

Партийные и советские органы области поддержали эту инициативу.

29 октября 1974 года в день рождения комсомола многие тысячи юношей и девушек областного центра трудились на своих местах, а заработанные деньги перечислили в фонд строительства указанного памятника.

Строительство шло быстро, и весь архитектурно-мемориальный комплекс из мрамора, гранита и бетона был готов менее чем за полгода.

Авторы памятника старались воплотить в нем самые высокие символы, дружбу и единство всех народов, плечом к плечу вставших на защиту Отечества, отобразить ратный труд, стремление к миру во всем мире «Вечная слава героям» – гласит надпись из металла на мраморе под рельефом на русском и казахском языках.

В центре площадки – «Вечный огонь». С боковых сторон ансамбль окаймляется подпорными стенками, на которых начертаны даты «1941 – 1945 гг.»

Композицию дополняют «Аллея героев», в которой на постаментах выставлены стелы с горельефами Героев Советского Союза-карагандинцев».

Открытие архитектурно-мемориального ансамбля состоялось в 12 часов дня 9 мая 1975 года. Первый секретарь обкома партии т. Акулинцев В. К. под аплодисменты тысяч участников торжественного митинга разрезал алую ленту перед ступенями, ведущими к обелиску. Акулинцев В. К. в сопровождении заслуженных ветеранов Великой Отечественной войны и знатных людей угольного бассейна от шахтерской лампы зажег факел, а факелом – «Вечный огонь» славы подвигу карагандинского солдата.

В 1980 году авторскому коллективу за возведение монумента присвоено звание лауреата премии ЛКСМ Казахстана.

Литература:

Архитектурно-мемориальный ансамбль боевой славы «Вечный огонь» в г. Караганде // Памятники боевой славы Карагандинской области (путеводитель). – Караганда, 1985. – с.27-31. – (Областное управление культуры. Областной историко-краеведческий музей)

«Вечный огонь» // Караганда. Карагандинская область: энциклопедия. – Алматы, 2008. – с.188-189

Кабаргина О. Вечный огонь // Авитрэк-регион. – 2004. – 28 апр. (№ 17). – С. 5

Память героев священна: [митинг 9 мая 1975 года, посвященный Дню Победы и открытию в Караганде мемориала Славы воинам, павшим на полях сражений в Великую Отечественную войну] // Индустр. Караганда. –1975. – 10 мая

1 июня 1900 – 110 лет со дня рождения Михаила Ефимовича Зуева-Ордынца, русского писателя, зачинателя приключенческого жанра в советской литературе



Родился Михаил Ефимович 1 июня 1900 года в Москве, в семье ремесленника-обувщика. Отец рано умер, и семья нуждалась. Надо было зарабатывать, что он и делал на красильной фабрике Хишина, на литейном заводе Ф.Гаккенталя, а также на военно-промышленном заводе Второва, где работал конторским служащим. Февральскую революцию принял восторженно, пошел добровольцем в Красную Армию.

В 1918 году окончил курсы и в звании командира был отправлен в действующую армию, где три года участвовал в боевых операциях гражданской войны.

В начале командовал взводом, потом - батареей, артрзведкой дивизии. Его дивизия перешла на мирное положение лишь в 1922 году. Демобилизовавшись в 1923-м, Зуев стал начальником уездной милиции.

Как и многие писатели, Зуев-Ордынец начал с газеты и любил ее всю жизнь. В газете "Наш край" он делал все: писал хронику, отчеты о конференциях и съездах, очерки, фельетоны, театральные рецензии... Газета подтолкнула его к литературной работе. Губернской газетой "Тверская правда" был объявлен конкурс, и Михаил Ефимович написал рассказ "В овраге", который получил первую премию. В журнал "Всемирный следопыт" он послал рассказ "По разные стороны окна" и вновь получил первую премию. Это было в 1927 году. С этого периода и началась его литературная работа.

М.Зуев-Ордынец приехал в Ленинград и определился в журнал "Резец" заведующим отделом прозы. Эта работа дала ему многое, он получил там закалку. Общение с крупными писателями того времени Н.Тихоновым, В.Саяновым, Ю.Тыняновым, М.Карачовым, В.Киршоном, М.Слонимским, К.Фединым - отточили его талант. Первая книга М.Зуева-Ордынца была издана тоже в Ленинграде, в издательстве "Прибой", называлась она "Желтый тайфун".

Всю свою жизнь Зуев-Ордынец посвятил приключенческой литературе, это был его любимый жанр.

Писатель был в Сибири, Каракумах, белорусских болотах, казахстанских степях, ямальской тундре. Избороздил четыре моря, плывал по Иртышу, Чусовой, Волге, Аму-Дарье. Это давало ему возможность правдиво отображать жизнь.

В 1937 году М.Зуев-Ордынец без всяких оснований был арестован и 19 лет не имел права писать и печататься. Эта его жизнь раскрыта в повести "Дело №179888". После освобождения и реабилитации в 1956 году он нашел в себе силы и способности, живя в Караганде, создать еще целый ряд крупных художественных произведений, отражающих нашу жизнь. Это - "Хлопушин поиск", "Бунт на борту", "Панургово стадо", "Вызывайте 5..5..5", "Последний год", "Сказание о граде Ново-Китеже", "Свинцовый залп", "Вторая весна".

Повесть "Вторая весна" вышла за рамки привычного приключенческого жанра. Это одно из лучших произведений об освоении целины в Казахстава. В апреле 1957 года писатель по бездорожью отправился на целину. Вернулся он с богатым материалом. В книгу вложил всю свою душу, любовь к людям, смело идущим на трудности.

Всего М.Зуев-Ордынец создал 19 книг, большое количество рассказов, повестей. Его работы публиковались в журналах и альманахах "Сибирские огни", "Советский Казахстан", "Наш современник", "Уральский следопыт".

Неоднократно печатался он и в "Индустриальной Караганде". Всю жизнь вел общественную работу, встречался с читателями.

Вначале жил в Топаре, Долинке, Актасе, а в 1962 году переехал в Караганду.

Карагандинцам дорого имя М.Зуева-Ордынца. Его именем названа одна из улиц города.

Произведения М.Е. Зуева-Ордынца:

Зуев-Ордынец М. Бессмертие. Рассказ. // Индустр. Караганда. 1964. - 22 янв.

Зуев-Ордынец М. Бессмертие. // Казахст. правда. - 1966. -5 февр.

Зуев-Ордынец М. Взрыва не было. // Сибир. огни. - 1961. -№11. - С. 159-163.

Зуев-Ордынец М. Властелин звуков. Рассказ. // Простор. -1961. - №2. - С. 96-108.

Зуев-Ордынец М. Вторая весна. Повесть. - М.: Сов. писатель, 1963. - 327с.

Зуев-Ордынец М. Вызывайте 5..5..5.. Рассказы. - М.: Молодая гвардия, 1961. - 128с.

Зуев-Ордынец М. Дело №179888. Повесть. //Простор.-1989. - №1. -С.97-170.

Зуев-Ордынец М. Кокпары в Жаман-Жоле. // Вокруг света. -1967. - №8. - С.72-77.

Зуев-Ордынец М. Личное дело №179888. // Индустр. Караганда.-1988. - 25 сент.

Зуев-Ордынец М. Любимее блюдо. // Индустр. Караганда. -1965. - 1 янв.

Зуев-Ордынец М. Осадочная порода. Рассказ. // Простор. -1962. - №11. - С.32-42.

Зуев-Ордынец М. Остров потопленных кораблей. - Алма-Ата: Казгослитиздат, 1963. - 167 с.

Зуев-Ордынец М. Плененный предками: /Главы из романа "Сказание о граде Ново-Китеже"/ // Индустр. Караганда. - 1967. -5 мая.
Зуев-Ордынец. М. Повествование. // Простор. - 1967. -№2.- С.114- 122.
Зуев-Ордынец М. Последний год - Новосибирск: Зап.-Сиб. кн.изд., 1966. - 304 с.
Зуев-Ордынец М. Последний год. Роман. - Калининград: Калининград. книж. изд-во, 1961. - 520 с.
Зуев-Ордынец М. Похороны Дана Дэдли. Рассказ-памфлет. // Простор. - 1963. - №10.-С.42.
Зуев-Ордынец М. Сказание о граде Ново-Китеже. - Алма-Ата, Жазушы, 1982. - 423 с.
Зуев-Ордынец М. Сказание о граде Ново-Китеже. - М.:Дет. лит., 1970. - 333 с.
Зуев-Ордынец М. Соленые рубахи. Рассказ. // Простор. -1960. -№ 8.-С.40-60.
Зуев-Ордынец М. Хлопушин поиск. - Царский курюиз. Повести.- Алма-Ата: Жазушы, 1966. - 195 с.

О творчестве М. Е. Зуева-Ордынца:

Аскинадзе С. Повесть о покорителях целины: /"Вторая весна"/ // Соц. Караганда. - 1958. - 19 янв.
Баландин Л. Свежесть чувства: /Вызывайте 5..5..5..."/ // Сибир. огни. - 1962. - №7. - С.188-190.
Берденников В. Обсуждение книги карагандинского автора: /"Вторая весна"/ // Соц. Караганда. - 1958. - 28 мая.
Владимиров И. Продолжение жизни: /"Бунт на борту"/ // Индустр. Караганда. - 1969. - 15 марта.
Горячев А. В память о талантливом земляке. // Индустр. Караганда. - 1968. - 24 дек.
Горячев А. Он писал для нас: /К 75-летию Зуева-Ордынца/ // Индустр. Караганда. - 1980. - 1 июня.
Громова Т. Подробности героических дней: /"Вторая весна"/ // Москва. - 1958. - №5. - С.184-186.
Дьяконов Н. Герой повести - коллектив: /"Вторая весна"/ // Простор. - 1960. - №5. - С.144-146.
Капица П. Михаилу Зуеву-Ордынцу: /"Станция Любянь"/ // Простор. - 1964. - №6. - С.91-92.
Кееслер Э. Новая встреча: /Вызывайте 5..5..5..."/ // Соц. Караганда. - 1962. - 4 нояб.
Косенке П. При всем уважении: / «Остров потопленных кораблей»/ // Казахст. правда. - 1964. - 3 дек.
Курдяев Б. Остались его книги... // Индустр. Караганда. -1995. - 10 февр.
Михалев В. Автор - наш земляк: /О кн. Зуева-Ордынца "Вторая весна"/ // Индустр. Караганда. - 1981. - 21 февр.
Могильницкий В. М. Под эковским номером 179888 // Простор. – 2001. – № 9. – С. 30-32
Плахин Е. Рассказы о мужественных людях:/Вызывайте 5.. 5..5..."/ //Простор. - 1962. - №10. - С.110-112.
Подзерева И. "Следопыт" о следопытах: /Хлопушин поиск"/ // Лит. газ. - 1965. - 7 сент.
Попов Ю. Карагандинские дороги Зуева-Ордынца. // Индустр. Караганда. - 1987. - 13 июня.
Попов Ю. Прошли через Актас: /Зуев-Ордынец и П.Васильев/ // Гор. газ. - 1993. - 30 янв.
Прокопенко М. "Искренне и всегда ваш...": /О дружбе М.Зуева-Ордынца и Н.Пичугина/ // Индустр. Караганда. - 1995. -24 окт. – С. 4
Прокопенко М. У дедушки Корнея // Индустр. Караганда. – 1995. – 30 мая
Рябинин Б. У истоков дела. // Уральский следопыт. - 1959. - №5. - С.68-69.
Сорин Е. Встреча с писателем. // Соц. Караганда. - 1962. -30 апр.
Хамидуллин А. Станция Любянь. // Индустр. Караганда. -1964. - 30 сент.
Ховряков Н. Возрождение романтики: /"Вторая весна"/ // Соц. Караганда. - 1963. - 14 сент.
Ховряков Н. Книга нашего земляка: /Последний год"/ // Соц. Караганда. - 1961. - 8 окт.
Ховряков Н. Родился на пороге века. // Индустр. Караганда.-1990. - 28 июня.
Яновский Н. Вторая весна. Октябрь. - 1958. - №11. -С.238-239.

9 июня 1935 – 75 лет со дня рождения поэтессы Эсфирь Белицкой



Э.Белицкая родилась 9 июня 1930 г. в г. Новобелица Гомельской области в семье рабочего.

В 1941 г. эвакуировалась с семьей в г. Казань. В 1951 году закончила Гомельский пединститут им. Чкалова /Факультет русского языка и литературы/. Работала педагогом.

В 1958 году приезжает в Алма-Ату, а в 1960 году - в Караганду. С этого времени трудится в библиотеках.

С 1965 по 1978 год была женой и литературным секретарем писателя Н.А.Пичугина.

Она была не только женой писателя, а ученицей, его сиделкой, его глазами /с возрастом Николай Алексеевич ослеп/. В том, что сейчас мы знаем столько книг Николая Алексеевича - огромная заслуга его жены.

После смерти писателя продолжила работу в библиотеках Караганды, вышла на пенсию в 1985 году и полностью посвятила себя творческой деятельности. Активно печататься в местной прессе начала в годы перестройки. Автор двух сборников – «Сиреневый сад» /1995/, «Разнотравье» /1996 /.

...Вздохнуть всей грудью, чтоб сполна
Омыла душу просветленность,
Постичь истоков добрый лик,
Времен иную протяженность
Соизмеримый с веком миг.

Эти строки могли бы стать эпиграфом к книге «Сиреневый сад». Стихи поэтессы отличаются глубокой культурой, юношеской свежестью восприятия, философской глубиной. Они - о нашем крае и его природе, о времени незначительной части - о юности. «Юности свет» - так называется вошедшая в сборник «Сиреневый сад» поэма о первой любви, которую карагандинцы помнят по публикации на страницах «Индустриальной Караганды». Сборник «Разнотравье» включает два раздела - стихи и прозу. Смысл названия сборника постигается во всей глубине по мере знакомства с составляющими его лирическими циклами и пятью мемуарными художественными очерками.

Разнотравье - это разнообразие форм бытия, разнообразие мира природы, ее красок, звуков, запахов, но разнотравье - это и богатство, и разнообразие социальных форм жизни, разнообразие человеческих индивидуальностей.

Поэтический мир Э.Белицкой строится на общечеловеческих координатах. Она словно нарочито избегает конкретных адресатов, определенных временных и пространственных очертаний. Может быть, поэтому ее слова о красоте, мудрости и добре обращены к читателю:

Когда к нам прилетают птицы,
поверим, что пришла пора
высокой мудрости родиться
для сотворения добра.

Произведения Э. Белицкой:

Белицкая Э. Вдохновение. /Стихи/ // Индустр. Караганда. -1997. – 12 апр.

Белицкая Э. Русь: /Стихи/ // Простор. - 1997. - № 4.- С.50

Белицкая Э. Стихи // Простор. – 202. – № 3. – С. 104-105

Белицкая Э. Стихи. // Индустр. Караганда. - 1997. - 12 апр.

Белицкая Э. Стихи. // Индустр. Караганда. - 1991. - 20 июля.

Белицкая Э. Стихи. // Гор. газ. - 1993. - 25 февр.

Белицкая Э. Стихи. // Индустр. Караганда. - 1997. - 1февр.

Белицкая Э. Стихи. // Индустр. Караганда. - 1988. - 30 июля.

Белицкая Э. Стихи. // Простор. - 1996. - №12. - С.25.

Белицкая Э. Юности свет. Поэма. // Индустр. Караганда. -1992. - 3 июня.

Пичугина Ф. Гармонии стиха божественная тайна... // Индустр. Караганда. - 1991. - 1 мая.

О творчестве Э.Белицкой:

Дараева Л. Торопись досказать и исполнить!.. // Индустр. Караганда. – 2000. – 10 июня

Иванина Н. Не отводя лица: /О сб. «Сиреневый сад»// Индустр. Караганда.- 1995. - 9 июня.

Лунина Л. Сиреневый сад юности: /О сб. «Сиреневый сад»// Индустр. Караганда. - 1995. - 9 июня.

Матяш С. Красота, которой нет родней: /О сб. «Разнотравье»// Индустр. Караганда. - 1997. - 12 апр.

Щетинина Л. Пришла пора высокой мудрости родиться... // Индустр. Караганда. – 2003. – 28 янв. – С. 12

30-31 августа 1935 – 75 лет назад начато развитие стахановского движения (26 сентября бригада Т. Кузембаева установила рекорд Карагандинского бассейна по производству угля; 7-9 декабря состоялся первый слет стахановцев области)



Первое газетное сообщение о зародившемся в Донбассе стахановском движении молниеносно разлетелось по всей стране. А. Стаханов за одну смену отбойным молотком добыл 102 т угля. Раньше такого показателя добивалась только целая бригада шахтеров. Достаточно было первой искры новаторского движения, чтобы передовые забойщики страны за смену отбойным молотком производили 200, 300, 400 и 525 т угля.

Приезд большой группы опытных шахтеров и инженерно-технических работников Донбасса и братская помощь передовых русских и украинских рабочих вызвали новую волну социалистического соревнования в Караганде. К 1935 году значительно выросла техническая оснащенность шахт Караганды. Движение новаторов, органически связанное с освоением новой техники, было бы немыслимо без нее.

Первыми в Казахстане знамя стахановского движения подняли рабочие Карагандинского бассейна. Прекрасные образцы новаторской работы в те дни показали передовые люди шахты № 1. Так, кадровый рабочий, коммунист, бригадир навалоотбойщиков и парторг Тусуп Кузембаев явился первым инициатором стахановского движения в Караганде, он выполнял план угледобычи на 200 и более процентов.

Развертыванием новаторского движения вширь и вглубь ответили шахтеры третьей угольной базы СССР на призыв Казахского краевого комитета ВКП (б). Новаторство Т. Кузембаева состояло в том, что он по-новому организовал труд в лавах, дополнив его умелым использованием новой техники. Такая организация резко сказалась на производительности труда шахтеров. Ее повышение дало возможность уменьшить количество людей в бригадах. Если раньше в бригаде забойщиков работали три забойщика и три отгребщика, то теперь – только один забойщик с двумя отгребщиками, а производительность труда стала гораздо выше; раньше два забойщика давали за смену 18-20 вагонеток угля, а после этого один забойщик давал за смену 40-50 вагонеток, то есть в 5 раз больше нормы. Таким образом, новаторский метод Т. Кузембаева в Карагандинском бассейне сделал целый переворот в угледобыче. Движение новаторов в Караганде, связанное с освоением новой техники и с более разумной организацией труда в лавах, являлось новым этапом социалистического соревнования в бассейне.

Благодаря руководству партийных организаций стахановское движение охватывало все новые и новые слои рабочих Караганды. Количество новаторов стало быстро увеличиваться, достигнув к ноябрю 1935 года 2005 человек, из них на шахте № 1 – 375, на шахте имени Кирова – 210, на шахте № 7 – 460, на шахте № 12 – 313 человек.

Внедрение новаторских методов угледобычи в забоях и лавах Караганды значительно увеличило добычу угля. Так, за первую декаду октября 1935 года было добыто 79139 т угля, за вторую – 80110 и за третью – 92658 т.

7-9 декабря 1935 года в Караганде состоялся первый областной слет стахановцев промышленности и транспорта. На слете присутствовало 182 делегата и в качестве гостей 700 передовиков и инженерно-технических работников Карагандинского угольного бассейна. Слет прошел с большим подъемом.

Лучшие люди Караганды поняли, что стахановское движение – родное и близкое дело рабочих бассейна. Они, шахтеры Караганды, были первыми ласточками новаторского движения не только в своей области, но и в республике. Передовики представляли большую силу в общественно-экономическом развитии Карагандинской области. Ко дню слета в области было уже 1700-1800 стахановцев. Они не только показывали образцы высокопроизводительной работы во всех областях народного хозяйства, но и несли культуру труда в производство.

Литература:

Даулбаев Н. Роль социалистического соревнования в становлении и развитии Карагандинского угольного бассейна // Карагандинский угольный бассейн. Исторический очерк. //Алма-Ата, 1970. – С.203-227

Дрижд Н. А. Развитие стахановского движения в Карагандинском бассейне // Уголь. – 1985. - № 8. – С. 28-30

Кутищева А. Добровольный почин // Индустр. Караганда. – 1985. – 31 авг.

Нет в жизни лучше трудового счастья! // Индустр. Караганда. - 1985. - 31 авг.

Новиков В. Я. Миллионеры // Индустр. Караганда. – 2002. – 28 авг. – С. 5

Новиков В. Я. Улыбка Стаханова // Шахтерская неделя. – 2006. – 9 июня

50-летию стахановского движения // Индустр. Караганда. – 1985. – 27 июля

Стаханов А. Друзья, давайте соревноваться: [открытое письмо А. Стаханова шахтерам Караганды] // Казахстанская правда. – 1972. – 1 мая

Чехов И. Даешь мировой // Индустр. Караганда. – 23 авг. – С. 6

Чехов И. Живая сила масс // Индустр. Караганда. – 1985. – 11 июля

август 1850 – 160 лет со дня рождения акына Доскея Алимбаева



Доскей Алимбаев родился в 1950 году в Акмолинске в семье батрака Алимбая, происходившего из рода сармантай. Кочевники этого рода издавна пасли скот в карагандинской степи, в окрестностях медеплавильного завода. Трудным было его детство, полное лишений, невзгод и печали.

Страстный любитель народного эпоса, Д. Алимбаев изучил в юные годы все наиболее значительные произведения казахского фольклора. Первым учителем Доскея был крупнейший акын Биржан-сал, живший близ Кокшетау. Серьезное влияние на формирование юного поэтического таланта оказал известный казахский поэт и композитор Мусса Жаяу. Всю свою жизнь проведший в степях Караганды Доскей хорошо знал тяжелую долю шахтеров карагандиских копей, принадлежавших то компании купцов Ушаковых и Рязановых, то иностранным концессионерам:

«...Нам мачехой была Сары-Арка,
Английский дом стоял в степи родной,
Он нам казался мрачною тюрьмой.
В глубоких шахтах, душных рудниках
Работал сутками шахтер-казах,
И, добывая драгоценность руд,
Он получал гроши за тяжкий труд».

Доскей участвовал во многих айтысах с известными акынами. В советское время жил в Караганде и слагал песни и толгау о жизни и труде рабочих-шахтеров. Принимал активное

участие в областных и республиканских слетах и айтысах народных акынов. Его песни и толгау публиковались в карагандинской областной газете и республиканской печати, помещались в отдельных сборниках песен.

В мае 1940 года, во время празднования 90-летия со дня его рождения и 75-летия творческой деятельности, акыну приехали многочисленные поздравительные телеграммы со всех концов страны от ученых, писателей, артистов, учителей. А когда была одержана победа над Германией, 95-летний Доскей был скован недугом, но он не мог не откликнуться своей песней:

«Легко мне поется.
Привольно кругом...
Мы вышли с победой из битвы с врагом.
Она поднялась, как рассвет золотой,
Она озаряет наш праздничный той».

Д. Алимбаев прожил долгую жизнь. Умер в 1946 году. Одна из улиц нашего города носит его имя.

Литература:

О переименовании села Зеленая Балка Бухаржырауского района в Доскей ауылы: решение XV сессии Карагандинского областного Маслихата // Индустр. Караганда. – 2002. – 12 янв.

Бектуров Ж. Песня – душа народа // Индустр. Караганда. – 1980. – 21 дек.

Даулбаев Н. Стихи о Караганде акына Д. Алимбаева // Карагандинский угольный бассейн. – Алма-Ата, 1970. – С. 167

Долженко Г. П. «Легко мне поется. Привольно кругом...» // Индустр. Караганда. – 2000. – 10 мая

Доскей Алимбаев // Очерки казахской народной поэзии советской эпохи. – Алма-Ата, 1955. – С. 219

Доскей Алимбаев // Художественная литература Казахстана. – Алма-Ата, 1958. – С. 407

Исмаилов Е. Доскей Алимбаев // Акыны. – Алма-Ата, 1957. – С. 323

Кудышев О. Память о земляке // Индустр. Караганда. – 1990. – 3 авг.

Михайлов Ф. Доскей // Горючий камень. – Алма-Ата, 1958. – С. 42-54

Михайлов Ф. Певец Караганды // Индустр. Караганда. – 1956. – 14 окт.

Оспанова А. Певец Караганды // Индустр. Караганда. – 1973. – 1 дек.

Пичугин Н. Доскей // Город в пути. – Алма-Ата, 1976. – С. 30-33

Посвящается народному акыну: [в селе Зеленая Балка отмечается 140-летие Доскея Алимбаева] // Знамя Ильича. – 1990. – 13 окт.

Шалабаев Ж. Юбилей акына Доскея // Знамя Ильича. – 1990. – 23 окт.

1 сентября 1950– 60 лет назад открыт Карагандинский государственный медицинский институт



20 января 1950 года Совет Министров постановил: организовать в Караганде медицинский институт с шестилетним сроком обучения и установить контингент приёма студентов в количестве ста человек. К тому времени Караганда уже была промышленным центром с численностью населения 169 тысяч, а врачей на всю область насчитывалось чуть больше трёхсот. И уже 1 сентября 1950 года Карагандинский медицинский институт представляли 228 студентов первого и второго курсов и преподаватели одиннадцати кафедр единственного тогда лечебного факультета. Основная часть преподавателей переехала в Караганду из Казанского стоматологического института. Возглавил КГМИ заведующий Карагандинским отделом здравоохранения Пётр Моисеевич Поспелов. Среди первооснователей института – профессора А.И. Лаббок, Г.Я. Хволес, В.И. Якубовская, А.А. Зорина, А.А. Узбеков, доценты В.А. и В.С. Лавровы, М.М. Лоньшакова, Г.Г. Шамсева, А.Л. Поповиченко, А.Л. Корнакова.

Годы шли, росла база вуза. Сегодня в медицинской академии обучается 4,5 тысячи студентов, На 60 кафедрах работают 650 сотрудников, в том числе 42 профессора и доктора наук.

Впервые в КГМИ открылось Восточное отделение с обучением медицинской профессии на казахском языке. За эти годы появились 75 учебников на казахском языке по различным дисциплинам, их авторы трудятся в академии.

Вуз имеет своё издательство, благодаря чему выпускает три газеты и единственный в республике журнал «Медицина и экология». Единственная в республике медицинская газета на казахском языке «Шипагер» выходит тоже в Караганде.

Первыми в Караганде начали готовить медиков по многоступенчатой системе.

80 иностранцев, граждан из стран Азии Ближнего Востока, получают медицинское образование в КГМА.

Прекрасная программная оснащённость позволила выйти на глобальные компьютерные центры мира. Гордость академии– научно-исследовательский центр и недавно обрётённая клиника.

Пять колледжей /Кокшетауский, Карагандинский, Экибастузский, Жезказганский, Балхашский/ вошли в состав учебного комплекса КГМА.

Литература:

Об оптимизации сети и структуры медицинских учебных заведений Республики Казахстан // Собрание актов Президента Республики Казахстан и правительства Республики Казахстан.–1997.–№9.–с.45-47.

Алиякпаров М. Больше врачей хороших и разных: / КГМИ // Индустр. Караганда.–1992.–19 июня.

Алиякпаров М. Две ступени подготовки будущих врачей: / Караганд. гос. мед. ин-т / // Вечер. Караганда.–1991.–29 мая.

Алиякпаров М. Диплом станет конвертируемым // Караганда.–1994.–28 июня.

Алиякпаров М. Ждём одарённых: /Мед. ин-т // Индустр. Караганда.–1991.–15июня.

Алиякпаров М. Мы отмечаем 50 и собираемся дожить до 100 // Индустр. Караганда. – 2000. – 1 июля

Алиякпаров М. «Нам только 50 лет...»: [КГМА] // Индустр. Караганда.-2000.-4 окт.

Алиякпаров М. Оглядываюсь на прошлое, снимаем шляпу. Заглядывая в будущее, засучиваем рукава. // Индустр. Караганда.–1995.–7 нояб.

Алиякпаров М. Сорокалетний путь пройден достойно: /40 лет назад Караганд. мед. ин-т принял сто первых студентов / // Индустр. Караганда.–1990.–23 окт.

Голубченко В., Абдуллаев К. Адрес эксперимента: Караганд. мед. ин-т // Здравоохранение Казахстана.–1992.–6.–с.38-39.

Иванова Н. «Врач – не профессия. Это образ жизни». // Индустр. Караганда.–1995.–1 нояб.

Кайралапова Г. Факультет, единственный в стране: [Медико-биологич. факультет КГМИ] // Индустр. Караганда.-2002.-2 марта.

Карагандинская государственная медицинская академия // Азия Транзит.-2001.-N5.-С.33.

Кулмагамбетов И. Пусть все у них получится: Беседа с ректором КГМА И.Кулмагамбетовым о распределении выпускников / Вела Н.И. Рыжкова // Индустр. Караганда.-2002.-8 июня.

Макажанов Х. Самое главное богатство: / Караганд. мед. ин-ту–30 лет / // Индустр. Караганда.–1980.–15 нояб.

Награды за исследования // Индустр. Караганда. – 2006. – 25 апр. – С. 6

Нумерова Е. В Караганде появилась академия // Индустр. Караганда.–1997.–6 марта.

Роменских О. Подготовили 31 тысячу врачей // Индустр. Караганда. – 2005. – 25 окт. – С. 1-2

Рыжкова Н. Vivat academia! / Открыта мед. академия / // Индустр. Караганда.–1997.–1 апр.

Сайфулина Н. Они были первыми // Индустр. Караганда.-2003.-15 нояб.-С.14.

Терехин С. Единственный в Средней Азии: / Медико-биол. ф-т мед. ин-та / // Индустр. Караганда.–1993.–7 июля.

Умбеталина Н.С. Науке врачевания обучают по-новому: Беседа с проректором по вопросам научно-педагогического эксперимента КГМА Н.С. Умбеталиной / Вела Н.Седач // Индустр. Караганда.-2004.-20 апр.-С.5.

Юсупова С. Быть выпускником КГМА почетно: [КГМА – 50 лет] // Сана.-2000.-12 окт. (N39).-С.1.

10 сентября 1955 – 55 лет со дня рождения композитора, члена Союза композиторов РК Людмилы Евгеньевны Мельниковой



Людмила Евгеньевна родилась 10 сентября 1955 года в Караганде. В 1974 году окончила музыкальное училище имени Таттимбета, 1986 году – Челябинский институт культуры.

С 1976 года – концертмейстер, преподаватель, хормейстер Карагандинского педагогического училища, с 1996 года – старший преподаватель музыкальных дисциплин кафедры ПиМНО, методист в ДСК Карагандинского государственного университета имени Е. А. Букетова. Преподает в музыкальном училище имени Таттимбета.

Она – одна из инициаторов создания творческого студенческого объединения «Ли́ра» при ДКС университета. Людмила Евгеньевна руководила сводным хором г. Караганды.

Очень много времени она уделяет детям не только как преподаватель-профессионал, но и как композитор. Пишет музыку для песен, баллад, арий, спектаклей, хора, инструментальные пьесы. Широко известны ее музыкальные пьесы, посвященные детям. В 1994 году издала первый в Караганде сборник песен с нотами, автор 7 книг-песенников. Она возглавляет областное отделение детских композиторов «Балауса», подобного которому нет ни у нас, ни в СНГ.

Благодаря усилиям Людмилы Евгеньевны в Караганде открылось отделение Союза композиторов РК.

Успешно выступила на Московском конкурсе «Зажги свою звезду», ее двойной диск издают на студии звукозаписи. На международном конкурсе «Волшебный мир кулис» в Санкт-Петербурге как композитор заняла 1-ое место среди стран СНГ.

За вклад в воспитание подрастающего поколения награждена дипломами департамента образования, культуры, значком «Отличник образования Республики Казахстан».

Литература:

Мельникова Л. Е. «Ах, какое небо синее...»: // Вести Сарыарки. – 2007. – 20 нояб. (№44). – С. 12

Мельникова Л. Е. Детство – это песни: беседа с карагандинским композитором Л. Е. Мельниковой / вела Л. Ардатова // Азия Транзит. – 2002. – № 6. – С. 20-21

Мельникова Л. Е. «Меня поют»: интервью с Л. Е. Мельниковой / вела С. Коханова // Наша ярмарка. – 2006. – 13 дек. – С. 5

Мельникова Л. Е. «Мне хочется порой побыть наедине...» // Нива. – 2008. – №1. – С. 81-83

Мельникова Л. Е. «Оживает жизнь в стихах...» // Вести Сарыарки. – 2007. – 24 апр. (№ 16). – С. 14-15

Мельникова Л. Е. Фестиваль: песни для детей и юношества // Караганда, 2005. – 116 с.

Мельникова Л. Е. «Я доброй феей проживу...»: [стихи] // Вести Сарыарки. – 2007. – 4 сент. (№34). – С. 12

Мельникова Л. Е. «Я жить хочу...»: [стихи] // Вести Сарыарки – 2008. – 12 февр. (№5). – С. 12

Тебе, любимый город: стихи и песни о Караганде /сост. Г. Мукашев, Л. Мельникова, в. Могильницкий. – Караганда, 2004. – 80 с.

О ней:

Варакин М. Наши любимые мелодии // Караганда. – 1994. – 24 мая. – С. 4

- Детские песни – на-гора // Шахтерская неделя. – 2002. – 26 апр.
 Михайлов А. Души прекрасные порывы // Шахтер. Неделя. – 2007. – 21 сент. (№38). – С. 5
 Могильницкий В. М. Ее называют карагандинской Пахмутовой // Индустр. Караганда. – 1996. – 2 дек. – С. 4
 Могильницкий В. М. На крыльях песни // Вести Сарыарки. – 2005. – 1 сент. (№ 34). – С. 8
 Могильницкий В. М. Песни для Жезказгана // Подробности. – 2002. – 7 мая
 Могильницкий В. М. Приоритеты Людмилы Мельниковой // Нива. – 2008. – №1. – С. 84-88
 Оразгалиев Б. Группа «Асем» покорила В. Шаинского // Взгляд. – 2002. – 27 марта (№12). – С. 5
 Поверникова Т. «Детство – это сказка, а у сказки – чудо» // Индустр. Караганда. – 2005. – 16 дек. – С. 3
 Рыжкова Н. И. Обыкновенное чудо: [в Первом республиканском конкурсе казахстанской детской песни приняла участие вокальная группа «Асем»] // Индустр. Караганда. – 2002. – 6 апр.
 Фомина Н. От чего плачут музыканты // Новый вестник. – 2002. – 3 апр. (№13). – С. 11
 Чумак З. Бенефис Людмилы Мельниковой // Жезказганская газета. – 2005. – 21 окт.
 Шальнова Е. Воспеваю город свой любимый // Жезказганская газета. – 2004. – 5 нояб. – с. 7
 Юшманов В. Новые песни о главном // Наша ярмарка. – 2003. – 17 янв. (№3). – С. 3

15 сентября 2005 – 5 лет назад в Улытау установлен монумент «Государственная целостность и единство народов Казахстана»



Улытау – священная земля, колыбель казахской государственности. На этой земле принимались судьбоносные решения, отсюда началось объединение казахских земель. 15 сентября здесь состоялось торжественное открытие монумента – символа государственной целостности и единства Казахстана.

В 1993 году, будучи в рабочей поездке по Жезказганскому региону, Нурсултан Назарбаев возложил цветы к подножию памятного камня в Улытау, на месте которого было решено возвести монумент независимости и единства народов Казахстана. И вот, спустя годы, идея воплотилась в жизнь. На фоне Улытаусских гор вознесся ввысь величественный монумент, символизирующий объединение народов Казахстана под общим шаныраком. На сооружение этого монумента были выделены деньги из бюджета страны. Автором проекта, воплотившим в камне и металле сокровенную идею народа о свободном, едином и мощном государстве, был Тимур Нысанбаевич Турекулов.

На церемонию открытия монумента высокие гости прибыли после завершения праздничных мероприятий в горняцком Сатпаеве. Открыв торжество, аким Улытауского района Баттал Муқышев предоставил слово государственному секретарю РК Оралбаю Абдыкаримову, который зачитал приветствие Президента Н. А. Назарбаева. Затем на трибуну поднялся писатель, общественный деятель Какимбек Салыков, который отметил, что именно здесь, на древней земле Улытау, Абылай хан в XVIII веке объединил роды трех жузов казахского ханства и возглавил освободительную войну против иностранных захватчиков.

Эти исторические события нашли воплощение в театрализованном представлении, которое вниманию гостей торжества представили артисты Жезказганского музыкально-драматического театра им. С. Кожамкулова, участники художественной самодеятельности Жезказгана и Сатпаева, представители национально-культурных центров, артисты жезказганской филармонии, оркестры народных инструментов из Караганды.

По завершении праздничного действа гостей ждали богатые дастарханы в раскинувшемся здесь же большом ауле. Более семидесяти юрт – от каждого города и района области – гостеприимно приглашали всех присутствующих отведать приготовленные угощения, послушать выступления приехавших артистов.

Завершилось торжество спортивными состязаниями, наиболее увлекательным из которых стала конная байга на тридцать километров.

Литература:

Альжаппаров М. Уникальность Улытау воплощена в монументе целостности и единства народа // Шарайна. – 2005. – 17 сент. (№ 108). – С. 3

- Ахметова С. Символ государственной целостности и единства // Индустр. Караганда. – 2005. – 20 сент. – С. 1, 3
- Галиев Д. Символ независимости и единства народов Казахстана // Жезказганская газета. – 2005. – 16 сент. (№ 71). – С. 1
- Салыков К. Величественный монумент на Великой горе // Подробности. – 2005. – 22 сент. – С. 4
- Цаплин П. Символ целостности и единства // Шарайна. – 2005. – 20 авг. (№ 97). С. 1

1 октября 1945 – 65 лет назад образован г. Темиртау; 3 июля 1960 – 50 лет назад введена в эксплуатацию первая домна Карагандинского металлургического завода, в Казахстане получен первый чугун



1 октября 1945 года Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР поселок Самаркандский был выведен из состава пригородной зоны Караганды и преобразован в город Темиртау. Это символическое название (в переводе – «Железная гора») было дано в надежде, что будет построен большой металлургический завод, который будет давать Родине горы железа и стали.

В то время в юном Темиртау проживало уже около 20 тысяч человек. Из захолустного поселка он постепенно превращался в индустриально развивающийся город.

Истоки сегодняшних трудовых достижений справедливо относятся к последним месяцам Великой Отечественной войны. Именно в то время, в самый канун победного 45-го на Казахском металлургическом заводе была получена первая сталь. Немногим больше десяти лет спустя началось строительство гиганта черной металлургии республики – Казахстанской Магнитки. На строительство прибыли тысячи юношей и девушек – посланцы Димитровского Союза молодежи Болгарии. Первая очередь Казахстанской Магнитки – это чудесный сплав творческого труда строителей, работников науки и техники.

К проектированию завода были привлечены лучшие конструкторские силы. Коллективы 72 институтов Москвы, Ленинграда, Харькова, Свердловска сделали всё, чтобы достигнуть во всех цехах предельно высоких технико-экономических показателей. Все механизмы оборудованы совершенной контрольно-измерительной аппаратурой.

В адрес Карагандинского металлургического завода механизмы отгружали 152 предприятия пятидесяти двух совнархозов из одиннадцати республик Советского Союза. На площадке, локоть к локтю, трудились русские, украинцы, казахи, белорусы, латыши, узбеки.

Только в 1959 году на важнейшем участке стройки было вынута свыше трёх миллионов кубометров земли, смонтировано пятнадцать тысяч тонн металлоконструкций, уложено 280 тысяч кубометров железобетона.

В промёрзшем каменистом грунте прокладывались многокилометровые тоннели для коммуникаций, под напором шквальных ветров поднимались на большую высоту сорокатонные секции. Десятки подобных трудовых подвигов вошли в летопись стройки.

В связи со сдачей первой домны в Книгу почёта были внесены имена героев. Это – скромные, простые люди. Навсегда история завода сохранит имена Георгия Болтенко, Кубека Бекбергенова, Алексея Семёнова, Жалык Мукашевой, Михаила Канашкина, Петра Лисовенко, Сергазы Мергенчикова, Лидии Климовой, Бориса Косманева, Ивана Харабуга, Анатолия Говорухина, Юрия Мысляева, Ивана Радзивилова, Ивана Давыдова и многих других.

В ноябре 1995 года функции комбината переданы компании LNM-Group, основателем и управляющим которой является господин Лакшми Н.Миттал (LNM).

АО «Испат Кармет» явилось современным предприятием мирового класса, одним из крупнейших интегрированных металлургических комплексов, поставляющих продукцию более чем в 75 стран мира. В 2005 году оно переименовано в АО «МитталСтил Темиртау».

АО «МитталСтил Темиртау» – металлургический комбинат с полным технологическим циклом. В него входят коксохимическое производство, 4 доменные печи общей производственной мощностью более 5 млн тонн чугуна в год, сталеплавильное производство, конверторный цех с

тремя конверторами и другие производства; полностью модернизировано оборудование, проводятся необходимые аттестационные испытания, соответствующие международным стандартам. Покупателями продукции комбината являются более 30 стран мира.

В ряду многих городов Казахстана Темиртау занимает особое место. Прежде всего Темиртау известен в нашей стране и за его пределами как трудовая родина первого Президента Республики Казахстан. Здесь начинали свою трудовую биографию и обретали жизненный опыт, проходили школу дружбы народов первый космонавт суверенного Казахстана Тохтар Аубакиров, один из руководителей правительства Российской Федерации Олег Сосковец и многие другие люди, ныне известные всему миру. За 60 лет из небольшого поселка Темиртау вырос в крупный индустриальный город.

Сегодня Темиртау – это крупный индустриальный центр Казахстана. Здесь развита черная металлургия, энергетика, химическая промышленность, производство стройматериалов. Это крупный транспортный узел. По своему значению и развитию Темиртау уступает только шахтерской столице – Караганде.

Темиртаусцы и гости города видят, как хорошеют улицы и скверы, появляются новые социальные объекты, открываются новые производства, стремительно развивается малый и средний бизнес. У Темиртау прекрасное будущее и он обязательно вернет себе былую славу города тружеников, юности и стали.

Литература:

- Ахметов С.Н. Об итогах и приоритетах: беседа с акимом Темиртау С.Н. Ахметовым / вел В.Ким // Индустр. Караганда.-2003.-11 марта.-С.5.
- Братченко Б. Первая домна задута. // Народное хоз-во Казахстана. –1969–№7.–с.11-16.
- Валента О. Прозрачные и открытые // Индустр. Караганда. – 2008. – 1 апр. (№ 38). – С. 3
- Войтенко Т. Если есть герб – значит быть и гимну // Индустр. Караганда.-2003.-16 янв.-С.2.
- Герасименко Д. Флагман чёрной металлургии // Край солнечного камня.– Алма-Ата, 1966.– с.162-164.
- Карабалин А. Юбилей города металлургов: [выступление акима Темиртау на торжественном собрании, посвященном 55-летию города] // Индустр. Караганда.-2000.-4 окт.
- Ким В. Десять лет успешной работы // Индустр. Караганда. – 2005. – 22 нояб. – С. 1, 3
- Ким В. Не останавливаясь на достигнутом // Индустр. Караганда.-2004.-1 июня.-С.3.
- Кукушкин Ю., Аксельрод Г. Счёт открыт // Народное хоз-во Казахстана.–1960.–№7.–с.17-19.
- Кусиди Ю. Станет город чище и краше // Индустр. Караганда.-2004.-8 июня.-С.5.
- Лаврентьев В. А задумок – еще больше: [развитие инновационной экономики в Темиртау] // Индустр. Караганда. – 2005. – 9 июня. – С.3
- Лахно Е. Первопроходцы // Индустр. Караганда.–1991.–20 июля.
- Лахно Е. Подберу музыку к судьбе: АО «Миттал Стил Темиртау» – 50 лет // Индустр. Караганда. – 2006. – 21 дек. – С. 1
- Малыхина Л. Темиртау – моя судьба // Индустр. Караганда. – 2006. – 26 авг. – С. 8
- Мехаев Д. Город металлургов: вчера и сегодня // Индустр. Караганда.-2001.-5 дек.
- Мехаев Д. Дань уважения металлургам: [Открытие монумента металлургам в Темиртау] // Индустр. Караганда.-2001.-3 окт.
- Мусин Б. С. Со временем сверяя шаг // Индустр. Караганда. – 2006. – 6 июля. – С. 6
- Над Темиртау всегда солнце // Магнитка.-2002.-1 авг.
- Назарбаев Н.А. Стальной профиль Казахстана.-Алма-Ата: Казахстан, 1985.-196 с.
- Наша Магнитка. Антология Всесоюзных ударных комсомольских ударных строек. Докум.-худож. композиция.-Алма-Ата: Жалын, 1983.-216 с.
- Песнев С. Романтика чугуна: [40-летие первого казахстанского чугуна] // Азия Транзит.-2000.-№9.-С.2
- Рыжкова Н. И. Новое ускорение // Казахстанская правда. – 2008. – 4 июля. – С. 6
- Рыжкова Н. И. Стальной прорыв // Казахстанская правда. – 2008. – 17 окт. – С. 5
- Сагнаев О. Первая плавка Казахстанской Магнитки // Индустр. Караганда.–1985.–8 июня.

Ташенев Ж. Новый гигант металлургии: [О Казахстанской Магнитке] // Известия.-1960.-3 июля.

Темиртау: Фотоальбом.-Караганда, 2002.-80 с.

Трускина Е. Темиртау к 10-летию Независимости // Магнитка.-2001.-20 дек.

Туменбаева А. Трудовому Темиртау – 60 лет // Шарайна. – 2005. – 5 окт. (№ 115). – С. 3

Шаймуханов Д. Город трудовых свершений // Индустр. Караганда. – 2005. – 8 окт. – С. 14

Шаймуханов Д. Чёрная металлургия.–Алма-Ата: Казахстан, 1966.–С.112.

Щерба В. Основные показатели работы ОАО «Испат Кармет»: [Доклад директора по производству на профсоюзной конференции] // Магнитка.-2001.-25 янв.

Щерба В. Рынок диктует условия: [ОАО «Испат Кармет»] // Испат металлург.-2001.-19 янв.

29 октября 1920 – 90 лет со дня рождения поэта Якова Ивановича Захарова



Яков Иванович Захаров родился 29 октября 1925 года в селе Богдановка Тамбовской области, в семье крестьянина-бедняка. Со школьной скамьи начал сотрудничать в районной газете (Краснодарский край). В 1940 году после окончания экстерном десятилетки был призван в ряды Советской Армии. Всю Великую Отечественную войну находился в действующей армии. Был литературным сотрудником и заместителем редактора дивизионной газеты 395-й шахтерской стрелковой дивизии.

После войны, в 1951 году, окончил Военно-политическую академию, двенадцать лет работал постоянным корреспондентом газеты "Красная Звезда" по Ленинградскому, Северо-Кавказскому, Одесскому, Уральскому военным округам.

После увольнения в запас в звании подполковника продолжает печататься. Стихи, очерки, рассказы Я.Захарова печатались в журналах "Советский воин", "Урал", "Уральский следопыт", «Простор».

Первый сборник стихов, вышедший в Военном издательстве в 1964 году, Я.Захаров назвал просто - "В гарнизоне ракетном". Несколько лет спустя, уже работая в Темиртау, для своего второго сборника подполковник запаса Захаров не стал выдумывать оригинального названия. Сборник носит название - "Звезды над ракетами". Мир прекрасен, он звездный, но он и тревожен, его еще надо отстаивать.

Ясность с самого начала такой позиции заставляет читателя принять безо всякого удивления дружное соседство в сборнике военных и мирных тем. Лучшие стихи сборника - остросюжетные и глубоко психологические баллады.

"Возвращение из неизвестности" (Алма-Ата, 1972) - эта книга - документальная повесть в письмах. В ее основу положен действительный факт, связанный с розыском родственников летчика, потерявшего в результате тяжелой травмы на войне речь, слух и память и оставшегося волею случая без документов. Будучи корреспондентом газеты "Красная звезда" Я.Захаров сам принимал участие в судьбе Неизвестного.

Недалеко от Одессы на берегу лимана жил старик Анисим. Как-то раз он встретил на берегу незнакомого человека в потрепанной одежде и приютил его. Неизвестный был глух и нем и не мог объяснить, откуда он родом и где его родные. Мимикой показывал, что он летчик. После опубликования в печати фотографии Неизвестного в военкомат из разных концов страны стало приходить множество писем и телеграмм. В каждой - категорическое утверждение: "Узнали сына", "Опознал брата", "Это мой муж", "Узнал фронтового друга". Другие просто предлагали от всего сердца свою помощь человеку, оказавшемуся в беде. "И сколько же их, добрых, немножко застенчивых, порой чудаковатых, но скромных и милых тружеников, готовых пожертвовать своим покоем, благополучием, своим счастьем ради счастья других", - так говорит автор. Упорные усилия многих людей, участвовавших в поиске родных Неизвестного, увенчались, в конце концов, успехом. Нашлась его мать, Елизавета Романовна, проживавшая в Полтавской области. Её сын, теперь уже известный, - старший лейтенант-авиатор Петр Нестеров, наконец, нашел родных.

В документальной повести Я.Захарова "О друзьях-товарищах" (Алма-Ата,1974) собран обширный материал о виденном и пережитом в годы Великой Отечественной войны, приводится

много малоизвестных или совсем неизвестных до сих пор примеров беззаветного мужества и героизма воинов шахтерской дивизии, в рядах которой плечом к плечу с друзьями-однополчанами прошёл боевой путь от Кавказа до Берлина и автор книги.

Читатель встретится на страницах книги не только с мализвестными героями битвы за Родину, но и узнает о судьбах тех защитников Отчизны, которые, вернувшись к мирной жизни, приумножили славу Родины самоотверженным трудом и службой на боевых постах.

Я.И. Захаров в настоящее время выехал в Россию.

Произведения Я. И. Захарова:

- Захаров Я. Баллада о бессмертном камне. // Индустр. Караганда.- 1970.- 1 марта.
Захаров Я. Баллада о сибирском кедре // Индустр. Караганда.- 1971.- 16 окт.
Захаров Я. Березы у моря: /Стихи/ // Индустр. Караганда.-1973.-18 авг.
Захаров Я. В гарнизоне ракетном: Стихи.- М.:Воениздат, 1961.-75с
Захаров Я. В герб Темиртау: /Стихи/ // Простор.- 1973.-№ 6.- С.3.
Захаров Я. Вечно - к солнцу: /Стихи/ // Индустр. Караганда.- 1967.- 5 дек.
Захаров Я. Город мой: /Стихи/ // Индустр. Караганда.-1968.- 10 дек.
Захаров Я. Добрый день: /Стихи/ // Простор.- 1973.- № 6. – С. 2-3
Захаров Я. Звезды над ракетами: Стихи.- Алма-Ата: Жазушы,1968.- 55 с.
Захаров Я. Звезды отразившая дорога: /Стихи/ // Индустр. Караганда.-1974.- 6 июня.
Захаров Я. Казахстан - площадка взлетная: /Стихи/ //Простор. - 1973.- № 6.- С.2-3.
Захаров Я. Комсомольская правда: /Стихи / // Индустр. Караганда.- 1973.- 16 сент.
Захаров Я. Лицом к огню: /Стихи/ //Простор, 1974.- № 11. -С.2-3.
Захаров Я. Локоть друга: Очерк.- М.: Газ. "Красная звезда", 1963.- 32с.
Захаров Я. На бульваре весеннем: /Стихи/ // Индустр. Караганда.- 1974.- 1 мая.
Захаров Я. Наследник знаменосца: /Стихи/ //Индустр. Караганда.- 1970.- 22 февр.
Захаров Я. Новые стихи // Индустр. Караганда.-1970.- 25окт.
Захаров Я. О друзьях-товарищах. Документальная повесть.- Алма-Ата: Казахстан, 1974.-

248с.

- Захаров Я. Обелиск: /Стихи/ // Индустр. Караганда.-1969. - 15 дек.
Захаров Я. Парад знамён: / Стихи/ // Индустр. Караганда.- 1974.- 1 мая.
Захаров Я. Перед безымянным памятником: Стихи //Индустр. Караганда. -1973.- 24 марта.
Захаров Я. Песня весны: /Стихи/ // Индустр. Караганда.-1972.- 30 апр.
Захаров Я. Повесть о сыне Баян-Аула // Индустр. Караганда.- 1970.- 9 окт.
Захаров Я. Сердце в карауле: Стихи.- Алма-Ата: Жазушы, 1976.- 47 с.
Захаров Я. Следопытам Вселенной: /Стихи/ // Индустр. Караганда.-1970.- 24 марта.
Захаров Я. Служили два суворовца: / Рассказ/. - М.: Воениздат, 1961.- 31с.
Захаров Я. Стихи //Огни Темиртау.- Алма-Ата, 1968.-С.25-35.
Захаров Я. Стихи // Песни о тебе, Караганда. - Алма-Ата, 1985.- С.133-136.
Захаров Я. Сыну орлиного края: /Стихи/ // Индустр. Караганда.- 1965.- 28 мая.
Захаров Я. Ты пришла: /Стихи/ // Индустр. Караганда.-1972. - 25 марта.
Захаров Я. У сопки героев. Рассказ. // Индустр. Караганда. -1972.- 15 июля.
Захаров Я. Чудо-руки: /Стихи о стане "1700"/ // Индустр. Караганда.- 1973.- 25 апр.

О творчестве Я. И. Захарова:

Кузнецов Н. Певец ракет и звезд: /О поэзии Я.Захарова/ // Индустр. Караганда.- 1968.- 23 окт.

О друзьях-товарищах: /О кн.Я.Захарова "О друзьях товарищах/ // Индустр. Караганда.- 1974.- 17 июня.

Соколова А. "Возвращение из неизвестности" // Индустр. Караганда.- 1972.- 9 апр.

30 октября 1930 – 80 лет со дня рождения писателя Дмитрия Васильевича Оськина



Имя Д.В.Оськина, писателя, поэта, публициста знает почти каждый житель города Темиртау и Карагандинской области. Родился он в деревне Траново Клепиковского района Рязанской области. Работал лесорубом, кочегаром на паровозе, каменщиком, строителем.

В 1959 году приехал на строительство Казахской Магнитки и остался здесь навсегда.

Широкие казахстанские просторы степей, причудливые невысокие сопки, поросшие у подножья густым караганником, очень привлекли будущего прозаика.

Дмитрий Васильевич до мельчайших подробностей помнил год 1959, так насыщенный разнообразными событиями. Тогда, работая на стройке каменщиком, он постоянно вёл дневник, заносив в него все, что любознательному пареньку казалось наиболее значительным и весомым.

Дмитрий Васильевич с благодарностью вспоминал старейшего писателя Казахстана Николая Алексеевича Пичугина.

Юношеские стихи Оськина читались и рецензировались для печати турецким поэтом Назымом Хикметом, который тогда жил в Москве.

О годах учебы в Литературном институте имени А.М.Горького Дмитрий Васильевич сохранял самые светлые чувства и воспоминания.

Никогда не забывал лекции и семинарские занятия К.Симонова, А.Твардовского, А.Каравановой, Вл. Солоухина, Г.Маркова и других. В студенческие годы будущий писатель близко сошелся с поэтом Николаем Рубцовым, прозаиком Е.Носовым, Л. Жуховицким, Б.Укачиным и другими.

Первая книга Д.Оськина "Вижу солнце" вышла в издательстве ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия" в 1964 году. В 1975 вышла в свет вторая его книга – "Казахстанская Магнитка – колыбель моя". Затем выходят его повести "Еду к брату", "В доме бабушки Укена", сборник стихов и другие произведения.

В издательстве "Жазушы" вышла книга "Двум смертям не бывать", в которой автор рассказывает о событиях, происшедших в 1959 году в Темиртау.

Дмитрий Васильевич располагал богатым фотоматериалом, документами, письмами и перепиской с писателями.

Неуспокоенность, журналистская хватка, равнодушие к чужой беде – такими были основные черты характера этого человека. Только далеко не равнодушный человек смог возглавить добровольное общество "Нура", которое ведет не первый год нелегкую борьбу за чистоту рек, озёр, воздуха, одним словом, за экологию.

Умер Дмитрий Васильевич в 1998 году.

Произведения Д. В.Оськина:

Оськин Д. В доме бабушки Укена: Документальная повесть. - Алма-Ата: Жалын, 1988.- 104 с.

Оськин Д. Верю тебе: Рассказы и повесть.- Алма-Ата: Жазушы,1985.- 220 с.

Оськин Д. Вижу солнце! Дневник строителя "Казахстанской Магнитки" // Молодая гвардия.- 1963. - № 7.- С. 13- 95.

Оськин Д. Вижу солнце! Докум. повесть.- М.:Мол. гвардия, 1964.- 158с.

Оськин Д. Во имя жизни: Стихи // Индустр. Караганда.-1981.- 15 февр.

Оськин Д. Вручение наград: Стихи // Строитель.- 1980. -5 нояб.

Оськин Д. Герой: /Рассказ // Простор.- 1988.- № 10.- С.9-14.

Оськин Д. Двум смертям не бывать: Роман-хроника.- Алма-Ата: Жазушы, 1990.- 255 с.

Оськин Д. День за днем. Рассказ // Простор.- 1985.- № 1. - С.60-67.

Оськин Д. Еду к брату: Повесть.- Алма-Ата: Жалын, 1981.-183 с.

Оськин Д. Еду к брату. Повесть // Простор.- 1980.- № 4. - С.29-60.

Оськин Д. Женщинам: Стихи // Строитель.- 1980.- 8 марта.

Оськин Д. Из тетрадей прошлых лет: Стихи // Простор.-1992.- № 3.- С.150.
Оськин Д. Из цикла "О границе": Стихи // Индустр. Караганда.-1981.- 14 марта.
Оськин Д. Казахстанская Магнитка - колыбель моя. Очерки. - Алма-Ата: Казахстан, 1975.-

79с.

Оськин Д. Короткие рассказы. // Простор.- 1979.- № 8.- С.39-41.
Оськин Д. Лицом к лицу: Стихи. // Индустр. Караганда.- 1981.- 28 мая.
Оськин Д. Луличка - любимая. Новеллы // Строитель.-1988.-16 янв.
Оськин Д. Магнитка: /Главы из романа "Двум смертям не бывать" / // Простор.- 1990.- № 1.-

С.9-54.

Оськин Д. Маша. //Комсомолец Караганды.- 1961.- 11 окт.
Оськин Д. О дружбе, братстве и любви: Стихи. // Metallург Темиртау. 1987.- 14 июля.
Оськин Д. Посев. Война. По дураву. Рассказы о матери. // Индустр. Караганда.- 1990.- 30

окт.

Оськин Д. Прорабская: Стихи // Соц. Караганда.-1961.- 26 февр.
Оськин Д. Прорабы. Рассказ // Простор.- 1983.- № 9.- С.16-39.
Оськин Д. Стихи. // Строитель.- 1983.- 9 сент.
Оськин Д. Стихи // Темиртауский рабочий.- 1980.- 30 окт.
Оськин Д. Стихи с границы. // Индустр. Караганда.- 1980. - 17 янв.
Оськин Д. Третий богатырь: /Очерк/ // Простор.-1973. - № 2. - С.60-65.
Оськин Д. Убийство по заказу...: Повесть - версия // Нива.- 1994.- № 6.- С.64-88.
Оськин Д. Четвертая домна. Рассказ // Простор.- 1986.-№ 1. - С.61-64.

О творчестве Д. В.Оськина:

Беляев В. В гостях у писателя. // Рассвет.- 1990.- 22 нояб.

Благов Н. Вижу солнце: /О дневнике Д.Оськина - каменщика Каз. Магнитки/ // Индустр. Караганда.- 1963.- 18 сент.

Горбенко А. Двум смертям не бывать: /Об одноименной книге Д.Оськина / // Индустр. Караганда.-1990.- 15 июля.

Зверев М. Размышления над одним дневником // Ленинская смена.- 1964.- 23 июня.

Колыш В. Не осиротить природу и себя: / Д.Оськин об охране природы / // Рассвет.- 1990.- 15 дек.

Косенко П. "Другого дневника не существует": /О книге Д.Оськина "Верю тебе"/ // Простор.- 1986.- № 4.- С.188-190.

Поспелов Б. След на земле: / К 60-летию писателя Д.В.Оськина / // Рассвет.- 1990.- 1 дек.

Поспелов Б. Юбилей писателя-земляка: / 60-лет Д.В.Оськину/ // Индустр. Караганда.- 1990.- 1 нояб.

Радов Г. Пишет каменщик из Темиртау:/О Д.Оськине - поэте Каз. Магнитки / // Литератур. газ.- 1963.- 14 сент.

Тисен В. Люди должны быть добрыми: /Рецензия на книгу "Верю тебе" / // Индустр. Караганда.- 1985.- 29 окт.

7 ноября 1930 – 80 лет со дня рождения поэта Еркеша Ебекенова



Е.И. Ебекенов родился 7 ноября 1930 года в с. Балкашино Целиноградской области. В годы Великой Отечественной войны, будучи подростком, работал на тракторе, комбайне в своем родном Балкашинском районе. К труду был приучен с детства – рос без матери.

С поэзией судьба связала Еркеша в университетские годы в Алма-Ате. На факультете журналистики он слушал лекции М. Ауэзова, С. Муканова, выступления видных литераторов Г. Мусрепова. Т. Жарокова, С. Сарсенбаева, С. Мауленова, А. Тажибаева и многих других.

Первое стихотворение Еркеша Ибрагима "Строитель Кадыр" было опубликовано в республиканской молодежной газете "Лениншіл жас" в 1953 году. А через пять лет в издательстве "Жазушы" вышел первый сборник стихов – "Ласточки". Тогда Еркеш Ибрагимович уже работал в редакции Кокчетавской областной газеты.

По рекомендации Карагандинского межобластного отделения Союза писателей Казахстана вскоре он стал членом этого Союза.

Журналистская деятельность Е. Ебекенова складывалась интересно – его проблемные статьи помогали решению важных экономических, культурных вопросов, героями его статей, очерков становились передовые труженики – шахтеры, металлурги, строители, химики, покорители целины.

Вышли следующие поэтические сборники Е.Ибрагима: "Ласточка" /1958/, "Кокчетавские узоры" /1960/, "Жизнь не умирает" /1963,1965/ "Звездные годы" /1966/, "Молодая жизнь" /1972/, "Окжетпес" /1973/, "Поэма о Темиртау" /1978/, "Встреча" /1982/, "Парение" /1985/ и пр.

Многие поэты, писатели благодарны Еркешу Ибрагимовичу за добрые советы, напутствия, пожелания. Поэт принимал самое активное участие в работе писательской организации Караганды, в воспитании творческой молодежи.

Произведения Еркеша Ебекенова:

Ибрагим Е. Горящий камень. // Индустр.Караганда. - 1984.-22 сент.

Ибрагим Е. Моя тропа. Стихи. // Индустр. Караганда. -1984. - 5 февр.

Ибрагим Е. Мы вечно в пути. // Индустр. Караганда. -1984. - 11 янв.

Ибрагим Е. Стихи: /Из сб. стихов и поэм "Звездные годы"// Индустр. Караганда. -1980. - 22 нояб.

О творчестве Е. Ебекенова:

Бектуров Ж., Солдатова Н. В ногу со временем: /Е.Ибрагиму – 50 / // Индустр.Караганда. - 1980. - 22 нояб.

Долженко Г.П. «Поэзия моя, живой росток!»: [К 70-летию поэта Е. Ибрагима] // Индустр. Караганда.-2000.-12 авг.

Поэту Еркешу Ибрагиму – 50 лет // Восход.-1980.-4 дек.

15 ноября 1915 – 95 лет со дня рождения Хафиза Джанабаевича Макажанова, травматолога-ортопеда, д-ра медицинских наук, заслуженного врача Казахской ССР



Он родом из Павлодарского Прииртышья. Рано лишился родителей. Благодаря природному таланту и целеустремленности в 17 лет поступил на подготовительное отделение и стал студентом единственного в республике Алма-Атинского медицинского института. С 5-го курса ушел на фронт. И там прошел школу военного хирурга: от полкового врача до заведующего хирургическим отделением военного госпиталя. Здесь ему довелось работать рядом с таким корифеем хирургии, как С. Юдин, от которого молодой специалист перенял многие теоретические и практические знания по военно-полевой хирургии (ВПХ). В 1947 году Хафиз Жанабаевич приехал в Караганду. Успешно работал практическим хирургом, а затем, почти четверть века, главным хирургом обл.-здравотдела. В 1955 году защитил кандидатскую, а в 1967-м - докторскую диссертацию. В 1958 году Хафиз Жанабаевич организовал кафедру травматологии, ортопедии и ВПХ, руководителем которой оставался до последнего дня жизни. Он владел всеми видами сложных операций общехирургического и травматолого-ортопедического характера, глубоко и всесторонне изучал проблемы гетеропластики, по которой были защищены 5 докторских и 12 кандидатских диссертаций. Х. Макажанов – автор единственной специальной монографии, посвященной применению ксеногенной брюшины в травматолого-ортопедической практике. Егонаучно-практическая школа уникальна: она – сплав науки с практикой, всегда была направлена на решение проблем практического здравоохранения. Были разработаны и внедрены в повседневную практику новые методы оперативного лечения ложных суставов, разрывов связок

крупных суставов, лечение термических ожогов, врожденного вывиха бедра, косолапости, привычного вывиха плеча. По этим сложным проблемам защищены диссертации, изданы методические рекомендации и монографии. Хафиз Жанабаевич был еще и рационализатором-изобретателем, возглавлял ВОИР Карагандинского мединститута. Активная организаторская и научная деятельность никогда не мешала его стремлению оставаться прежде всего врачом. Ежедневные консультации, клинические разборы сложных больных, безупречное выполнение самых разнообразных оперативных вмешательств не могли не вызывать любовь к нему больных, восхищение и уважение коллег.

Развитие травматологии и ортопедии в области и стране во многом связано с его деятельностью. Отличительной чертой травматолого-ортопедической помощи является ее реконструктивно-восстановительная направленность. Особые качественные черты она приобрела во второй половине XX столетия и нашла широкое отражение в деятельности видных ученых - В. Чаклина, Ф. Богданова, М. Волкова и многих других корифеев травматологии и ортопедии, у которых Хафиз Жанабаевич пользовался большим авторитетом и уважением не только как участник Великой Отечественной войны, имеющий опыт военного хирурга, но и как видный организатор здравоохранения.

Хафиз Жанабаевич по духу был интернационалистом, интернациональной была и остается по своему составу его семья. А дело профессора продолжают десятки учеников, многие из которых сами уже давно числятся в маститых хирургах.

Литература:

- Абиев Т. «С ним меня свела судьба»: беседа с кандидатом медицинских наук, доцентом, зав. курсом травматологии и ортопедии КГМА Т. Абиевым / вела Н. Рыжкова // Индустр. Караганда. – 2005. – 15 нояб. – С. 3
- Апраимов А. И осознали его значимость: беседа с кандидатом медицинских наук А. Апраимовым / вела Н. И. Рыжкова // Индустр. Караганда. – 2005. – 10 нояб. – С. 5
- Живет школа профессора Макажанова: [40 лет обл. обществу травматологов] // Индустр. Караганда.-2001.-21 нояб.
- Кемельбаев С. Военный доктор: / О фронтовой судьбе хирурга Х.Ж. Макажанова / // Индустр. Караганда.-1984.-9 мая.
- Кемельбаев С. Каждый день – сражение за жизнь. // Индустр. Караганда.-1975.-14 нояб.
- Кемельбаев С. Остался в сердцах людей // Индустр. Караганда.-1990.-14 нояб.
- Макажанов Х. Выбирающим профессию хирурга. // Здравоохранение Казахстана.-1982.-№9.-с.25-26.
- Рыжкова Н. И. Его невозможно забыть // Индустр. Караганда. – 2005. – 15 нояб. – С. 3
- Рыжкова Н.И. Он выполнил свое предназначение: [Хирург Х.Макажанов] // Индустр. Караганда.-2001.-17 нояб.
- Сейсембекова М. З. Человеку присуще жить высоко // Индустр. Караганда. – 2005. – 10 нояб. – С. 5
- Сергейчик М. Вершина хирурга // Казахст. правда.-1982.-27 июля.
- Смагулов А. Служил народу и Отечеству // Индустр. Караганда. – 2005. – 22 окт. – С. 14
- Солдатова Н. Дарить людям здоровье // Индустр. Караганда.-1978.-29 июня.
- Тен Т. Зовёт учительское слово // Индустр. Караганда.- 1995.-6 дек.
- Тен Т. Память, ставшая делом...// Казахст. правда.-1996.-10 янв.
- Цой Г. В. «Он – легенда здравоохранения»: беседа с профессором Г. В. Цоем / вела Н. И. Рыжкова



20 ноября 1920 – 90 лет со дня рождения поэта Жаппара Омирбекова

Жаппар Омирбеков - известный поэт республики. При всем тематическом разнообразии книг поэта их роднит стилистическое единство и единство с жизнью. Стихам Омирбекова присущи сдержанность, отсутствие крикливости, как результат напряженной душевной деятельности. Большая

часть стихов поэта посвящена людям труда, горнякам и металлургам нашей области.

Родился поэт 30 декабря 1920 года в ауле № 17 Каркаралинского района. Он - сын шахтера. Закончил Карагандинский учительский институт.

Свою трудовую деятельность Жаппар Ералинович начал в 1942 году преподавателем литературы и директором Ельтайской школы Тельманского района.

Потом его жизнь была связана с журналистикой. Работал собкором газеты "Социалистік Қазақстан" по Карагандинской области, заведующим отделом, ответственным секретарем журнала «Жулдыз», заведующим редакцией поэзии Казгослитиздата.

В 1959 году, после окончания высших курсов (литературных) в Москве, он становится главным редактором Казахской студии телевидения, затем главным редактором Гостелерадио республики. Многие годы трудился в аппарате Союза писателей Казахстана, был заведующим редакцией художественного перевода издательства "Жазушы", читал лекции на факультете журналистики университета, член Союза писателей СССР с 1951 года.

Первые стихи его опубликованы в газете "Қарағанды комсомолы" в 1938 году. После первого сборника в 1954 году последовала большая эпическая поэма "Невеста герея", которая издана на русском языке в "Советском писателе".

Перу поэта принадлежат сборники стихов и поэм: «Двадцать четыре часа», «Тысяча окон», «Вечная верность», «Вечерняя песня», избранное «Крылья песни», «Искорки земли», «Роман в стихах», «Любовь и мужество».

Тепло приняты читателями и прозаические произведения Ж.Омирбекова: «Современник-собеседник», Повести «Талая вода», «Воля к жизни».

Глубокую признательность у читателей получили произведения последних лет - избранные стихи и поэмы «Детище души», «Земной поклон».

Героями этих произведений выступают наши земляки, чьи имена пользуются у трудящихся области уважением и почетом: Б.Нурмагамбетов, Е.Залиев, К.Абдрасулов, Т.Кузембаев, Я.Мусагалиев, Н. Кабдыкаримов, А.Жунусов, Н.Абдиров. Омирбековым переведены на казахский язык стихи А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Некрасова, Байрона, В.Маяковского, А.Мицкевича, М.Исаковского, С.Щипачева, Мусы Джалиля, А.Барто, С.Михалкова, роман В.Каверина «Два капитана», В.Богомолова «В августе сорок четвертого» и ряд других произведений.

Стихи Жаппара Омирбекова переведены на украинский, белорусский, таджикский, армянский и другие языки.

Наше время, обнажившее столько проблем, корнями уходящих в прошлое, поставило на повестку дня еще одну, весьма болезненную необходимость реабилитации людей, осужденных по политическим мотивам. Беззаконие, репрессии не обошли и Ж.Омирбекова. В 1944 году группа карагандинской молодежи была арестована и без суда осужден якобы за распространение антисоветских клеветнических суждений, которые чернили советский государственный и общественный строй. Среди них оказался Ж.Омирбеков. Приговор поэту был отменен. И сегодня мы радуемся его дару, гордимся им.

Произведения Ж. Е. Омирбекова:

Омирбеков Ж. Высотники // Индустр. Караганда.-1970.-2 авг.

Омирбеков Ж. Глубинный свет. Стихи и поэмы. - Алма-Ата: Жазушы, 1970.- 80 с.

Омирбеков Ж. Каркаралы //Простор.- 1991.- № 10. - С.126-127.

Омирбеков Ж. Любовь и мужество: Поэмы. - Алма-Ата: Жазушы, 1992.- 208 с .

Омирбеков Ж. Невеста героя - М.: Сов. писатель, 1960.-111с.

Омирбеков Ж. Неспроста цветут сады: Стихи.- М.: Сов. писатель, 1991.- 112 с.

Омирбеков Ж. Свершилось! // Индустр. Караганда. -1991.- 30 нояб.

Омирбеков Ж. Стихи // Антология казахской советской поэзии. Т.2 - Алма-Ата, 1972.- С.132-142.

Омирбеков Ж. Стихи // Индустр. Караганда. - 1990.- 9 дек.

Омирбеков Ж. Стихи // Песни о тебе, Караганда: Сборник стихов.- Алма-Ата, 1985.- С.109-114.

Омирбеков Ж. Стихи // Простор. – 2000. – № 11. – С. 32-33

Омирбеков Ж. Стихи //Сегодняшний день. Стихи казахских поэтов.- Алма-Ата, 1958.- С.269-298.

Омирбеков Ж. Художнику // Индустр. Караганда.-1981.-13 сент.

О творчестве Ж. Е. Омирбекова:

Ахметов З. Способность радоваться жизни: к 80-летию поэта Жаппара Омирбекова // Казахстанская правда. – 2000. – 30 дек.

Абдрахманова Т. Глубинный свет // Индустр. Караганда.- 1990.- 9 дек.

Бектуров Ж. Слово о нашем земляке // Индустр. Караганда.- 1980.- 11 окт.

Валентинова Н. Встреча с поэтом. // Индустр. Караганда.-1980.- 23 окт.

Кудышев О. Чистый голос. // Индустр. Караганда.-1990.- 6 дек.

Наш земляк Жаппар // Индустр. Караганда.- 1970.-20 нояб.

29 ноября 1990 – 20 лет назад открыт национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау»



29 ноября 1990 года было принято постановление Совета министров Казахской ССР «Об организации национального историко-культурного и природного заповедника-музея «Улытау» в Джезказганской области». Здесь сосредоточено около тысячи памятников истории и культуры. С древних времен горы Улытау имеют определяющее значение в истории казахского народа, ранее – древних тюрков. Это уникальное соотношение историко-культурного и природно-климатического комплексов, составляющих единое целое. С вершин Улытауских гор предстают взору мазары, купольные мавзолеи, остатки оросительных систем озера Баракколь и Киикпай-тоган, древнейших стоянок человека, таинственные гравюры и эпиграфические рисунки на скалах, следы древних трактов, пещеры и гроты, древние металлургические и горные выработки, что подчеркивает красоту и необычайность природы.

По мнению Маргулана этот район в период эпохи бронзы был крупнейшим очагом древней металлургии, о чем свидетельствуют древние выработки в Тлеу-Жартас, Кара-Шошак, Алтын-Казган, в горах Арганаты.

Отдельные памятники имеют республиканский статус и являются ключевыми для изучения истории Казахстана – мавзолеи Жоши хана, Алаша хана, Домбаул, Балган ана; они включены в национальную программу «Возрождение Шелкового пути».

В низкогорье Аулие-Акмечеть (1136 метров) – самой высшей точке Улытауского массива – имеются три углубления шириной 0,7 м, с которыми связывают в народе историческую легенду об объединении трех жузов казахского народа. Она стала местом паломничества для многих отдыхающих. Топоним Улытау (улы – священная, тау – гора) и появился в связи с этой исторической легендой, согласно которой ханы трех жузов оставили клеймо в виде трех углублений как свидетельство взаимопонимания и дружбы. Вблизи углублений находится пещера, связанная с именем среднеазиатского властелина Тимура, который оставил ее в знак свидетельства своего пребывания здесь.

В окрестностях реки Кара-Жиланды, урочище Зингертау находятся наскальные рисунки, изображающие куланов, горных козлов, двугорбых верблюдов, различные сцены древней охоты.

Флора Улытау отличается исключительным разнообразием и насчитывает около 930 видов растений. Среди них 100 видов ценных кормов, 90 видов лекарственных растений, 50 пищевых, 70 технических и более 20 красивоцветущих декоративных растений. В Красную книгу Казахстана внесены некоторые виды эндемиков и редко встречающихся растений, таких как ежовник тургайский, тюльпан Шренка, тюльпан Альберта, курчавка вольковатолистная, пижма Улытауская, череплодник ежистый и др. Особую ценность представляют реликтовые лесные сообщества, состоящие из березы, осины, черемухи, боярышника, ивы и многих других кустарников, произрастающих у подножия горы Кыз-Емшек. У подножия горы сочатся родники, которые, сливаясь, дают начало речке Ак-Мечеть. Наиболее посещаемая территория находится в междуречье рек Ак-Мечеть и Джумабай.

В Улытау уникальный пернатый мир. Через озера охотничьего хозяйства корпорации «Казахмыс» в Улытау проходят маршруты миграции птиц. Необходимо сохранить эти богатства и сделать их достоянием народа.

Создание музея-заповедника положительно сказалось на сохранности исторических и природных памятников.

Литература:

Казахская ССР. Совет министров. Об организации национального историко-культурного и природного заповедника-музея «Улытау» в Джезказганской области: [Постановление Совета министров Казахской ССР] // Собрание постановлений правительства Каз. ССР.-1991.-№3.-С.118-119.

Балкенов К. Домбаул – великий музыкант // Подробности.-2004.-12 марта.-С.12.

Балкенов К. На пути к Улытау // Подробности.-2004.-16 янв.-С.4.

Герасимов Г. Памятники архитектуры долины реки Кара-Кенгир в Центральном Казахстане.-Алма-Ата: АН Каз.ССР, 1957.-60 с., ил.

Голикова О. Хранители древности // Подробности. – 2005. – 29 нояб. (№ 182). – С. 3

Ештанаев Г.Е. Внимание к истории и корням народа: Беседа с зав. кафедрой казахской литературы Жезказганского университета Г.Е. Ештанаевым / Вел В.Липовка // Индустр. Караганда.-2004.-24 февр.-С.5.

Кожамсеитов С. Возрождая духовность, обретаем силу: Беседа со старожилом С.Кожамсеитовым / Вел В.Липовка // Жезказганская газета.-2001.-3 марта.

Липовка В. без прошлого нет будущего // Индустр. Караганда.-2003.-27 нояб.-С.5.

Микалаускене Л. Жемчужины природы Казахстана // Жезказганская газета.-2002.-3 июля.

Могильницкий В.М. Улытау: горы, лес, колки, озера // Могильницкий В.М. Сарыарка.-Алма-Ата, 1987.-С.67-90.

Онучин А. Джезказганское кольцо // Онучин А. Велосипедные маршруты по Казахстану.-Алма-Ата, 1979.-С.27-31.

Улытау: Фотоальбом /Автор текста и сост. Б.Кожажметов.-Алматы: Өнер, 1998.-176 с.-(На каз., рус., англ. яз.).

4 декабря 1890 – 120 лет со дня рождения писателя Николая Алексеевича Пичугина



Имя Николая Алексеевича Пичугина тесно связано с историей нашего края.

В 1941 году, в начале Великой Отечественной войны, приехал он в Караганду с Украины и сразу полюбил глубокую синеву небес над бескрайней ширью степей, молодой, живущий кипучей жизнью, шахтерский город. Нужно было прикипеть сердцем к этому краю, чтобы не только вступить в ряды его созидателей, но и стать летописцем и певцом строящейся Караганды.

4 декабря 1990 года отмечен вековой юбилей Николая Алексеевича Пичугина.

Родился будущий писатель в городе Харькове. Его отец - рабочий-железнодорожник, постарался дать своему первенцу образование, хоть и нелегко это было, имея большую (десять детей) семью.

Дипломы Феодосийского реального и Харьковского коммерческого училища, а затем правового факультета Харьковского института народного хозяйства обеспечивали Николаю Алексеевичу верный кусок хлеба. Но в 1919 году Пичугин оставляет спокойную службу в банке и уходит добровольцем в ряды Красной Армии, несмотря на освобождение от воинской службы из-за сильной близорукости.

Революция определила дальнейшую судьбу писателя. В Армии Южного фронта он становится политпросветчиком, а затем журналистом в газете Второй Конной Армии - "Красная конница" Здесь же началась и его литературная деятельность - с писания стихов, в которых он стремился слить лирическое и гражданское начало.

После демобилизации в 1921 году Н.Пичугин живет и работает в Харькове. В эти годы он много пишет: повести для подростков: "Первый гром" и "Тигровая падь", вышедшие в Севастопольском издательстве; пьесы: "Леночка Певцова", "Когда он был министром", "Человек с луны" (о Миклухо Маклае); выпускает книгу очерков о переселенцах с Украины на Дальний Восток - "Утро над Уссури" (1932 г. на украинском языке).

В 30-х годах очерки, рассказы, пьесы Н.Пичугина печатались в издательствах Харькова, Киева, Ленинграда.

Война помешала писателю завершить роман о Т.Г. Шевченко "Шлях", главы которого в виде отдельных рассказов были опубликованы в журналах "Украинская литература" (Киев), "Литературный журнал" (Харьков) и "Звезда" (Ленинград).

Когда началась Великая Отечественная война, Н.Пичугин был эвакуирован Союзом писателей Украины в Караганду. Здесь он поначалу заведовал библиотекой Учительского института, но вскоре начинает сотрудничать в местных газетах.

В Карагандинском обкоме партии Николаю Алексеевичу предложили написать очерк о навалотбойщике Тютяеве. Вот тогда и приблизился он вплотную к своей главной теме - жизни и труда шахтеров Караганды. С этих пор все свои душевные силы отдавал Н.Пичугин людям самой тяжелой профессии - горнякам.

"Шахтерский труд - не романтика. Это ложь! - А тягота и примитивизм», - трезво оценил он состояние и методы горнодобычной промышленности Караганды тех лет.

Чтобы поправить положение, способствовать внедрению нового в технику добычи угля и тем самым облегчить тяжелый труд горняков, Пичугин принял решение: "...сейчас необходимо писать о вооружении шахтера механизмами, автоматами, современной техникой".

Этому решению он следовал верно около десяти лет. В те годы его статьи о проблемах и достижениях шахтеров Караганды часто появлялись в прессе Казахстана и Украины.

Став первопроходцем литературы Казахстана в освоении темы шахтерского труда, писатель воплощал ее в очерковом, художественно-повествовательном и драматургическом жанрах.

Первым подходом к этой теме в драматургии была пьеса "Второй восток". Затем в 1948 г. издается очерк "С.С.Макаров - строитель горного комбайна", а 1949 г. выходит книга "Карагандинские очерки".

В альманахе "Казахстан" в 1951 г. опубликована повесть "Зори над городом", посвященная самоотверженному труду горняков послевоенной Караганды. В 1953 г. повесть издана отдельной книгой. Тема дружбы народов нашей страны в годы Великой Отечественной войны нашла воплощение в пьесе "Сильнее ночи" («Однажды ночью»). Получив сценическую жизнь в Караганде, она прошла по многим сценам театров страны, в переводе на татарский язык была поставлена в Казани.

Продолжением работы над главной темой в драматургии явилась пьеса "Шуркино дело", трижды опубликованная, в том числе в сборнике "Твои огни, Караганда", но так и не прозвучавшая с подмостков сцены. Откровенный язык драмы, стремящийся донести до зрителя правду о судьбе юной горнячки, чуть не попавшей в жернов бюрократического бездушия, пришелся не ко двору, оказался не по погоде к концу «оттепели».

Сильная близорукость, осложненная глаукомой, привела Николая Алексеевича в 1966 г. к полной слепоте. С этого времени и до конца дней его с ним была Фира Зиновьевна - жена, друг, литературный секретарь и медсестра в одном лице.

В последнее десятилетие своей жизни Пичугин написал (вернее продиктовал жене) повести "Юнги революции" и «Никогда не расстанусь...» - о бурных событиях двух революций 1905 и 1917 годов.

В 1971 г. был издан сборник повестей и рассказов "Они вышли на рассвете".

Вновь и вновь возвращался Николай Алексеевич к своей теме: его последняя книга "Город в пути" (1976 г.) посвящена Караганде военных и послевоенных лет, людям, которые нашли в этом краю свою вторую родину.

Со страниц повести встают яркие образы и коренных жителей края: акынов Доскея и Манкина, главного врача Каркаралинской больницы Тукан Якуповой, первых переселенцев Степана Дробота и Параски Порхун, засеявших степь вблизи нынешнего Нового города, и

председателя животноводческой артели "Еңбексүйгіш" Тойши Бижанова и его коллеги из колхоза "Шокай" Ивана Колыша. С кем бы нас ни знакомил писатель, мы чувствуем, что люди эти ему дороги и близки.

"Город в пути" - это взволнованный рассказ о становлении и развитии нашего края, о его первостроителях.

Сборник "Никогда не расстанусь...", вышедший в 1978 году, не застал писателя в живых - Н.А. Пичугин умер 3 февраля того же года. Почти сорок лет творческой жизни, тепло своего сердца, темперамент общественного деятеля отдал Караганде писатель Н.Пичугин. Его перу принадлежат первая в русской литературе Казахстана книга очерков о горняках, о них же - первая пьеса "Шуркино дело", первая повесть о карагандинцах "Зори над городом".

А сколько рассказов, статей, зарисовок опубликовал Н.А. Пичугин в областной и республиканской печати!

Имя писателя связано не только с тем, что в своем творчестве он раскрыл шахтерскую тематику. Пичугин непосредственно организовывал Карагандинское отделение Союза писателей Казахстана, был хорошим учителем для многих молодых поэтов, прозаиков. И поэт Николай Титов, живший во время войны в Караганде, и Наум Коржавин, вполне сложившийся поэт еще до встречи с Пичугиным, и молодые, тогда еще никому не известные Геннадий Иванов, Юрий Герт, Владлен Берденников, Людмила Лунина, Михаил Бродский - все они не избежали его влияния.

Указом Президиума Верховного Совета Каз. ССР от 26 ноября 1970 года писатель награжден Почетной грамотой Верховного Совета Каз. ССР.

Решением исполкома городского Совета народных депутатов от 5 июля 1989 г. улица Тепловозная переименована в улицу имени Николая Пичугина.

Так увековечена память писателя в городе, которому он отдал почти всю свою творческую жизнь.

Произведения Н.А.Пичугина:

Пичугин Н. Беседа с начинающими. Жажда. Из неопубликованного. // Индустр. Караганда.- 1990.-21 нояб.

Пичугин Н. Город в пути. Повесть. - Алма-Ата: Жазушы. 1976.- 156 с.

Пичугин Н, Девятнадцатый год. Путивль: Стихи. //Индустр. Караганда.-1990.- 2 дек.

Пичугин Н. Звезда пылает даром! /Журн. публикация книги "Никогда не расстанусь"/ //Радуга.- 1967.-№ 6.-С.4-23.

Пичугин Н. Зори над городом. - Алма-Ата: Казгослитиздат, 1953.-. 55с.

Пичугин Н. Из прошлого. Воспоминания писателя. // Простор.- 1971.- № 6.- С.62-74; 1972.- № 8.- С.5-17; 1973,-№ 4.-С.4-16.

Пичугин Н. Карагандинские очерки.- Алма-Ата:Казгосиздат,1949.-98 с.

Пичугин Н. Мысли о разном: Из дневников 40-50-х годов // Индустр. Караганда.-1990.- 2 дек.

Пичугин Н. Мятельный корабль.- Алма-Ата: Жазушы, 1967.-64 с.

Пичугин Н. Никогда не расстанусь. Повесть.- Алма-Ата: Жазушы, 1968.- 69 с.

Пичугин Н. Никогда не расстанусь... Повести.- Алма-Ата: Жазушы, 1978.- 192 с.

Пичугин Н. Ноктюрн: Рассказ. // Простор.- 1962.- № 8. - С.83-86.

Пичугин Н. О Караганде: Из дневников 40-60-х годов. // Индустр. Караганда.- 1990.- 2 дек.

Пичугин Н. Они вышли на рассвете: Повести, рассказы. - Алма-Ата: Жазушы, 1971.- 176 с.

Пичугин Н. Петрушка: Рассказ //Сов. Казахстан.- 1956.-№ 8.- С.122-123.

Пичугин Н. Ранок над Уссури - Харьков: Литература и Мистецтво, 1932.-128 л.

Пичугин Н. С.С.Макаров - строитель горного комбайна. - Алма-Ата: Казгосиздат , 1948.- 36 с.

Пичугин Н. Сильнее ночи /Однажды ночью/.- М.: Отдел

Пичугин Н. Шуркино дело: Пьеса. // Твои огни, Караганда. - Алма распространения драматических произведений ВУОАП, 1957.-64 с.-Ата, 1961.-С.64-107.

Пичугин Н. Шуркино дело: Пьеса. // Простор.-1960.- № 5. - С.17-35.

Пичугин Н. Юнги революции.- Алма-Ата: Жазушы, 1969.- 112 с.

О творчестве Н.А.Пичугина:

О награждении Почетной грамотой Верховного Совета Каз. ССР писателя Пичугина Н.А.: указ Президиума Верховного Совета Казахской ССР // Индустр. Караганда.-1970.-29 нояб.

Акашева С. Пичугин Н.А. Рецензии //Русская советская литература Казахстана (1917-1980). Библиографический указатель. - Алма-Ата, 1986.- С.255.

Брагин А. Неуходящее прошлое. //Простор.- 1978.- № 8.- С.125-127.

Бродский М. Ни дня без строчки: К 80-летию со дня рождения Н.Пичугина. // Индустр. Караганда.-1970.-4 дек.

Варьялов В. О родном городе: / О кн.Н.Пичугина "Город в пути" / //Индустр. Караганда.-1976.-17 апр.

Галиев А. "Однажды ночью...": /О постановке пьесы Н.Пичугина "Юнги революции/ // Индустр. Караганда.-1969.-1 нояб.

Дараева Л. История одного портрета: / Портрет Н.А.Пичугина, написанный художником Ю.Камелиным // Индустр. Караганда.-1982.- 5 сент.

Колыш В. Мой первый наставник: /О Н.А.Пичугине// Рассвет.-1990.- 20 дек.

Кудреватых Л. Свет подвига: /О журн. публ. книги "Никогда не расстанусь"/ // Правда.-1967.- 16 нояб.

Лунина Л. Наш, карагандинский: /К 90-летию со дня рождения Н.Пичугина/ // Индустр. Караганда.-1980.-14 дек.

Лунина Л. Шедший впереди: /О Н.А.Пичугине// Индустр. Караганда.-1988.- 2 февр.

Ляховская И. И как прежде в строю: /К 85-летию Н.А.Пичугина/ // Индустр. Караганда.-1975.- 4 дек.

Михеева Л. Память о нем хранится в истории города // Индустр. Караганда. – 1998. – 17 марта. – С. 6

Николай Пичугин. //Писатели Казахстана.- Алма-Ата, 1969.-С.251.

Обухова С. Человек чести и мужества: /К 100-летию со дня рождения Н.А.Пичугина/ // Индустр. Караганда.-1990.-2 дек.

Петров К. "Быть может, это эпоса начало...": /О пьесе Н. Пичугина Шуркино дело/ //Соц. Караганда.-1961.- 5 мая.

Пичугин Н. // Караганда в художественной литературе и публицистике (1931-1931 гг.) Библиографический указатель. - Караганда, 1982.- С.87.

Пичугина Ф. Возвращаясь к пережитому: / К 100-летию Н.А.Пичугина/ // Шахтер. неделя.-1991.- 17 нояб., 22 нояб.

Ридов М. "Однажды ночью": / Пьеса Н.Пичугина на сцене Караганд. обл. театра / // Сов. Казахстан.- 1957.- № 6.-С.123-124.

Сергеев В. Старейшина литературного цеха. // Индустр. Караганда.-1973.- 14 нояб.

8 декабря 1960 – 50 лет назад вышли в эфир первые телепередачи в Жезказгане



В 1965 году закончилось строительство нового комплекса городского радиотелевизионного центра. Вещание осуществлялось на г. Никольск, пос. Рудник, Карсакапай, Жезды и близлежащие совхозы. В 1972 году студия телевидения, кроме телепрограмм Центрального телевидения, стала показывать телепередачи на казахском языке. В 1986 году была введена в эксплуатацию радиорелейная сеть Жезказган – Жарык, Жарык – Балхаш, Жарык – Караганда. Население области полностью обеспечивалось передачами союзного, республиканского и местного телевидения и радио.

В эфир выходило много самых разнообразных программ: детские, «Любимый город мой», «Телевизионная баня», спектакли. К каждому профессиональному празднику готовилась отдельная передача. И, конечно, ежедневные выпуски новостей. Оперативность и сиюминутность

были и в те годы. Но технически все это выдержать было сложнее, чем сейчас. Материал снимался кинокамерой. Пленку надо было проявить, смонтировать и потом только запускать в эфир. И все это требовало длительного времени и занятости большого количества людей. За каждой передачей стояла целая творческая группа – это режиссеры, их помощники, звуко-, кино- и телеоператоры.

В 1997 году в связи с закрытием Жезказганской телерадиокомпании на основе ее материально-технической базы организована городская дирекция телерадиокомпании «Дидар» (директор Б. Ауезханов).

Литература:

Жезказганское телевидение // Караганда. Карагандинская область: энциклопедия. – Алматы, 2008. – С. 237

Калиненко Е. И. Тетя Лиза с телеэкрана: беседа с диктором Жезказганского телевидения Е. Я. Калиненко / вел В. Шипунов // Индустр. Караганда. – 2009. – 6 июня (№ 64). – С. 5

17 декабря 1930 – 80 лет назад образован Каркаралинский район



Каркаралинский район расположен в юго-восточной части области. В 1997 году был объединен с районом имени Казыбек би (прежний Егиндыбулакский район). Площадь 35, 5 тыс. квадратных километров, население 43, 5 тысяч человек. В районе 79 сел, 1 поселок, 1 город, 23 сельских округа. Центр – г. Каркаралинск. Территория района занимает низкогорную восточную часть Сарыарки. На юге района находятся горы Кызылтас, Буртас, Каракуыс, горные соединения Кешубай, Коныртемиршилик, которые являются водоразделом озера Балхаш, реки Иртыш, бессточного озера Тенгизско-Кургальджинское. Между ними расположены горы Ку, Айыртау, Дос. Северо-западную часть района занимает озеро Карасор.

Из полезных ископаемых разведаны запасы флюорита, кварцита, молибдена, железа, меди, золота и др.

Климат резко континентальный, зима долгая, холодная, средняя температура января – - 14-16°С. Лето жаркое, сухое, средняя температура июля – +19-20°С.

По территории района протекают реки Большая и Малая Каркаралы, Жарлы, Нура и другие, имеются горные озера Улькенколь, Кишиколь, Шайтанколь и др. Встречаются архар, волк, лиса, барсук, корсак, белка, заяц, сайгак; из птиц – беркут, гусь, утка, цапля и др.

Из промышленных предприятий в районе функционируют: предприятие по выработке железа, масло-, хлебозаводы, пищекомбинат, швейный цех, хлебоприемные пункты, строительные, автотранспортные предприятия. 462 крестьянских хозяйства, 2 производственных комплекса, 3 ТОО занимаются агропроизводством. Основное направление сельского хозяйства – выращивание зерновых и злаковых культур, картофеля, других овощей. С 1930 года издается районная общеобразовательная, музыкальная и спортивная школы, колледж, историко-краеведческий музей, народный театр, библиотеки, фельдшерско-акушерские пункты. На территории района обнаружены поселения древних людей, наскальные росписи первобытного человека, средневековые городища, позднефеодалные укрепления.

Каркаралинский район – родина участников установления советской власти в Казахстане У. Джанибекова, Н. Нурмакова, М. Татимова, Героев Советского Союза Н. Абдилова, М. Мамраева, П. И. Теряева, певца А. Кашаубаева, народного артиста СССР К. Куанышбаева, известных казахских советских поэтов К. Аманжолова, Г. Игенсартова, писателей А. Абишева, К. Сатыбалдина.

Литература:

Карагандинская область. Аким Карагандинской области. О праздновании 180-летия г.Каркаралинска: распоряжение акима Карагандинской области // Индустриальная Караганда.- 2004.- 29 мая.-С.4

Абилов К. Жемчужина Казахстана / Абилов К. // Индустриальная Караганда.- Караганда, 2004.- 24 февр.-С.9

- Абилов К. Купеческий город: К 180-летию Каркаралинска / Абилов К. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 10 июня.-С.7
- Абилов К. Уездный город: К 180-летию Каркаралинска / Абилов К. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 1 июня.-С.11
- Аубакиров Б. Храмы в Каркаралы // Индустр. Караганда.-1996.-20 марта
- Восточная Сарыарка. Каркаралинский регион в прошлом и настоящем / под ред. К.С. Алдажуманова, А.З. Бейсенова.- Алматы: Эверо, 2004.- 516 с.: ил.; фото
- Брагин А. Прадеды и правнуки: Каркаралинская повесть. – Алма-Ата: Жазушы, 1980. – 248 с. Восточная Сарыарка. Каркаралинский регион в прошлом и настоящем. – Алматы: Эверо, 2004. – 516 с.:ил; фото
- Герои Каркаралы // Карагайлинский рабочий.-1994.- 7 мая Долженко Г.П.
- Каркаралинской тропой исследователя /Долженко Г.П. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 24 янв.-С.13
- Долженко Г.П. Горжусь тобой, мой край любимый! /Долженко Г.П. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 18 мая.-С.7
- Жапек М. "Город прасолов и лабазников" / Жапек М. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 17 авг.-С.11
- Жолдыбай К. Время свершений и созидания / Жолдыбай К. // Казахстанская правда.- 2005.- 30 апр.-С.6
- Жуковский П. Большие проблемы малых городов / Жуковский П. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 26 февр.-С.6
- Жуковский П. Душа Сарыарки: [Каркаралинск] // Индустр. Караганда.-2002.-27 июля.-С.4; 31 июля.-С.6
- Жуковский П. "Жер-Ана" на перепутье..: Аграрный комплекс / Жуковский П. // Индустриальная Караганда: Караганда, 2003.- 17 апр.-С.5
- Жуковский П. Круги вокруг озера... / Жуковский П. // Индустриальная Караганда.-2004.- 6 апр.-С.10
- Зинчук Д. В защиту древней Каркаралы: к 50-летию области / Зинчук Д. // Индустриальная Караганда.-1986.- 11 июля
- Знакомьтесь: Казахстан: Путеводитель по автодорогам / Под ред. Л.Б. Гончарова.- Алма-Ата: Кайнар, 1978.- 152 с.: карты
- Кемельбаев С. Город готовится к юбилею / Кемельбаев С. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 12 июня.-С.3
- Кемельбаев С. Проблемы есть. И их надо решать..: [Аким области Н.Нигматулин посетил Каркаралинский район] / Кемельбаев, С. // Индустриальная Караганда.- 2006.- 22 апр.-С.1,2
- Коншин В. Заметки о казахских родах и султанах в Каркаралинском крае // Современник.- 1994.-N5.-С.5
- Қасиетгі Қарқаралы: Фотоальбом.- Қарқаралы: ТОО"ТАиС", 2004.- 126 б.
- Лямбекулы С. Древний город Сары-Арки: [Каркаралинску – 175] // Индустр. Караганда.- 1999.-26 июня.- С.15
- Мезгильбаев Ш. Первенец Центрального Казахстана: [Каркаралинск – первый уездный центр] // Заря коммунизма.-1990.-21 июня
- Мендыкулов М. Каркаралинск // Обновленная Сары-Арка.-Алма-Ата, 1967.-С.117-122
- Мехаева Н. Здравствуй, русская школа!:[Каркаралинская русская средняя школа N2] / Мехаева Н. // Индустриальная Караганда.- 2006.- 16 нояб.-С.10
- Мехаева Н. Земля, сотканная из легенд и вольного степного духа: [Каркаралинский район] / Мехаева Н. // Индустриальная Караганда.- 2006.- 26 авг.-С.20
- Мехаева Н. Каркаралинцы порадовали продукцией:[выставка-ярмарка] / Мехаева Н. // Индустриальная Караганда.- 2006.- 10 окт.-С.4
- Минин В.Возрождение / Минин В. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 18 сент.-С.2
- Минин В. Вспомнить все / Минин В. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 13 июля.-С.104-5
- Минин В. Имена в истории / Минин В. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 13 июля.-С.10
- Минин В. Каркаралинск - наша жемчужина / Минин В. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 6 янв.-С.10

- Минин В. Каркаралы - священная земля / Минин В. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 24 авг.-С.1, 4-5
- Минин В. Начальник уездной милиции / Минин В. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 10 июля.-С.17
- Минин В. Царская корона: К 180-летию Каркаралинска / Минин В. // Индустриальная Караганда.- 2004.- 24 июля.-С.6
- Мустафин Е. Возрождение / Мустафин Е. // Наша ярмарка.- Караганда, 2005.- 29 апр.(N17).- С.13
- Мустафин Е. ом, где жило прошлое / Мустафин Е. // Индустриальная Караганда.- 2006.- 21 дек.-С.8
- Мустафин Е. Дом с зеленой крышей / Мустафин Е. // Индустриальная Караганда.- 2003.- 14 июня.-С.6
- Мустафин Е. С праздником, древний город!: 21 августа Каркаралинск отметил 180-летний юбилей / Мустафин Е. // Наша ярмарка.- 2004.- 27 авг. (N35).-С.13
- Омарбеков М. Трагедия Каркаралинска // Караганда.-1994.-18 авг.
- Омарханов Н.И. Все остается людям: беседа с акимом Каркаралин. р-на Н.И. Омархановым / Омарханов Н.И.; вел В.Минин // Индустриальная Караганда.- 2004.- 19 авг.-С.1,10
- Омарханов Н.И. "Мы готовы взять на себя ответственность...": беседа с акимом Каркаралин. р-на Н.И. Омархановым / вел П.Жуковский // Индустриальная Караганда.- 2003.- 6 мая.-С.5
- Омарханов Н. Юбилей города - наше общее дело: к 180-летию Каркаралинска / // Индустриальная Караганда.- 2004.- 17 июня.-С.2
- Пилипенко В.Ф. Каркаралы // Индустриальная Караганда.- Караганда, 2004.- 17 авг.-С.11
- Попов Ю.Г. В летопись Сары-Арки: [Каркаралинск] // Индустр. Караганда.-1992.-8 апр.
- Попов Ю.Г. Далекой экспедиции штрихи // Индустриальная Караганда.- 1991.- 13 апр.
- Попов Ю.Г. Золотые россыпи Сарыарки // Карагайлинский рабочий.- 1994.- 23 июля
- Попов Ю.Г. Каркарала туристская: Маршрутами летнего отдыха // Рассвет.-1979.- 14 июля.- С.4; 17 июля.-С.4
- Попов Ю.Г. Каркаралинск, Петербург, Париж и далее..: [исследователи Каркаралинска] // Индустриальная Караганда.- 2006.- 24 авг.-С.4
- Попов Ю.Г. Каркаралинские казаки. История для всех // Индустр. Караганда.-1990.-18 авг.
- Попов Ю. Каркаралинские находки.-Алма-Ата: Жалын, 1978.-128 с.
- Попов Ю. Каркаралинские узоры.-Алма-Ата: Жалын, 1976.-104 с.
- Попов Ю.Г. Каркаралинский климат // Каркаралы.- 1992.- 7 нояб.-С.2,3
- Попов Ю. Каркаралы.-Алма-Ата: Кайнар, 1981.-184 с.
- Попов Ю. Каркаралы: легенды и предания // Индустр. Караганда.-1989.-13 янв.
- Попов Ю. «Каркаралы на заре моей жизни...» // Заря коммунизма.-1990.-11 янв., 13 янв.
- Попов Ю. Кресло Жиренсакала // Индустриальная Караганда.- 2005.- 13 дек.-С.11
- Попов Ю. Новь старинного города. Каркаралинск готовится отметить свое 165-летие // Индустр. Караганда.-1989.-13 июля
- Попов Ю. По следам «контрреволюционного дела»: К 170-летию Каркаралинска // Караганда.-1994.-23 июля, 26 июля, 28 июля
- Попов Ю. Привез купец "огонь священный"... // Казахстанская правда.- 2007.- 4 авг. - С.6
- Попов Ю. Рязанцевские миллионы: [О старожилах Каркаралинска] // Караганда.-1994.-20 окт.
- Попов Ю. Свидание с Сары-Аркой.-Алма-Ата: Казахстан, 1980.-124 с.
- Попов Ю. Следопыт Сарыарки: Из дневника краеведа // Карагайлинский рабочий.- 1994.- 29 окт.
- Пришвин М.М. Путешествие из Павлодара в Каркаралинск: отрывок из дневника / Пришвин М.М. // Amanat.- 2007.- №6.-С.203-207
- Рудолефкин Н.А. Сибирский кедр в Каркаралах // Каркаралы.- 1992.- 19 дек.-С.3
- Рыжков В. Время по-каркаралински // Казахстанская правда.- 2002.- 29 окт.-С.2
- Рыжков В.И. Каркаралинская рапсодия // Индустриальная Караганда.- 2004.- 14 авг.-С.19

Рыжков В.И. Каркаралинский вариант для теоремы фермы // Казахстанская правда.- 2006.- 21 февр.(N36).-С.1, 2; 11 марта. – С.6

Савин В. Все, что создано, - сохранить! [Уникал. объекты старины Каркаралинска] // Индустр.Караганда.-2001.-25 дек.

Савин В.В. Туризм - прибыльная отрасль:[Каркаралинск] // Индустриальная Караганда.- 2005.- 31 мая.-С.2

Сагинов А. Незабываемые годы: к 180-летию Каркаралинска // Индустриальная Караганда.- 2004.- 3 июля.-С.18

Самигулин И. Из истории открытия Каркаралинского внешнего округа // История Казахстана: преподавание в школе.- 2005.- N10.-С.42-48

Семенюк К. Каркаралинск. За тебя! // Шахтерская неделя.- Караганда, 2004.- 16 янв.

Сулейменов Н. Есть кому вспомнить старину: [Каркаралинску – 170 лет] // Индустр. Караганда.-1993.-16 июля

Темиргалиева К. Село-фронту // Индустриальная Караганда.- 2006.- 11 мая.-С.8.

Турбаза "Каркаралинская" / Центральное рекламное-информационное бюро "Турист"; автор текста Ю.Г. Попов.- М.: Наука, 1980.- 7 с.: фото

Тусупбекова Л. Доморощенный краевед, или послание потомкам // Индустриальная Караганда.- 2004.- 28 дек.-С.8

Указ об открытии Каркаралинского округа и приказа 24 июля 1824 г. // Материалы по истории политического строя Казахстана. Т.1. – Алма-Ата, 1960.-С.112

Хлопонин А. По древним Каркаралам // Индустр. Караганда.-1991.- 4 мая

Чернов Д. Человек и гражданин: [95 лет со дня рожд. уроженца Каркаралинска К.П. Ботова] // Индустриальная Караганда.- 2005.- 29 нояб.-С.11

27 декабря 1915– 95 лет со дня рождения Абылкаса Сагинова, учёного горного дела, доктора технических наук, профессора, академика АН Каз. ССР, Героя Социалистического труда, лауреата Государственной премии Каз. ССР



А. С. Сагинов родился 27 декабря 1915 года в селе Баянаул Павлодарской области. Трудовая биография Абылкаса Сагиновича началась на одной из шахт Коунрада. Самые яркие впечатления остались у него от тех лет, когда он стал горняком: "В 31-м я попал на Коунрадский рудник и там впервые увидел шахту, спустился вниз. Брезентовые робы, каски, шахтерские лампочки, спуск под землю – все это, конечно, произвело на меня впечатление. А когда учился в горном техникуме в Караганде, ближе познакомился с шахтой – тогда частенько привлекали студентов на субботники".

Затем после окончания с отличием Днепропетровского горного института в 1939 году он возвратился в Караганду и до 1951 года работал на шахтах угольного бассейна. В эти же годы началась и его научная деятельность, связанная с повышением эффективности разработки угольных пластов Карагандинского бассейна. Он пришел в науку, имея за плечами большой опыт инженерной работы – начальник участка, главный инженер, директор шахты. Его научные труды не были надуманными, кабинетными, они лишь обобщали результаты многолетнего поиска, были необходимы шахтерам. Сагинов А.С. был крупным специалистом горного дела, имевшим международное признание благодаря созданной им школе по проблемам разработки полезных ископаемых. Он организовал первый в Казахстане Научно-исследовательский угольный институт (КНИУИ) и Институт проблем комплексного освоения недр.

Абылкас Сагинович являлся непревзойденным организатором высшего образования. Там, где он работал, всегда было много комсомольско-молодежных коллективов - поддерживал их во всем. Вот эта опора на молодежь, ставка именно на нее, ее энергию, напористость, задор, знание психологии и помогли Сагинову стать хорошим ректором. Молодой ректор всю свою недюжинную энергию, напористость направил на строительство первого корпуса политехнического института. Его коллеги и ученики, как сговорились, называют главную черту

его характера – неудовлетворенность сделанным вчера, недовольство собой, и что связано, конечно, между собой, недюжинную работоспособность.

Более трех десятилетий он руководил Карагандинским политехническим институтом и сделал его одним из лучших и крупнейших технических вузов не только Казахстана, но и бывшего Советского Союза. Благодаря ему в Центральном Казахстане получила развитие система подготовки инженерных кадров, воспитанников которой ценят во многих странах мира. Обладая талантом ученого-педагога, он сумел воспитать целую плеяду своих последователей, с которыми щедро делился опытом и знаниями. Ученики с достоинством продолжают начатое им дело. Всех, кто общался с ним, всегда поражали широта его энциклопедических знаний, упорство в достижении цели, умение создавать коллектив единомышленников.

Абылкас Сагинович снискал заслуженный почет и уважение не только у своих земляков, коллег, но и в широких научных и общественных кругах. Карагандинцы всегда гордились своим славным земляком, ценили его неоценимый вклад в развитие экономики и науки Казахстана. Его труд по заслугам был отмечен Золотой Звездой Героя Социалистического Труда, многими орденами и медалями. Абылкас Сагинович - дважды лауреат Государственной премии Казахской ССР. Он отличался не только высочайшими качествами ученого и руководителя, но был добрым и внимательным человеком.

Умер Абылкас Сагинович Сагинов на 91-м году жизни в 2006 году.

Литература:

Сагинов А. В ногу со временем: / КПТИ–30 лет / //Индустр. Караганда.–1984.–6 янв.

Сагинов А. С. Жизнь ценится не за длину, а за содержание: интервью с академиком А. С. Сагиновым/ вела Н. И. Рыжкова // Индустр. Караганда. – 2005. – 27 дек. – С. 2-3

Сагинов А., Беркалиев Б. К старым запасам– новый подход: / Ин-т проблем комплексного освоения недр / // Караганда.–1994.–1 июля.

Сагинов А. О времени, о людях, о себе...// Индустр. Караганда.-2004.-3 февр.-С.3.

Сагинов А.С. О пройденном пути. Воспоминания.-Алматы: Гылым, 1996.-320 с.

Сагинов А. Проблемы разработки угольных пластов Карагандинского бассейна.–Алма-Ата: Наука, 1976.–330с.

Сагинов А. Работать на перспективу: / О взаимодействии науч. студенч. организаций политехнич. ин-та с предприятиями / // Индустр. Караганда.–1987.–4 февр.

Сагинов А., Байтлеуов И. С электроникой на «ты»: / Подготовка инженеров по информац. системам в КПТИ / // Индустр. Караганда.–1986.–29 мая.

Сагинов А. С. Совершенствование технологии выемки мощных пологих пластов: монография. – Алма-Ата: Казахстан, 1981. – 223 с. : ил.

О нем:

В Президиуме Верховного Совета СССР:/ О присвоении звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и Молот» академику АН Каз. ССР А. Сагинову/ // Вестник АН Каз. ССР.–1971.–№9.–с.3.

О награждении тов. Сагинова А. орденом Трудового Красного Знамени: / Указ Президиума Верховного Совета СССР от 26 дек. 1985 г. / // Индустр. Караганда.–1983.–27 дек.

О присвоении звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и Золотой медали «Серп и Молот» Сагинову Абылкасу–академику АН Каз. ССР ректору Караганд. политехнич. Ин-та: / Указ Президиума Верховного Совета СССР от 20 июля 1971 г. / // Ведомости Верховного Совета Каз. ССР.–1971.–№31.–с.30.

О присуждении Государственных премий Каз. ССР 1986 в области науки и техники: Постановление ЦК Компартии Казахстана и Совета Министров Каз. ССР Сагинову А.С.–ректору КПТИ. // Индустр. Караганда.–1987.–27 янв.

Республика Казахстан. Президент. (1991 – ; Н.А. Назарбаев). О награждении государственными наградами РК по Карагандинской области: Указ Президента РК // Индустр. Караганда.-2003.-9 мая.-С.5. (Сагинов А.С.).

А.С. Сагинов.–Алма-Ата: Наука, 1979.–64с. / АН Каз. ССР. Материалы к библиографии учёных Казахстана /

А.С. Сагинов: / К 60-летию со дня рождения / // Уголь.–1976.–№2.–с.78-79.

Абылкас Сагинович Сагинов. Материалы к библиографии учёных Казахстана.–Алматы: Гылым, 1995–84с.

Аманбаев К. Созидатель: [А.С. Сагинову – 85 лет] // Индустр. Караганда.-2000.-16 дек.

Беркалиев Б. Слово об учителе // Индустр. Караганда. – 2005. – 22 дек. – С. 4

Демин В. Жизнь, достойная подражания // Индустр. Караганда. – 2005. – 16 дек. – С. 6

Дрижд Н. Успех приходит к оптимистам: [А.С. Сагинов и добыча угля] // Индустр. Караганда.-2000. – 27 дек.

Ермеков М. Человек крепкой воли: [А.С. Сагинов] // Индустр. Караганда.-2000.-27 дек.

Жумасултанов А. «Прожита долгая жизнь...» // Индустр. Караганда.–1996.–5 нояб.

Зинчук Д. Заповеди академика Сагинова // Индустр. Караганда.-2000.-23 дек.

Имашев М. Гражданин и человек // Индустр. Караганда. – 2006. – 14 нояб. – С. 10

Искакова Г. Сардар науки // Индустр. Караганда. – 2005. – 6 дек. – С. 7

Кашапов К. С. Его имя должно быть увековечено при жизни // Шахтерская неделя. – 2005. – 21 окт. (№ 42). – С. 3

Колесникова Т. Здравствуйте, Абике! / А.Сагинову–70 лет / // Индустр. Караганда.–1985.–27 дек.

Комаров В. Поле учёного // Казахст. правда.–1976.–6 янв.

Могильницкий В. М. Академик Абылкас Сагинов: худож.-докум. кн. – Караганда, 2008. – 240 с.

Настоящий ректор: [А.Сагинову – 85 лет] // Вечерняя газета.-2000.-28 дек. (N45).-С.11.

Пивень Г. Старые связи на новой основе. // Караганда.–1994.–30 дек.

Пивень Г. Ученый, организатор высшей школы: к 85-летию академика В.Сагинова // Индустр. Караганда.-2000.-20 дек.

Сагинов Абылкас Сагинович: [некролог] // Индустр. Караганда. – 2006. – 28 сент. – С. 9

Свич С. Премия живого академика: [Премия А.Сагинова] // Новый вестник.-2001.-14 февр. (N6).-С.11.

70-летие академика АН Каз. ССР А.С. Сагинова. Юбилейные даты. // Вестник АН Каз. ССР.–1986.–№1.–с.72.

Смагулов З. Уроки Сагинова // Индустр. Караганда. – 2005. — 6 окт. – С. 13

Смирнов Г. Инженер, учёный, педагог: / К 60-летию со дня рождения и 40-летию производственной, инженерной и научно-педагогической деятельности академика АН Каз. ССР А. Сагинова / // Индустр. Караганда.–1975.–26 дек.

Чокин Ш. Четыре времени жизни.– Алма-Ата, 1992.–11с.

60-летие академика АН Каз. ССР А.С. Сагинова. // Вестник АН Каз. ССР.–1975.–№12.–с.46.

Янцен И. Мы были первыми: [А.С. Сагинов] // Индустр. Караганда.-2000.-27 дек.

28 декабря 1940 – 70 лет образованию Осакаровского района

Осакаровский район расположен в северной части области. Площадь 126, 1 тыс. квадратных километров, население 37, 4 тысяч человек. На территории района расположен канал имени К. И. Сатпаева (Иртыш – Караганда).

В недрах разведаны запасы строительных материалов. По территории района протекают реки Ишим, Каргалы, Сабыркожа, Нура Шидерты, Оленты. Площадь сельскохозяйственных угодий 559, 4 тысяч гектаров, преобладает пашня – 295, 8 тысяч гектаров; пастбища составляют 249, 5 тысяч гектаров, сенокосы – 4, 8 тысяч гектаров, леса – 4, 5 тысяч гектаров. Функционируют 54

школы, 2 больницы, 2 культурных центра, 33 клуба, 34 библиотеки, районный филиал областного историко-краеведческого музея. В районе организовано 494 крестьянских хозяйства.

По рассказам старожилов, первые жители района прибыли в конце XIX – начале XX веков. Тогда же появились села Окольное, Крещеновка, Святогоровка, Богучар, Морозовка, Скобелевка, Батпак, Красный Кут, Вольск и многие другие. А в 1910 году образовался населенный пункт Осакаровка с 211 жителями-переселенцами, прибывшими из Херсонской и Таврической губерний России. По данным переписи 1920 г. здесь проживало 284 человека и было 35 построек.

В Осакаровском районе нашли приют и смерть тысячи спецпереселенцев, первые из которых были сосланы сюда в 1931 году. Прошло почти восемь десятилетий, но до сих пор люди помнят спецпоселения по номерам 5, 6, 9, 11.

Осакаровский район был образован в 1940 году. В Ведомостях Верховного Совета Казахской ССР N 7 1940 года по этому поводу говорится: "Указом Президиума Верховного Совета Казахской ССР от 28 декабря 1940 года образован Осакаровский район с центром в с. Осакаровка в составе Карагандинской области". В состав района вошли 30 колхозов из Тельманского района, Ударная МТС, Литвинская МТС, Трудовая МТС, совхоз имени Тельмана, колхоз "1 августа"

(с. Святогоровка), колхоз имени 8 Марта (с. Окольное) Вишневого района. Большим событием стало награждение района Красным Знаменем Госкомитета Обороны за трудовой подвиг земляков в годы Великой Отечественной войны. Тысячи осакаровцев старшего поколения воевали на фронте и несли трудовую вахту в тылу. И. Паньков, до призыва в Красную Армию работавший в с. Батпак, в 1944 году был удостоен звания Героя Советского Союза.

Район выходил в победители Всесоюзного, республиканского и областного соцсоревнований. Далеко за пределами района и области были известны имена Героев Социалистического труда Г. Ярового, Е. Ортман, И. Петрова, А. Ткача, И. Иванова, Е. Бабич, Г. Канафиной.

Вместе со страной район пережил тяжелые экономические и социальные испытания в период становления молодого государства. И вместе с ним выстоял. В знак признания особых заслуг 43 осакаровцам присвоено звание «Почетный гражданин Осакаровского района».

Литература:

Бодик Г. Н. Пусть будет май с дождями: беседа с зав. отделом сельского хозяйства Осакаровского района Г. Н. Бодиком / вел П. И. Жуковский // Индустр. Караганда.. – 2007. – 14 апр. – С. 2

Врона Е. Есть, что вспомнить: к 50-летию целины // Сельский труженик. – 2004. – 3 янв.

Врона Е. Как молоды вы были // Сельский труженик. – 2004. – 22 мая

Головченко Г. Осакаровка – любовь моя: история района в событиях и лицах. // Индустр. Караганда. – 2009. – 21 июля. (№23). – С. 6

Головченко Г. Улицы нашей судьбы: к 100-летию п. Осакаровка // Сельский труженик. – 2008. – 19 апр. (№16).

Груничев С. Историей сильны дела: к 50-летию целины // Сельский труженик. – 2004. – 3 апр.

Жуковский П. И. «Мы поднимали целину – целина поднимала нас» // Индустр. Караганда. – 2006. – 7 сент. – С. 7

Журавлева Т. От первых палаток: к 50-летию освоения целины // Сельский труженик. – 2004. – 24 янв.

Зинчук Д. По пути, начертанному Стратегией Президента: [60 лет Осакаровскому району] // Индустр. Караганда. – 2000. – 25 окт.

Иванов И. И. От первых палаток. – Алма-Ата: Кайнар, 1978. – 156 с.

К юбилею района // Сельский труженик. – 2000. – 4 нояб.

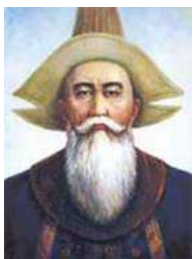
Никитин Н. Е. Спецпереселенцы. – Белгород: [Б. и.], 2005. – 298 с.

Рябинин В. Целина закалила нас: к 50-летию целины // Сельский труженик. – 2004. – 17 янв.

Сергейчик М. Продолжение подвига. – М.: Колос, 1975. – 48 с.

Шлондт В. В. У истоков образования района // Сельский труженик. – 1994. – 8 окт.

1665 – 345 лет назад родился выдающийся мыслитель, судья, дипломат Казыбек Келдыбекулы



Его с полным основанием можно считать одним из символов борьбы за независимость Казахстана. Жизнь этого необычного исторического деятеля приходится на конец XVII и XVIII век. Это было переломное время в истории казахского народа.

В 1683 году, будучи совсем еще юным, он был отправлен в числе послов в Джунгарию для освобождения захваченных в плен соплеменников, где удивил как врагов, так и своих соотечественников ярким красноречием и глубокой мудростью мыслей. Образно и поэтически он тогда сказал: «Когда сын рождается матерью, ему не предназначено рабом стать, дочь рождается на свет не для того, чтобы рабыней быть».

Исторической вехой в выдвижении Толе би от Старшего жуза, Казыбек би от Среднего и Айтеке би от Младшего стало принятие «Жеты Жаргы» Тауке хана в 1710 году.

В 1731 году хан Младшего жуза Абулхаир принял подданство России. В 1734 году Старший жуз вынужден принять подданство Джунгарии. И главная тяжесть дальнейшей борьбы за национальную независимость пала на плечи народа Среднего жуза. Здесь выдвинулся Аблай хан, а Казыбек би стал фактически руководителем общепатриотических помыслов народа. Таковы были исторические обстоятельства, при которых Казыбек Келдыбекулы из рода Каракесек, т.е. не из чингисидов, а из простого народа, стал некоронованным властителем казахского народа.

Народная память в фольклоре и преданиях (шежире) сохранила эту роль Казыбек би, которого слушали ханы и султаны и которому зачастую отдавали пальму первенства Толе би и Айтеке би. Искусство Казыбек би как дипломата при освобождении Аблай хана из джунгарского плена, политическая прозорливость, проявленная им в сложных отношениях с Россией и Джунгарией, умение раскрывать интриги вероломного начальника погранмиссии в Оренбурге Неплюева и многое другое свидетельствует о нем, как о человеке большой политики, ее «дирижере».

Народный фольклор и степная летопись (шежире) сохранили и донесли до нас яркие описания судейской мудрости и соломоновых решений Казыбек би при рассмотрении конфликтов между родами и племенами, их султанами и просто между отдельными людьми.

Яркая и феноменальная личность Казыбек би при глубоком изучении его жизни и деяний становится в один ряд с великими мыслителями и политическими деятелями нового времени. Нашему поколению остается лишь думать о том, как воплотить в своих делах заповеди великих предков, остающихся «горными вершинами» в истории казахского народа.

Литература:

Карагандинская область. Городской Маслихат. О переименовании Советского района города Караганды в район имени Казыбек би: Решение 7-ой сессии 2-го созыва Карагандинского городского Маслихата // Индустр. Караганда.-2001.-14 марта.

Адамбаев Б. Казахское народное ораторское искусство. – Алматы: Анна тілі, 1994. – 208 с.
Бек Казыбек // Азия даусы.-1993.-N5.-С.4.

Гиздатов Г. Судья, политик и дипломат // Юридическая газета. – 2006. – 5 апр. (№59). – С. 4

Есимов К. Казыбек би: его мудрость не знала границ // Индустр. Караганда.-2000.-25 нояб.

Зинчук Д. Район с гордым именем Казыбек би // Индустр. Караганда. – 2001. – 7 апр.

Искакова Г. Его слово исцеляло души: [Научно-практическая конференция, посвященная 335-летию Казыбек би] // Индустр. Караганда.-2000.-16 дек.

Казахско-русские отношения в XVII-XVIII вв.: (Сб. документов и материалов).-Алма-Ата: Изд-во АН КазССР, 1961.-743 с.

Казыбек би // Астана даусы.-1993.-N20.-29 мая.-С.1.

Кашиков Ш. Бий – значит справедливый // Индустр. Караганда.-1993.-28 мая.

Нуртазина Р. Казыбек би // Мадениет.-1993.-N10.-С.10.
Нуршин Э. Казыбек би // Экспресс.-1993.-25 мая.-С.8.
Токешев Н. И смутился тогда джунгарский хан // Индустр. Караганда.-1995.-6 сент.
Токешев Н. Навеки в памяти народной // Индустр. Караганда.-2000.-5 авг.
Хасен М. Выдающийся мыслитель, судья, дипломат // Индустр. Караганда.-2001.-17 марта.
Шевченко Н. Казыбек би – один из мудрейших и дальновидных государственных деятелей // Нура. – 2006. – 18 нояб.
Шимырбаева Г. Три Бия: Толе-би, Казыбек-би, Айтеке-би // Казахстанская правда. – 2002. – 8 авг. – С. 3

1815 – 195 лет со дня рождения Таттимбета Казангапова, композитора, мастера игры на домбре



Бывший Егиндыбулакский район в XIX веке представлял собой две волости – Айбике и Нурбике, в которых проживал род Шаншар.

К последнему и принадлежал волостной управитель Таттимбет, сын Казангапа. В памяти народа он сохранился как талантливый композитор, замечательный мастер игры на домбре, создавший самый примитивный стиль, который в народе называли шертпе-кюй.

Кто же был учителем певца родной земли, от кого принимал он искусство композиторского мастерства? Ведь ни дед, ни отец его не были ни знатоками, ни исполнителями кюев. Правда, мать знала большое количество народных песен и напевала их в часы досуга.

Вероятно, познать музыку во всем ее многообразии, объеме и значительности Таттимбету помогли тонкое музыкальное дарование, знание поэтического орнамента и ритмичности в их первобытной целостности и непосредственности. Недаром исполняемые им кюи четко характеризовали своеобразные особенности жизни, настроения и события казахского народа. Музыкальная речь композитора-самородка была настолько выразительной, что слушатели узнавали в ней и чарующую прелесть степей, и песню жаворонка, и быстрый бег сайгаков.

Рассказывают, что в сорок лет Таттимбет сочинил свой сороковой кюй, известный под названием "Сылкылдак" ("Смеющийся"). Жизнерадостный, задорный, он переносит слушателей в мир народного праздничного веселья. Создан кюй на одном из айтысов в состязании с девушкой по имени Малгара. Как выяснилось позже, Малгара была родной сестрой матери великого казахского поэта и просветителя Абая.

Мы знаем и помним многих даровитых композиторов, вышедших из народа. Их произведения не менее интересны, но ни у одного из них нет таких сочинений, которые люди называли бы святыми... Такое определение получили лишь кюи благородного Таттимбета.

В 1855 году в Каркаралинском уезде проходил окружной съезд волостных правителей, султанов, беков и биев, на котором избрали делегацию из казахской знати в составе 13-ти человек для поездки в Петербург и участия в торжественной церемонии восшествия Александра II на царский трон. В их числе был и народный композитор, создатель стиля шертпе-кюй Таттимбет Казангапулы. Из рук повелителя Всея Руси Великой он получил серебряную медаль, с чем и вернулся в родные края. Таттимбет умер в 1862 году, на 47-ом году жизни. Прожил мало, но блестящий талант оставил после себя незабываемое наследство - более 40 неповторимых кюев.

Кюи Таттимбета и сегодня звучат по всей республике. Их исполняет оркестр имени Курмангазы.

При непосредственной инициативе Г.Мусрепова в Карагандинской областной филармонии был организован оркестр народных инструментов имени Таттимбета.

В честь Таттимбета названы музыкальное училище в Караганде, оркестр народных инструментов Казыбекбийского района Дома культуры.

В с.Егиндыбулак установлены мемориальный памятник-стелла, мемориальная доска, названа улица.

Литература:

Айжолова Ж. Кто ты, кюйши? К 175-летию Таттимбета. // Казахст. правда. - 1990. - 18 дек.

Абильтай Ш., Асемкулов Т. Все прекрасное имеет единый исток // Начнем с понедельника. – 2007. – 23-29 марта (№11) – С. 21; 30 марта-5 апр. (№12) – С.22; 6-12 апр. (№13). – С. 22; 27 апр.-3 мая (№16). – С. 7

Асемкулов Т. Смирение: рассказ // Начнем с понедельника. – 2007. – 28 сент. - 4 окт. (№ 38). – С. 16

Баймуханбетов Р. По следам кюев Таттимбета. // Нар. трибуна. - 1994. - 3 сент.

Балташулы Е. Великий Таттимбет // Индустр. Караганда. – 2004. – 30 нояб. – С.3

Брагин А. Прадеды и правнуки: Каркаралинская повесть. – Алма-Ата: Жазушы, 1980. – 248 с.

Гамарник М. Генеалогия Таттимбета: новые материалы // Индустр. Караганда.-2000.-16 сент.

Джимушев К. Перебирая струны легкою рукой: / О Т.Казангапове/ // Вечер.Караганда. – 1991.- 28 авг.

Жубанов А. Струны столетий. – Алматы: Дайк-Пресс, 2001. – 286 с.

Искакова Г. Наследие Таттимбета будет жить вечно: [I-ый республиканский конкурс исполнителей на народных инструментах] // Индустр. Караганда.-2001.-30 нояб.

Михайлов В. Караганда: /В с-зе «Аркалыкский» воздвигнут памятник Таттимбету/ //Казахст. правда.-1988.-28 сент.

Наумова Г. Вольный ветер доносит кюй Таттимбета //Абайский вестник.-1998.-18 апр.

О Таттимбете и его преемниках. // Молодежь Караганды.-1990. - №30. - С.3; №31. - С.3.

Попов Ю. Золотая домбра Таттимбета. // Свидание с Сары-Аркой. -Алма-Ата, 1980. -С.38-49.

Попов Ю. Золотая домбра Таттимбета // Нива.-2001.-N12.-С.126-132.

Попов Ю. Композитор и геолог. // Каркаралинские находки. - Алма-Ата, 1978. - С.30-40.

Попов Ю. На встречу с Таттимбетом. // Заря коммунизма.-1990. - 8 февр., 20 февр.

Попов Ю. Струны столетий. К 175-летию Таттимбета.// Индустр.Караганда. -1990. -16 июня.

Саугабаев К. Наследие поющего края. //Индустр.Караганда. - 1989. - 7 июля.

Темиргалиева К. Золото Каркаралинска: К 185-летию Таттимбета // Индустр. Караганда.-2000.-25 окт.

Токешев Н. Бессмертные мелодии кюйши: К 175-летию Таттимбета. // Индустр. Караганда. - 1990. - 4 авг.

Токешев Н. В его душе – искусство Таттимбета // Индустр. Караганда. – 2006. – 8 авг. – С. 7

Турганбаева К. Он писал произведения потрясающей силы // Индустр. Караганда.-2000.-16 сент.

Тусупбеков Т. Народный композитор Таттимбет и Габит-ага. // Нар. трибуна. - 1994. - 28 мая, 4 июня, 11 июня, 18 июня.

1865 – 145 лет со дня рождения казахского народного поэта, певца, композитора Шашубая Кошкарбаева



Прославленный акын-импровизатор, акын-мелодист, композитор. С четырнадцати лет славился искусной игрой на домбре и гармонии, а также исполнением песен. Родился в Каркаралинском районе, долгое время жил в Коунрадском районе и в г. Балхаше. Шашубай странствовал вместе с такими акынами-мелодистами того времени, как Биржан-сал, Ахан-серэ, Балуан-Шолак, Мади, Газиз, Кенен. Несколько раз встречался с Джамбулом и в 1909 году в г.Алма-Ате вступил в айтыс. Большую популярность обрели в народе его лирические песни и мелодии: "Кедейлік", "Аккайын", "Майда коныр", "Сыргакты" и др., а также эпические поэмы "Камбар батыр", "Сарынжы", "Бокей", "Актамберді". Его песни, освещающие жизнь и труд рабочих Караганды и Балхаша, регулярно публиковались в газетах и журналах.

В 1941 году Шашубаю было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств Казахской ССР, а в 1945 году он был награжден орденом "Знак почета".

Литература:

Исмаилов Е. Шашубай Кошкарбаев. // Акыны. - Алма-Ата, 1957. - С.338.

Кошкарбаев Шашубай. // Караганда. Карагандинская область: Энциклопедия. - Алма-Ата, 1986.- С.319-320.

Михайлов Ф. Певец трудовых будней. //Соц.Караганда.-1949. - 9 мая.

1880 – 130 лет со дня рождения Мади Алшынбаева, казахского народного композитора и певца; 5 лет республиканскому конкурсу певцов, посвященному 125-летию со дня рождения Мади (2005)



Каркаралинский уезд, Едрейская волость, ковыльные степи и урочище Ушкара с богатыми многолюдными аулами. Каждый вечер здесь песни. Одна, вторая, десятая – не счесть им числа. Голоса звучат чисто в спокойной тишине догорающего дня, и запоздалый путник невольно бросает повод лошади, слушает задушевную мелодию, красивую и неповторимую, полную несбывшегося счастья, невыплаканного горя, невысказанной тоски, сокровенной думы.

Путник знает, поют в ауле Какабая, а исполняет песню, конечно, Мади. Другого такого сильного, изящного, выразительного голоса не отыскать.

Мади Бапиев родился в 1880 году в ауле №3 Едрейской волости. Его предки ведут свой отсчет от Казыбека, Бекболата и Алшынбая. Последний имел в семье 6 мальчиков: предпоследний сын Алшынбая Бапи – отец Мади.

Долгое время Мади воспитывался у Какабая, но послушного слуги из юноши не вышло. Дядя не простил племяннику строптивости. Племянник, в свою очередь, в песнях и рассказах, разносимых по степи, поведал об интриганстве Какабая, способного ради чина на любую подлость.

В апреле 1907 года началась тяжба Мади с богатыми родственниками и тянулась до 1917 года. В борьбе за личное оттачивается характер Мади. Он становится выразителем интересов всех казахов-бедняков. Авторитет Мади растет, и он решается выдвинуть свою кандидатуру в волостные управители. Кандидатуру поддерживают сторонники справедливости.

Живя в чужих краях, Мади сочиняет гражданские, бунтарские по духу, песни. Чувство любви к родине, от которой его насильно отторгли, разделяет с ним лишь домбра.

Все песни Мади – это зеркало его души. Мади как поэт, как человек не один раз изведал жало несправедливости. Ему пришлось пережить и минуты скорби, и дни глубокой мучительной тоски, и неудовлетворенности собой. Имя казахского вольнодумца приобретает популярность во всей степи, об авторе замечательных песен слагаются легенды. Мади называют батыром. Песни Мади пылающим огнем входили в душу казахских джигитов, становились их оружием.

В 2005 году в Караганде прошел I республиканский конкурс певцов, посвященный 125-летию со дня рождения композитора Мади Бапиулы, организатором которого выступили областной акимат и департамент культуры области при поддержке Министерства культуры, информации и спорта РК.

В конкурсе приняли участие 25 участников из Алмаатинской, Акмолинской, Павлодарской, Северо-Казахстанской, Восточно-Казахстанской, Актюбинской, Жамбылской и Карагандинской областей. В концертном зале «Шалкыма» участники на протяжении всего дня исполняли песни народных композиторов. В репертуар каждого конкурсанта обязательно входило произведение Мади.

Третье место заняли А. Кожамуратов и А. Кузеубаев, студенты Казахской государственной консерватории им. Курмангазы. Второе место поделили между собой Е. Рыскали (г. Алматы) и К. Ыбышев (г. Караганда)

Первое место завоевали карагандинцы Е. Базарбеков и Е. Кужыманов.

Обладателем «Гран-при» стал неоднократный призер областных и республиканских конкурсов и фестивалей, солист концертного объединения им. К. Байжанова г. Караганды С. Мусин.

Литература:

- Абишев А. Проза. Роман. - М.: Сов. писатель, 1983. - 543 с.
- Ахметова С. Певец народа: [I-ый республиканский конкурс певцов, посвященный 125-летию со дня рождения композитора Мади Бапиулы] // Индустр. Караганда. – 2005. – 1 дек. – С. 1, 10
- Бектасов А. Мади. - Алма-Ата, 1973. - С.68-69.
- Брагин А. Прадеды и правнуки: Каркаралинская повесть. – Алма-Ата: Жазушы, 1980. – 248 с.
- Жубанов А. Соловьи столетий. - Алма-Ата: Жазушы, 1967. - С.162-170.
- Иванов В. Пал, оклеветанный молвой // Индустр. Караганда. – 2005. – 14 июля. – С. 3
- Мауленов С. Избранное. - М., 1979. - С.296.
- Могильницкий В. Его звали Мади // Казахст. правда.- 1990.-6 мая.
- Мустафин Е. Неизвестное о певце степей // Индустр. Караганда. – 2005. – 2 июля. – С. 6
- Наследие исторических личностей // Индустр. Караганда. – 2005. – 9 июля. – С. 6
- Попов Ю. В поисках следов Мади // Знамя Ильича.-1994.-1 янв., 8 янв.
- Попов Ю. Народный певец. // Попов Ю. Свидание с Сары-Аркой. -Алма-Ата, 1980. - С. 58-62.
- Попов Ю. Поэт-бунтарь. // Попов Ю. Их помнит Сары-Арка: Летопись дружбы. - Алма-Ата, 1989. - С.33-48.
- Попов Ю. Г. Правда и вымысел о жизни Мади // Индустр. Караганда. – 2007. – 28 июля. – С. 5
- Попов Ю. Пушкин и Мади. // Восход. - 1987. - 2 апр., 4 апр., 11 апр.
- Попов Ю. Слово о Мади: /К 100-летию со дня рождения М.Бапиева/ // Индустр. Караганда. - 1980. - 2 июля., 17 июля.
- Рыжкова Н. И. Наш вечный спутник // Индустр. Караганда. – 2005. – 2 июля. – С. 6
- Степь - поет. - Алма-Ата, 1958. - С.257.
- Токешев Н. Ради светлой памяти акына // Индустр. Караганда.-1988.-23 авг.

1930 – 80 лет назад образован Карагандинский государственный орден Дружбы народов русский драматический театр имени К. С. Станиславского



История Карагандинского государственного ордена Дружбы народов русского драмтеатра им. К. С. Станиславского уникальна и берет свое начало с 1930 года, когда на основе самодеятельной агитбригады в Семипалатинске был организован передвижной театр по агитационной и культурно-массовой работе «Живая газета», в 1932 году преобразованный в передвижной театр в составе политпоезда Турксиба.

«Десятки тысяч километров по железной дороге, узкоколейке, на автомашинах, лошадях исколесил театр за эти годы. Сотни тысяч зрителей посмотрели спектакли театра. Он нес культуру в самые отдаленные уголки Казахстана. Пограничные районы Зайсана, рыбные промыслы Каспия и Аральского моря, колхозы и совхозы районов Уральска, Петропавловска, Семипалатинска, Кустаная, промышленные районы: Эмбанефть, Риддер, Зыряновск, Глубокое, Анджал, Турксиб...», – писал в газете «Социалистическая Караганда» первый директор, художественный руководитель и драматург театра Василий Портнов. Когда в 1935 году театр сменил свои три вагона на стационарное здание в Кустанае, в его репертуаре уже были пьесы В. Шекспира, А. Островского, А. Афиногенова, В. Киршона и других авторов.

С 1936 года театр был переименован в Карагандинский областной русский драматический театр и направлен на Прибалхашстрой. В 1940 году театр перевели в Караганду. Свой первый юбилей труппа отметила постановкой «Гамлета».

Тяжелым испытанием стала для театра Великая Отечественная война. В первые же дни коллектив стал меньше на 20 человек, добровольно ушедших на фронт. Актеры выступали перед призывниками, в эвакуогоспиталях. Была сформирована концертная бригада, выступавшая перед бойцами Прибалтийского фронта. Кроме вечерних спектаклей актеры выступали и днем для рабочих вечерней смены, а все деньги от внеплановых спектаклей перечисляли на создание

авиасоединения «Советский Казахстан». В 1942 году коллектив снова перевели в Балхаш, где он работал вплоть до завершения строительства в 1951 году Дворца культуры горняков. Коллектив по-прежнему оправдывал название «театр на колесах». «На целину тогда ездили, спали в клубах прямо на сцене, в машинах, на зерноскладах», - вспоминала ветеран театра актриса Татьяна Козлова.

8 декабря 1962 года премьерой «Ленинградского проспекта» И. Штока коллектив отпраздновал новоселье в здании, расположенном на бульваре Мира и построенном специально для театра. Вместе с новым домом коллектив получил и новое имя. За плодотворную театральную деятельность постановлением Совета Министров КазССР театру было присвоено имя великого реформатора сцены К. С. Станиславского.

В 1981 году театр им. К. С. Станиславского был награжден орденом Дружбы народов, что стало высокой оценкой творчества коллектива.

С 1986 по 2006 годы главным режиссером театра был заслуженный деятель РК Г. Оганесян. В этот период репертуар пополнился спектаклями по пьесам М. Ауэзова, А. Куприна, Э. Брагинского, А. Касоны, С. Каледина, Э. Олби, А. Миллера.

Коллектив театра всегда был в центре культурной жизни Карагандинской области, активно сотрудничал с Карагандинским областным казахским драматическим театром имени С. Сейфуллина. Плодом этого сотрудничества были совместные спектакли «Мятеж» Д. Фурманова (1940), «Амангельды» Г. Мусрепова (1966), «Чрезвычайный комиссар» А. Алимжанова, М. Симашко (1977), «Поэма о любви» Г. Мусрепова (1983). Вместе с Карагандинской областной студией телевидения были поставлены телеспектакли «Однажды и на всю жизнь» Г. Мусрепова (1968), «Поединок в космосе» (1969), «Опасная переправа» И. Есенберлина (1971), «Браво, Фигаро!» (1972).

Главным богатством театра всегда были яркие, талантливые актеры. На карагандинской сцене в разные годы работали народные артисты Казахской ССР: Василий Караваев, Анна Демидова, Василий Корниенко, Виктор Борисов; заслуженные артисты республики: Константин Рауш, Зинаида Горева, Григорий Подзолкин, Натан Белкин, Иван Калачанов, Иван Кошелев, Тимофей Зеленин, Таисия Давыдова, Василий Макуш, Дмитрий Белов, Леонид Спасский, Антонина Зимарева; заслуженные артисты России: Надежда Микрюкова, Алексей Булдаков, заслуженный артист Армении Юрий Фролов.

Ныне гордостью театра являются заслуженные артисты РК Анатолий Григоров и Нэлли Штокалова, ведущие артисты театра Тэльма Федоренко, Тамара Кашуро, Иван Немцев, Людмила Пекушева, Ирина Городкова, Анатолий Кочемаскин, Василий Злобин, Галина Турчина, Ольга Цветкова.

Свежую струю в процесс создания спектаклей вносит театральная молодежь: Ольга Миронова, Надежда Вебер, Оксана Игнатенко, Дина Семененко, Евгений Сухотерин, Ирина Егорова, Андрей Марычев, Татьяна Яковлева, Иван Немцев (младший), Дмитрий Глухов, Светлана Потемкина, Людмила Васильченко, Юлия Климова.

Отдельной строкой в истории театра записано имя народного артиста республики В. К. Борисова, с 1961 по 1997 год бывшего бессменным директором театра и внесшим огромный вклад в его развитие и процветание. Под его руководством театр стал одним из лучших творческих коллективов республики, получил признание во всесоюзном масштабе.

С 1997 по 2006 гг. художественное руководство с постом директора совмещал заслуженный деятель РК Г. Оганесян. В 2006 году эстафету традиций приняли известные в театральном мире области художественный руководитель магистр искусств А. Сыздыков и директор С. Юн.

Литература:

Горинская С. Он отдавал себя театру: [В. К. Борисов] // Индустр. Караганда. – 2003. – 15 нояб. – С. 5

Крамер Н. Открывая занавес // Индустр. Караганда – 2009. – 13 окт. № 121). – С. 8

Межаева Н. У наших театров хорошее будущее // Индустр. Караганда. – 2006. – 6 мая. – С. 2

Нигматулин Н. Коллективу ордена Дружбы народов Карагандинского русского драматического театра им. К. С. Станиславского // Индустр. Карганда. – 2006. – 7 окт. – С. 1

- Нумерова Е. А театр живет... // Индустр. Караганда. – 2006. – 7 февр. – С. 12
 Нумерова Е. Биография газетной строкой // Индустр. Караганда. – 2006. – 7 окт. – С. 5
 Нумерова Е. Открытие года // Индустр. Караганда. – 2009. – 20 окт (№ 124). – С. 8
 Обухова С. В ожидании юбилея // Индустр. Караганда. – 1992. – 20 окт. – С. 4
 Рыжкова Н. И. Действующие лица и исполнители // Индустр. Караганда. – 1999. – 27 марта. – С. 11
 Рыжкова Н. И. Душевные терзания о дне будущем // Индустр. Караганда. – 1997. – 15 нояб. – С. 4
 Рыжкова Н. И. Зрители и лицедеи – это мы в одном лице! // Индустр. Караганда. – 2006. – 10 окт. – С. 1, 2
 Рыжкова Н. И. История, опыт, будущее: театру имени Станиславского – 75 лет // Индустр. Караганда. – 2006. – 7 окт. – С. 4
 Рыжкова Н. И. «Лишиться театра – значит лишиться жизни» // Индустр. Караганда. – 2001. – 11 апр.
 Рыжкова Н. И. 70 – это только начало! // Индустр. Караганда. – 2001. – 18 апр.
 Сарсеков Ж. Рождение театра // Соц. Караганда. – 1960. – 20 окт. – С. 2
 75: Карагандинский государственный ордена Дружбы народов русский драматический театр им. К. С. Станиславского. – Караганда: [б. и.], 2006. – 27 с. : фото.
 Смагулова Ш. Ровесники Турксиба // Индустр. Караганда. – 2006. – 5 авг. – С. 14
 Ягмурова С. На сцене – время // Пою тебя, мой край. – Алма-Ата, 1986. – С. 185-196

Даты без справок и списков литературы

- | | |
|-----------------|--|
| 24 января 1975 | 35 лет каналу «Иртыш–Караганда» |
| апрель 1995 | 15 лет назад образован институт фитохимии |
| 22 апреля 1900 | 110 лет со дня рождения Сабита Муканова, казахского писателя, академика АН Казахстана, профессора КазПИ |
| 19 июня 1900 | 110 лет со дня рождения писателя, государственного работника, переводчика Хамзы Жусупбекова |
| июнь 1970 | 40 лет назад образована прокуратура Карагандинской области |
| август 1940 | 70 лет назад открыт Карагандинский ботанический сад |
| 7 декабря 1935 | 75 лет назад образовано Карагандинское медицинское училище |
| 20 декабря 1935 | 75 лет со дня ввода в эксплуатацию железной дороги Караганда–Балхаш |
| 1705 | 305 лет со дня рождения Байгозы батыра |
| 1850 | 160 лет со дня рождения известного мастера-кюйши Кыздарбека Торейбайулы |
| 1855 | 155 лет назад просветитель-демократ, путешественник, этнограф, фольклорист, исследователь истории и культуры народов Средней Азии, Казахстана и Восточного Туркестана Чокан Валиханов посетил Каркаралинск |
| 1860 | 150 лет назад родился поэт Нарманбет Орманбетулы |

1880	130 лет со дня рождения акына Ильяса Манкина
1885	125 лет со дня рождения просветителя, общественного деятеля Имама Алимбекова
1895	115 лет назад родился общественный и государственный деятель Бирмухамед Айбасов
1895	115 лет назад родился геолог-петрограф Николай Иванович Наквник, открывший Семизбугинское месторождение
1915	95 лет со дня рождения поэта, члена Союза писателей СССР Кабыла Боранбаева
1920	90 лет со дня рождения поэта Кабыкена Мукушева
1920	90 лет назад родился поэт, член Союза писателей СССР Жылкибай Нурбеков
1930	80 лет назад родился актер, певец, заслуженный артист Казахской ССР Асылбеков Омирзак
1930	80 лет назад образован областной комитет радиовещания
1930	80 лет со дня рождения инженера-металлурга, доктора технических наук Махмута Акбиева
1935	75 лет назад начато строительство Нового города
5 мая 1940	70 лет со дня рождения писателя, члена Союза писателей Казахстана Карипулы Омира
1940	70 лет со дня рождения журналиста Максима Омарбекулы
1940	70 лет со дня рождения певицы Акпановой Гульбаршын
1945	65 лет назад родился военный летчик-инженер, генерал армии, Халык Кахарманы Мухтар Капашевич Алтынбаев
1950	60 лет назад создан посёлок Актау
1950	60 лет назад открыт Дворец культуры горняков
1 июня 1950	60 лет назад родился певец, народный артист Казахской ССР Кайрат Байбосынов
1950	60 лет назад родился поэт, член Союза композиторов Казахстана Бексеитов Сабит
1960	50 лет со дня рождения певца Кемалова Жаксыкельды
1975	35 лет назад создан спортивный комбинат им. Н.Абдирова

Составитель: **Долженко Г.П.**, ведущий специалист отдела краеведения с лабораторией оцифровки