



## **Зеин Жунибекович Шашкин (1912 -1966гг.)**

В декабре этого года исполнится **100 лет** одному из основателей казахской современной прозы **Зеину Жунибековичу Шашкину** (1912-1966гг.)

Писатель, литературовед, драматург, врач. Человек, проживший короткую, но содержательную жизнь (54 года). Он успел оставить нам свое богатое творческое наследие. Это не только романы, повести, рассказы, пьесы, но и научные работы по медицине.

Зеин Шашкин родился в 1912 году в ауле БозшаколБаянаульского района Павлодарской области. В 1920-1930 годах будущий писатель учился в средней школе города Павлодара. После окончания школы Зеин поступил в Московский институт истории, философии и литературы, который закончил на «отлично» (1930-1933гг.) Именно с этого времени и начинается литературная деятельность Зеина Шашкина. Он часто публиковался в московских и алма-атинских газетах, писал стихи и небольшие рассказы, критические статьи.

В 1933-1937 гг. З. Шашкин работал секретарем Карагандинского горкома комсомола, затем преподавал в Казахском педагогическом институте города Алматы на факультете журналистики. Преподавание осуществлялось на двух языках (казахском и

русском). Оба языка Зеин знал в совершенстве. В этот период он уделяет много времени проблемам казахской литературы.

В 1934 году З. Шашкин написал блестящую работу «Поэтическое мастерство Абая». Чуть позже вместе с казахским литератором Есмагамбетом Исмаиловым Зеин Жунисбекович подготовил учебное пособие по теории казахской литературы для высших учебных заведений. Зеину было всего 22 года.

В 1938-1948 годах З. Шашкин был вынужден на время отойти от литературы. Он как и многие другие передовые деятели того периода стал жертвой сталинских репрессий. Зеина Шашкина арестовали без предъявления обвинений. Два года он находился в тюрьме Алматы, затем был сослан в Иркутск на 10 лет. В эти годы Зеин занимается медициной. На сибирских поселениях он познакомился с репрессированным врачом М.С.Бинштоком, работавшим до ареста в Крымском институте климатотерапии. Благодаря М.С. Бинштоку З. Шашкин всерьез увлекается медициной, лечит травами поселенцев, работает помощником врача, заканчивает заочно Иркутский медицинский институт и получает специальность фтизиатра. Учился он блестяще, но репрессированному специалисту выдали справку «недипломированный врач».

С таким документом в 1948 году З. Шашкину удалось устроиться на работу в больницу Кировского района города Караганды. В этом же году Зеин сдал экстерном экзамены и получил диплом врача.

Вернувшись из ссылки, с 1948 по 1956 годы, Зеин Шашкин работал врачом-фтизиоларингологом санатория «Бармашино» в Боровом. Его профиль – лорзаболевания. Он активно внедрял в практику достижения науки. З. Шашкин одним из первых в Казахстане начал заниматься научными исследованиями в области лечения туберкулеза легких и гортани с помощью рентгеновских лучей. Последние 6 лет он был главным врачом санатория. Зеин Жунисбекович дал надежду на выздоровление сотням больных туберкулезом. Многие знают его как прекрасного медика.

В эти годы З. Шашкин вновь обращается к литературе. Днем он занимается врачебной деятельностью, ночью, порой до утра, пишет литературные произведения. Его при жизни называли «казахским Чеховым». Имея медицинское образование и будучи практикующим врачом, он продолжил «врачебную» линию в литературе вслед за Чеховым, Вересаевым, Булгаковым (роман «Доктор Дарханов», ряд рассказов по медицине...)

В 1956 году писатель возвращается в Алма-Ату.

Расцвет художественного творчества Зеина Шашкина относится к 50-м и 60-м годам. За последние десять лет жизни он опубликовал целый ряд романов, повестей, рассказов. Это :

романы: «Так начинается день», «ТокашБокин»(1958), «Темиртау»(1960), «Доктор Дарханов»(1962), «Вера»(1966) и др.

повести: «Наступило утро»(1956), «Вылетая из гнезда»(1957), «Путеводная звезда»(1960), «Дыхание жизни»(1964) и др.

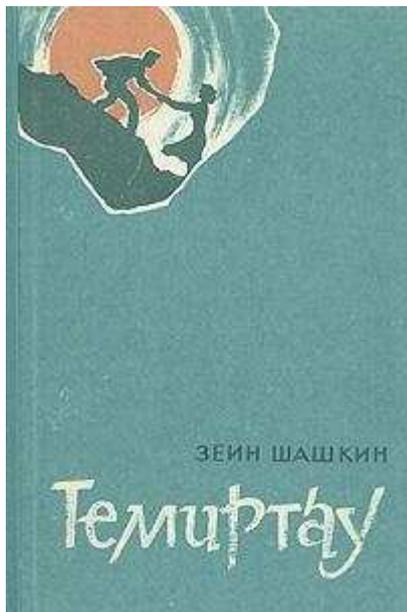
рассказы: «Надо жить человеку», «Его отец», «Черная пасть» и др.

пьесы: «Степное зарево»(1962), «Сердце поэта»(1965).

Герои произведений З. Шашкина – это исторические личности, врачи, инженеры, металлурги, труженики села. Он как бы проживал их жизнь, глубоко вникая в образы и профессии.

В романе «ТокашБокин» повествуется о людях, борющихся и погибших за установление Советской власти в Семиречье, о дружбе и внимании друг к другу представителей русских и казахских народов. Главный герой – ТокашБокин. Это противоречивая личность. Одни называли его революционером и народным героем, а другие – бандитом. Только после выхода романа его именем были названы улицы. По мотивам романа написан сценарий фильма «Тревожное утро»(Кинорежиссер А.Карсаклаев.Студия «Казахфильм»).

В основу романа *«Так начинается день»* легла судьба казахского революционера ТокашаБокина. Пастушок у бая, а потом по прихоти богача – гимназист. 1906г. – руководитель восстания против самодержавия. Один из первых казахских интеллигентов, составитель русско-казахского словаря. Узник царской тюрьмы. Первый комиссар-казах.



Роман *«Темиртау»* стал первым художественным произведением, в котором автор показал казахов – специалистов и тружеников черной металлургии. Гигантское строительство, развернувшееся на территории республики, вызвало новый подъем творческих сил народа. Из его среды выделились талантливые люди, которые пришли работать в Темиртау. Такова героиня романа – молодой инженер Дамеш Сагатова. Девушка – сильная духом, гордая, целеустремленная. З. Шашкин в книге отражает плодотворный труд, жизнь, повседневный быт трудового коллектива, место казахской женщины нового поколения в обществе, ее роль в современном производстве, семье, искусстве, культуре.

Зеин Шашкин говорил: «Меня просто потрясло, что в казахстанских степях появился завод-гигант. Сюда со всех сторон приезжает молодежь. Это новые образы, свежее дыхание. Пришла пора показать казахов, которые на «ты» с новой техникой. В Темиртау живут настоящие, невыдуманные герои книг». Писатель был частым гостем у металлургов, шахтеров, строителей и интеллигенции Караганды и Темиртау. Он близко общался со своими будущими героями. Известный казахский журналист СапарБайжанов сделал интересное открытие: в архивах Шашкина он отыскал записную книжку, в которой был собран материал о Нурсултане Назарбаеве, в то время просто молодом рабочем металлургического комбината....

Роман *«Доктор Дарханов»* – первое казахское литературное произведение по медицинской тематике. Роман автобиографический. Прототипом главного героя НиязаДарханова явился сам З.Шашкин. Писатель-врач доказывает, что у казахов появились два грозных врага – туберкулез и пристрастие к алкоголю. Он с горечью говорит о том, что жизнь незаурядных личностей в молодом возрасте оборвала именно эта коварная болезнь. В этом романе немало места уделено Павлодару, в котором писатель закончил среднюю школу.

В романе *«Вера»* автор создал образы целинников – мужественных людей, построивших в голой степи колхозы, совхозы и города, пахавшие землю и выдававшие рекордные урожаи зерна. Но при этом З. Шашкин обеспокоен судьбой земли. Он устами героя НурланаСембина повествует о том, к каким последствиям может привести варварское освоение целинных земель. Он уже в те годы чувствует экологическую катастрофу.

*«Путеводная звезда»* (1960) – лирическая повесть о подвиге первоцелинников. Герои – обычные советские люди. Они трудятся, любят, спорят, борются с недостатками характера. Конфликт развивается двух-планово: в общественном и жизненном. С одной стороны – борьба двух методов – раздельной уборке урожая и прямого комбайнирования. В личном – любовь Ахана и Райхан. Честность – путеводная звезда героев. Главное честно прожить жизнь, в самых трудных испытаниях не терять мужества, идти к намеченной цели.

Это лишь часть из литературного наследия, оставленного нам Зеином Жунисбековичем Шашкиным. Писателя прежде всего интересовал внутренний мир человека, его переживания, интересы, стремления.

В своих произведениях Зеин Шашкин показал сложные социальные процессы – классовую борьбу, созидательный труд народа, место казахской женщины в обществе, долг медиков и интеллигенции перед обществом, трудовой подвиг покорителей целины.

Серьезное внимание З. Шашкин уделял молодежи, работая в Союзе писателей Казахстана.

В 1966 году ЗеинаЖунисбековича Шашкина не стало.

Многое изменилось в жизни республики - идеология, духовные ценности.

Но главное в человеке – гуманизм, доброта, активная позиция. Все это отражено в романах, повестях, рассказах, пьесах З. Шашкина. Поэтому они актуальны и в наши дни. Творчество писателя изучают в школах и вузах. Произведения переведены на языки народов СНГ. Зеину Шашкину довелось испытать не только трудности, но пережить много счастливых дней вдохновения, народного признания. Именем его названы музей в его родном Баянауле Павлодарской области, аул, школа, улица в Алматы.