

## К 95-летию М.Е.Зуева-Ордынца

Первая половина 1963 года у М.Е.Зуева-Ордынца была очень напряженной. Писатель занимался версткой нового сборника своих рассказов "Остров Потопленных Кораблей", гранками второго издания повести "Вторая весна", закончил работу над двумя вариантами первой части автобиографической повести "Дело N 170888", которая стоила, по словам автора, ему "душевных мук немало". И потому путевка от литфонда в Дом творчества писателей в Переделкино под Москвой на июнь-август оказалась весьма кстати.

## У ДЕДУШКИ КОРНЕЯ

Здесь М.Е.Зуев-Ордынец общался с земляком, автором известных произведений - повести "Наступило утро" и романа "Темиртау" Зеином Шашкиным, писателем Семеном Нариньяни, слушал Ираклия Андроникова и восхищался его мастерством: "Боже, какой блестящий талант импровизации! Говорил он о вещах простых, ничем особенно не замечательных, но как он их подавал. Мы, слушатели, не просто смеялись, а сгибались от хохота".

Посетил Михаил Ефимович и могилу Бориса Пастернака, отметив, что она "очень скромная, небольшой надгробный камень с надписью... И никаких видений на могиле, как плела Б. Ахмадулина, я не видел. Видимо, недостаточно тонкая поэтическая натура у меня".

Знакомясь с поселком писателей, Михаил Ефимович обратил внимание на необычное строение-теремок с резными деревянными коньками над крыльцом, с разноцветной крышей, со стенами, ярко и весело раскрашенными. Тут были герои популярных сказок: и Жар-птица, и Золотая рыбка, и ухмыляющееся солнце, и любимый детьми всего мира Крокодил Крокодилович, и многие-многие другие.

Оказалось, что этот теремок - детскую библиотеку - на собственные средства рядом со своей дачей построил детский писатель Корней Иванович Чуковский. Он долгие годы опекал библиотеку, пополнял ее фонды книгами, проводил с юными читателями литературные праздники, конкурсы, викторины.

1 августа в дневнике М.Е.Зуева-Ордынца появляется запись: "Я решил написать о замечательной детской библиотеке Корнея Чуковского здесь, в Переделкино, выстроенной и оборудованной от мебели до книг на свои средства. Сегодня пошел к нему. Принял меня на верхней террасе своей дачи.

Трудно рассказать о нашей без малого двухчасовой беседе. О библиотеке мы говорили мало, о многом другом - много, горячо. Сначала он потребовал, чтобы я рассказал подробно о себе и о своей жизни, о своей работе. А затем... Трудно перечислить темы.

О Бернсе. Говорил, вернее, он один, с любовью, с восхищением.

О нашем времени - много ненужной жестокости кругом. Даже у нашей власти.

О Евтушенко. "Кто помнит теперь Бенкендорфов и Несельероде? А Пушкина помнят, и век будут помнить. И Евтушенко народ запомнит, не забудет, потому, что он по-настоящему талантлив. А Ильичевых и Ермиловых и не вспомнят. Евтушенко-поэт, а этого у человека не отнимешь".

О современной советской литературе. Корней Иванович сделал широкий жест в сторону улицы Серафимовича, где в ряд выстроились дачи наших литературных "лидеров", с высокими заборами, запертыми калитками, злыми собаками. Кладбище! Мертвецы!.. И лишут, и издаются, и получают гонорары и даже премии. И все же мертвецы. Кто их читает? Молодежь будет их читать?.."

Во время нашего разговора где-то рядом раздался вдруг раздраженный громкий голос. Корней Иванович сделал хитрое лицо и молодо засмеялся: "Валентин литературного проходимца гонит! Этот тип только что был у меня..." (М.Зуев-Ордынец. Дневник за 1955-1967 гг. Госархив Карагандинской области, фонд 1454, опись I, дело 74).

Вернувшись в Караганду, М.Е.Зуев-Ордынец с присущим ему мастерством написал очерк "Теремок дедушки Корнея". Впервые он был опубликован в газете "Индустриальная Караганда" 20 сентября 1963 года, а позднее - в журнале "Уральский следопыт" (1964, N 9, стр. 39-42). Экземпляр газеты с очерком был выслан К.И.Чуковскому. И ответ не заставил себя ждать. Наприсланной открытке Корней Иванович написал: "Спасибо, дорогой М.Е., что прислали мне "Индустриальную Караганду" с Вашей милой статьей. Статья написана так увлекательно, что, читая ее, я страстно захотел побывать в Переделкино и увидеть "дедушку Корнея".

Познакомился я заодно и с газетой. Я и представления не имел, что это такая большая и серьезная газета.

Ваш К.Ч."

Открытка была отправлена из Москвы 14 октября 1963 года. (Письма писателей и друзей к М.Е.Зуеву-Ордынцу. Госархив Карагандинской области. Фонд 1454. Опись I, дело 142).  
**М.ПРОКОПЕНКО**