

В память о талантливом земляке

Зачастую мы не помним дат тех или иных изменений в нашей жизни, а просто говорим о каком-либо факте из своей биографии и связываем его с событиями, происходившими тогда в мире. Михаил Ефимович Зуев-Ордынец очень остро чувствовал вот такую причастность ко всему, что свершается и что свершится. Живой ум, богатая эрудиция, пережитое прошлое и огромное трудолюбие не позволили ему оставаться в стороне от общественной жизни. И лучше всего принимать участие в ней удавалось Михаилу Ефимовичу посредством написания рассказов, повестей, романов.

Писатель работал в историческом жанре. Эпиграфом к его творчеству можно поставить слова: «Кто не знает прошлого, тот не понимает настоящего и не верит в будущее». Велико познавательное значение таких произведений, как «Хлопушин поиск», «Последний год», «Возмутители», «Царский куриоз». Наряду с великолепными экскурсами а минувшее — произведения о современности: «Вторая весна», «Вызывайте... 5...5...5», «Станция Любянь».

Двадцать книг М. Е. Зуева-Ордынца — о про-

шлом и настоящем, о великом и забавном, о необычайном и простом.

Большим мастерством, истинно русским талантом отмечен один из лучших романов Михаила Ефимовича «Сказание о граде Ново-Китеже». Сюжетный ход, позволяющий автору столкнуть живую действительность с легендарным былым нашей Родины, сейчас широко используется советскими авторами приключенческого жанра. А тогда, в тридцатые годы, это было свежо и оригинально и сразу же выдвинуло М. Е. Зуева-Ордынца в ряды зачинателей советской фантастики.

«Сказание» написано блестящей русской прозой, лучшим традициям которой писатель не изменял никогда. Да и вообще любая вещь Зуева-Ордынца читается легко, без нажима, читатель сразу окунается в повествование о путешествиях, о приключениях, о серьезных исторических проблемах. Но только немногие знали, каких усилий, какого громадного напряжения ума и воли стоила прозаическая работа за писательским столом.

Трудная судьба забросила М. Е. Зуева-Ордынца в Казахстан перед войной. Он был свидетелем индустриализации Центрального Казахстана, активным участником освоения целинных зе-

мель. О преображении великой степи написана им повесть «Вторая весна», которая заканчивается ремаркой: «...Но это совсем другая повесть». И действительно Михаил Ефимович вынашивая замысел книги о Караганде, о дружбе казахского и русского народов, делал наброски, интересовался политической и экономической жизнью Казахстана. Все написанное Зуевым-Ордынцем позволяло надеяться, что задуманная книга будет новым достижением его точного и правдивого пера. Но планам не довелось осуществиться — год назад оборвалась жизнь М. Е. Зуева-Ордынца.

Писатель не забыт. В издательстве «Детская литература» готовится к печати новый вариант «Сказания о граде Ново-Китеже», в Перми вышел посмертный сборник рассказов «Бунт на борту». Ожидается переиздание и других произведений М. Е. Зуева-Ордынца.

В память о талантливом земляке исполком Карагандинского горсовета готовит решение о присвоении-одной из улиц города имени М. Е. Зуева-Ордынца.

**А. ГОРЯЧЕВ,
проходчик.**

КАРАГАНДА,