

## Вечера на бульваре близ Гоголя

### ■ 2009 год объявлен ЮНЕСКО Годом великого русского писателя

“Все мы вышли из гоголевской шинели”, - прорицал когда-то Достоевский. О Гоголе в преддверии его юбилея 1 апреля говорят отовсюду. На страницах нашей газеты мы расскажем не о самом Николае Васильевиче, а о местах в нашем городе, связанных с ним. “Гоголевская шинель” в Караганде - “воротник”-библиотека, длинный “рукав” - улица его имени. И, орден в петличке, памятник. Ни в одном областном центре имя писателя не увековечено столь зримо. Почему? Это загадка, пусть загадкой и останется. Но истории всех упомянутых объектов уникальны. Давайте откроем их заново.

### СНЫ И СНОВИДЕНИЯ

Памятник писателю на пересечении улицы Гоголя с бульваром Мира установлен пять лет назад. По государственному заказу, в честь Года России в Казахстане, его выполнили скульпторы Н. Новопольцев и А. Калмаханов. Бронзовый Гоголь - единственный в Казахстане, да и в мире памятников классику всего пятнадцать. Один из последних, этого года, работы Церетели - можно представить ее грандиозность.



Коллаж Венеры Лобовиковой

Задумки у авторов тоже были грандиозные. Очарованный “Петербуржскими повестями” Николай Новопольский видел Гоголя непременно выходящим из кареты, в шляпе и с тросточкой. Айдару Калмаханову, напротив, писатель мнился сидящим на завалинке хутора близ Диканьки, рядом кошка и колесо, то самое, про которое кумовья спорили: докатится ли оно до Москвы...

Спрос оказался куда скромнее: голова Гоголя либо бюст. Тем не менее, бронзовое воплощение оказалось достойным: портрет в разных ракурсах, при смене освещения глядит то строго, то печально, но, кажется, всегда с затаенной мистической улыбкой. Идет

Гоголю сюртук с франтовским галстуком и гранитная дорическая колонна-пьедестал, выполненная архитектором Троценко.

- Несмотря на взаимопонимание, мы работали очень тяжело, - вспоминает Айдар Сейтмаханович. - Мешали внешние факторы. Приступали, входили в ритм, а нам давали отбой. Образ менялся раза три-четыре, приходило ощущение, что идем куда-то не туда. Ломали и начинали заново. Наверное, сказался трудный характер Гоголя. Зато прониклись глубоко - не всегда удается работать над скульптурой целый год, как в нашем случае. Потому и результатом довольны.

- В такой работе главное - делать для начала шарж. Преувеличить достоинства и недостатки персоналии, - продолжает Николай Александрович. - Гоголь прежде всего замечателен своим выпученным носом, абсолютно немыслимым для восточного человека. Ну Николай Васильевич-то русский хохол, я считаю, это одна нация, только деревни разные (вот бы удивились украинские и российские политики, в эти дни бьющиеся за каждую пядь гоголевской шинели! - Авт.). В том и прелесть его невероятная. И хотя не был он в Казахстане ни разу, своим талантом облетел весь мир.

Замечу: Николай Новопольцев много лет собирает посмертные маски великих, кроме Гоголя, есть у него в коллекции слепки с лиц Маяковского, Достоевского, Есенина. Раздобыть оттиски можно в Москве, но для этого надо быть вхожим в узкий круг посвященных. У Новопольцева с этим проблем не было, ведь он учился в столице СССР у самого Павловского. А Павловский, представьте, автор мозаики на фронтоне театра им. Станиславского. Такие перекрестки.

- А были у вас сны, видения, знаки? Как насчет мистики? - спрашиваю я. **Калмаханов пожимает плечами.**

- Конечно, были, - кивает Новопольцев. - Во сне мы много с ним разговаривали, а когда работа была завершена, ударили по рукам. И даже по рюмочке выпили.

Таким образом, благословение было получено. И в дальнейшем все складывалось очень удачно: бюст вышел подходящий, тогдашний главный архитектор Кайрат Джиембаев определил удачное место для классика. И масштаб, самое главное, угадали.

- Я часто прохожу здесь, - задумчиво говорит Айдар Калмаханов. - Вижу: люди останавливаются, фотографируются на фоне Гоголя. Значит, не зря мы старались.

Пусть без кареты и даже хотя бы колеса, Николай Васильевич получил прописку в Караганде. И, кажется, вечерами на бульваре близ Гоголя звезды блещут особенно ярко.

### **КТО ХОДИТ ГОГОЛЕМ?**

**Есть ли у Николая Васильевича однофамильцы в Караганде? За всю жизнь мне не удалось встретиться ни с одним Гоголем. Но, как выяснилось, Гоголи в нашем городе есть, и немало. Как знать, может быть, кто-нибудь из них доводится гению потомком...**

Представьте, один из местных Гоголей удостоился чести войти в энциклопедию "Караганда и Карагандинская область". Знакомьтесь: Олег Гоголь (1971), мастер спорта СССР по вольной борьбе, многократный бронзовый призер чемпионатов СССР, призер чемпионата мира (1994), чемпион Европы (1996), участник Олимпийских игр (1996). Тренер чемпиона - С.Т. Сабеев.

В телефонном справочнике Караганды значатся пять Гоголей. Увы, дозвониться удалось только двоим - по остальным номерам либо сообщали, что такие здесь не живут, либо вовсе не брали трубку. Богдан Гоголь рассказал мне, что никаких трудностей и приключений со знаменитой фамилией не испытывал. Даже в школе. Тем более, что учился он в одном классе с двоюродным братом, и если что, Гоголи вместе давали отпор шутникам.

Настя Гоголь, ответившая по другому номеру, была многословнее. Оказывается, из-за фамилии ей частенько приходится объясняться, оплачивая коммунальные услуги. Скажет она: "Гоголь", а ей в ответ: "Да вы мне не улицу называйте, а фамилию!" А в общем, родственником (Настя ничуть не сомневается, что Николай Васильевич связан с ней кровными узами) девушка гордится. Любит все его произведения без исключения. Правда, никто из близких талантом к сочинительству не отмечен, и сама Настя учится в КЭУ по отнюдь не гуманитарной специальности.

- А когда у Гоголя день рождения? - спросила она в конце разговора.

- Первого апреля.

- Ой, надо будет папе сказать! - обрадовалась Настя.

С наступающим вас, карагандинские Гоголи!

Редакция нашей газеты и кинотеатр "Ленина" приготовили вам подарок. Предъявив документ, удостоверяющий личность, вы получите в кассе билет на любой из показов фильма "Тарас Бульба".

### **ИЗ КРАЙНЕЙ - В ЦЕНТРАЛЬНУЮ**

**25 марта 1952 года решением исполкома Карагандинского областного совета депутатов трудящихся СШ № 19 Шахтинского района, областной библиотеке и Крайней улице Нового города присвоено имя Н.В. Гоголя "в ознаменование столетия со дня смерти великорусского писателя".**



До 1956 г. улица Гоголя была проселочной дорогой. Оживленной магистралью она служила всегда и из-за этого доставляла немало огорчений жителям близлежащих домов. С утра дорогу поливали, но вскоре пыль на ней стояла столбом, распространяясь до ДК, мелькомбината, 32 квартала... Власти, наконец, отреагировали на многолетние жалобы населения, и проезжую часть заасфальтировали. Получилась 9-метровая полоса. А заодно построили “горбатый” мост, и это внесло

оживление в городскую жизнь: пошли первые дизельные, затем электропоезда с деловитыми дачниками. Оживились базы Южной промзоны. Надо заметить, что железная дорога пролегла по части улицы в 50-60-е, переезд был аккурат в районе кинотеатра “Юбилейный”, ныне боулинга. По чугунке везли краску, песок, цемент - шел строительный бум. Позднее шпалы с рельсами разобрали.

Однако улица осталась рекорсменкой по числу жалоб. Под ней проходит несколько ниток городской теплотрассы, которая не ремонтировалась с момента ввода в эксплуатацию. Бесконечные аварии, отключение тепла, ямы и колдобины после спешного ремонта - все это стало отметиной магистрали. Улица Гоголя вошла в городской фольклор язвительными шутками - от детской: “Почему на Гоголя без конца копают? Клад ищут!” до самой, пожалуй, удачной: “Куплю автомобиль без пробега по Гоголя”. Да, печальная примета: если уложили асфальт, значит, завтра начнут копать - упорно здесь сбывалась.

Ситуация коренным образом изменилась в 2003 году. Тогда руководство “Караганды Жылу” приняло решение заменить трубопровод на улице Гоголя, вместо металлических применили более долговечные трубы с пенополиуретановым покрытием. Параллельно ремонтные работы вело ОАО “Водоканал”, а специалисты РСУ по ремонту дорог уложили асфальт. 25 октября, в День Республики, улица была торжественно открыта.

Длина улицы - 3064 м, она одна из самых протяженных. И, это знают все автомобилисты, на один погонный метр проезжей части приходится больше, чем где бы то ни было в городе, колодцев и люков.

## ГДЕ ЭТА УЛИЦА?

**“Улица Гоголя находится в Казыбекбийском районе, в южной части г. Караганды. Проходит с юга на северо-запад от ул. Гудермесской до ул. Сатпаева. Является одной из формирующих город магистралей, разделяет микрорайоны №№ 1-3, затем через центр Нового города пересекает бульвар Мира, ул. Ленина, ул. Сатпаева. Продолжение - ул. Кошеного, выходит к Михайловскому шоссе, соединяя Новый город со Старым. Сформировалась к началу 70-х гг. по градостроительному проекту довоенных лет, представляет собой широкую магистраль, застроенную в основном пятиэтажными зданиями с благоустроенными квартирами и дворами”, - сообщает энциклопедия “Караганда и Карагандинская область” (изд-во “Атамур”, Алматы, 2008 г.)**

Улицу Гоголя по праву называют улицей молодых. Здесь находятся учебные корпуса медицинской академии, математического и экономического факультетов КарГУ, проектно-конструкторский институт КарГИИЗ, колледж искусств им.Таттимбета, несколько средних школ. В тему - история, связанная с адресом “Гоголя, 40”. Корпус мединститута сыграл роковую роль в жизни его первого ректора П. Пospelова. На почти достроенное здание

положил глаз университет, обком партии стал на сторону КарГУ. Тогда Поспелов в первый и последний раз написал Кунаеву, изложил ситуацию: Минздрав выделял средства, строили наши студенты и преподаватели, острая нехватка помещений... Из верхов пришла запретительная телеграмма. КарГУ получил корпус по соседству (по проекту это была школа), но Поспелову дерзость не простили. В новом здании обосновался уже новый ректор.



На улице Гоголя много объектов малого и среднего бизнеса, от небольших мастерских и магазинов, кафе до крупных торговых центров, ресторанов, гостиниц. Здесь прописались и два гиганта пищевой промышленности - кондитерская фабрика и пивоваренный завод. Первая 14 лет подряд удостоивалась места на Всесоюзной доске почета ВДНХ, второй до 1978 года был самым крупным в республике.

Специалисты института “Карагандагражданпроект” выполняли проект и кинотеатра “Юбилейный” на 1000 мест, и сменившего его боулинга. За игровым комплексом недавно построили трехэтажный центр семейного отдыха, и улица Гоголя стала одним из центров развлечения горожан.

Еще одна из достопримечательностей и связанная с ней история - мозаика на торце магазина “Юбилейный”. Выполненная из смальты и местных речных окатышей специально приглашенным из Москвы заслуженным художником России Виктором Крыловым, она должна была ознаменовать новый статус Караганды. Уже не третьей угольной кочегарки, а космической гавани. Талантливому воплощению идеи безграничного пространства, по которому парит человек, казалось, ничто не могло помешать - материалы вечные, окрас природный. Но безграничность ограничила пристройка, она могла бы “съесть” и ноги космонавта. Возмущение художников дошло до властей: крышу пристройки сделали плоской, а не крутой, как проектировалось. И в этой борьбе родился градостроительный совет - совещательный орган при городском акимате.

...А еще, как и положено любой уважающей себя дороге, улица Гоголя ведет к храму. Венчает ее величественный четырехнефный греко-католический собор 28 метров в высоту.

## ЮБИЛЕЙ В ЮБИЛЕЕ

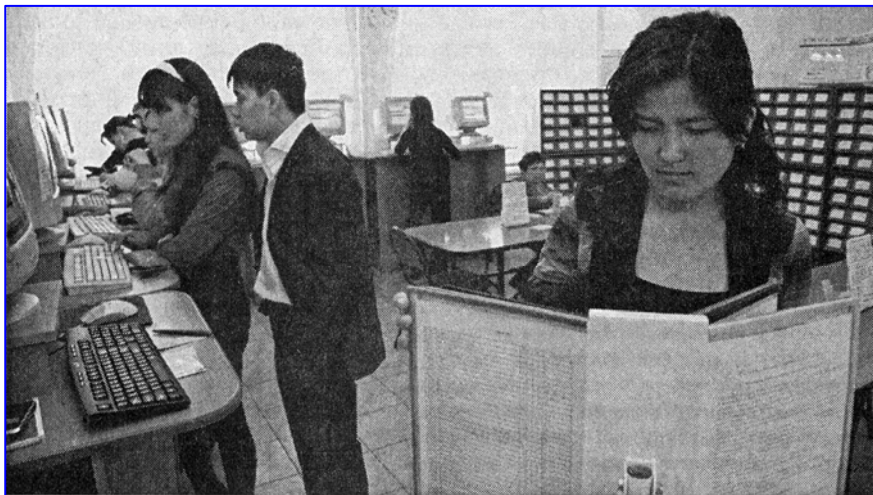
**В этом году областной универсальной научной библиотеке им. Н.В. Гоголя исполнилось 75 лет. Библиотека носит имя классика русской литературы с 1952 года. Оно было присвоено в ознаменование столетия со дня смерти писателя - тогда почему-то бытовало правило увековечивать не даты рождения, а даты ухода великих из жизни. Осенью сотрудники “гоголевки” проведут интернет-чат с коллегами библиотек-ровесниц и тех, что постарше. Есть в Казахстане такие, что постарше даже Гоголя, а не то что библиотеки его имени. Зато однофамилицы нет - такая в стране одна.**

Вехи ее пути точно совпадают с прихотливым ходом истории. Особенно показателен один момент: в нынешнее здание вселили именно библиотеку, а не ателье мод, как планировалось. Тогда была мода на чтение. А вот вместо нового ее здания построили авторьнок, и это тоже веление времени. И так по-гоголевски! А директор Жанна Шаймуханбетова стала библиотекарем не по велению сердца, а по воле судьбы, обернувшейся поначалу досадной случайностью. Тоже как по писаному?

Вот история про то, как папина гордость - отличница не стала юристом. Жанна срезалась на первом же экзамене - “подвела” фамилия. Вызывали по алфавиту, а у нее фамилия на “Ш”...

После восьмичасового стояния на солнцепеке у КарГУ ей хотелось только одного - прилечь на широкий подоконник прохладного коридора, по которому абитуриенты шли сдавать историю. Жанна вошла в аудиторию, взяла билет. Попалась опричнина, ну кто не знает про это смутное время эпохи Ивана Грозного... Дико болела голова, и девушка поняла: отвечать она не в силах. Так папина гордость - отличница не поступила на юридический факультет.

Вернувшись в родное село, Жанна Шаймуханбетова пошла работать в библиотеку, где была записана с пяти лет. Подумала: "Я люблю книги и людей, а здесь есть и то и другое. Поработаю годик, а там в Москву или Ленинград поеду поступать". Первым делом Жанна изучила книжку про библиотечное дело и стала организовывать немислимые доселе читательские вечера. Пригодились умение писать, рисовать, актерский дар, задатки организатора. Юная библиотекаря развернулась вовсю, так что сумела поразить воображение самой Кудрявцевой, зав. методическим отделом областной библиотеки имени Гоголя. Этой самой, где Жанна сейчас директорствует. Грозная инспекторша, обзрев плоды Жанниних трудов, ткнула в нее пальцем:



В библиотеке им. Н.В. Гоголя

"А ты пойдешь в культпросвет, на библиотечное дело".

Подумав, Жанна изменила маршрут будущего лета. О чем не жалеет: в "кульке" тогда преподавали лучшие из лучших. А в Москву она все-таки поехала, как и обещала папе. Окончила там университет, естественно, уже по библиотечному профилю.

- Люди и книги

**привлекают вас так же, как в юности?**

- Я считаю себя прежде всего менеджером. Мне интересно стратегическое планирование - на три года вперед расписать, какие потребуются специалисты, техника, книги. Наша библиотека всегда была одной из передовых в плане организации. И в ноябре мы планируем республиканскую конференцию. Пора выработать концепцию областной универсальной научной библиотеки, стратегию развития. Например, есть статистика посещаемости библиотек, но нет норматива. А ведь это индикатор нашей работы.

**- Конечно. Но ведь объективно читателей становится меньше...**

- Увы, отток заметный. Стало меньше читателей среднего возраста, все меньше специалистов приходит в библиотеку.

**- Странно... За средний возраст я готова поручиться, ведь мы родились в самой читающей стране.**

- Не знаю, с чем это связано. Возможно, ушли библиотекари по призванию, те, что всегда могли направить читателя, угадать и развить его вкус. Сейчас, и правда, очень плохо с кадрами. Выпускников колледжа имени Таттимбета нам приходится доучивать на месте. С недавних пор наши работники там и преподают, иначе положение было бы вовсе плачевным... В любом случае, эту статистику тоже надо обсудить на нашей конференции, выяснить причины явления.

**- А вы действительно способны угодить любому вкусу?**

- Мы обязаны обеспечивать читателя любой информацией, на любых носителях. Если нужна книга, она должна быть в наших фондах. Сейчас, к примеру, выросла потребность в литературе на государственном языке, и мы это учли заранее. Мы стали хорошо комплектоваться. Выделяют деньги, хватает на приобретение и справочной, научной литературы, и беллетристики. Библиотеки, конечно, будут нужны всегда. Хотя бы из-за растущей стоимости книг - сейчас средняя стоимость приближается к двум тысячам тенге, есть книги и гораздо дороже. Вот справочник "Кто есть кто в Казахстане" стоит 38 тысяч. Но такая книга должна быть именно в библиотеке. Хотя страшно: вдруг украдут?

**- Мне вспомнилась мистическая “библиотечная полиция” Стивена Kinga. Реальные карательные меры не так уж грозны?**

- У нас есть штрафы за просрочку, но это пять тенге за один день. К тому же книга выдается не на пятнадцать дней, как это было, а на сорок пять. Ведь наши читатели люди серьезные, они берут книгу не картинку посмотреть. Злостных нарушителей мы вносим в “черный список”, отказываем им в абоненте. О вопиющих случаях сообщаем ректорам. Был случай - студентка порезала книгу, да так страшно порезала... И это при том, что у нас четыре копира! К счастью, такое встречается сейчас крайне редко.

## **ВЕХИ**

*Библиотека начиналась с небольшой книжной коллекции, привезенной строителями из Ленинграда в марте 1934 г.*

*В 1938 ей присвоен статус областной библиотеки с возложением методических функций.*

*Во время Великой Отечественной войны библиотека продолжала работать. Ее сотрудники организовывали книжные выставки, проводили громкие читки в эвакуогоспитале.*

*В послевоенные годы библиотека получила новое помещение по адресу: ул. Ленина, 1.*

*В 1969 г. библиотека переехала в новое здание по ул. Ерубаяева, где находится и сейчас. Переезд совпал с внедрением нового устава, согласно которому она получила новый статус областной научной библиотеки универсального профиля.*

*В 70-е годы библиотека стала республиканской школой передового опыта. 80-е годы прошли под знаком активного участия в серьезных научных исследованиях, в основном социологических. С середины 90-х библиотека вступила в сложный социально-экономический период, сказавшийся прежде всего на комплектовании книжного фонда.*

*Сегодня библиотека обслуживает 25 тысяч читателей, для которых открыт доступ к новейшим технологиям. В библиотеке 80 компьютеров, объединенных в локальную сеть, выход в Интернет по технологии ADSL, работает интернет-класс на 8 рабочих мест. Библиотека поддерживает 5 web-сайтов и создает собственные базы данных, в т.ч. полнотекстовую базу “Караганда: люди, события, факты”. Сейчас создается электронная библиотека “Сары-Арка”, доступ к ней может получить любой пользователь Интернета через библиотечный web-сайт.*

*В библиотеке действуют Американский информационно-ресурсный центр (Американский уголок), два разговорных клуба “YES” и “Women`English Club”. Большой читательской популярностью пользуется поэтический клуб “Жыр-Жауһар”. По воскресеньям открыт клуб “Говорим по-казахски”, работающий по американской методике свободного обсуждения интересных тем.*

**- Жанна Какибаевна, тесно вам в этом здании?**

- Не то слово! Тесно и нам, и читателям, и книгам. Но мы закрепили прилегающую территорию, будем делать пристройку. Ведь библиотека сегодня - это не просто хранилище книг, а место общения - клуб с кафе, видеозалом.

**- Кстати, об общении. Книга в “цифре” вещь, конечно, удобная, но не перевелись еще любители подержать книгу в руках...**

- Мы от них не отказываемся. Молодежь предпочитает получить мгновенный отзыв на запрос в электронном каталоге, читатели поопытнее предпочитают традиционный. Потому что, перебирая карточки в ящике, столько всего найдешь попутно! И, на мой взгляд, книгу приятнее держать в руках, это уже профессиональное. Сколько книг прошло через руки библиотекарей - а поди ж ты, не надоедает!

**Ольга МООС  
Фото Дмитрия Кузьмичова**