

Акселеу  
Сейдибеков

---

**ПОЮЩИЕ  
КУПОЛА**

Этюды о красоте

Перевод с казахского  
Ердена Кажобекова



АЛМА-АТА  
«ЖАЛЫН»  
1985

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
<b>I. Прелюдия</b>	
1. Розовая юность, голубые травы . . . . .	9
2. Изменилось лишь одно . . . . .	14
<b>II. Эстампы бытия</b>	
1. Преемственность . . . . .	16
2. На казахстанской земле к сегодняшнему дню . . . . .	20
<b>III. Великая степь</b>	
1. Степь . . . . .	24
2. Биография прошлого . . . . .	28
<b>IV. Мир кочевников</b>	
1. Апогей . . . . .	46
2. Например . . . . .	50
3. Вместо заключения . . . . .	53
<b>V. Пещероведение</b>	
1. Спелеология . . . . .	55
2. Если присмотреться . . . . .	59
3. Путешествие в глубь пещеры Тесік тас . . . . .	67
4. Шатыр . . . . .	69
5. Гигантские пещеры . . . . .	69
6. Искусственные пещеры . . . . .	71
7. Итог . . . . .	72
<b>VI. Язык земли</b>	
1. История в словах . . . . .	73
2. Тізе бұккен . . . . .	78
3. Шажағай . . . . .	79
4. Путь кочевий . . . . .	80
5. Улытау! . . . . .	89
6. Жауыртау... нет — Темиртау . . . . .	95
7. Кызылқеңіш . . . . .	98
8. Природа — летопись . . . . .	104
9. Итог . . . . .	106
<b>VII. Этнография</b>	
1. Описание народа . . . . .	110
2. Құрғақ сүт — сухое молоко . . . . .	118
3. Сушенный творог . . . . .	120
4. Таскорык . . . . .	122
5. Уызқағанак . . . . .	122
6. Мастерство народных умельцев . . . . .	123
7. В единстве с природой . . . . .	128
8. Яд итсигека . . . . .	133
9. Предзнаменования . . . . .	136
10. Охота, спорт, отдых . . . . .	140
11. «Таинственные» рвы на плато Устюрт . . . . .	141

12. Охота с беркугом . . . . .	153
13. В народе говорят . . . . .	165
14. Итог . . . . .	167

#### VIII. Искусство

1. Музыкальная летопись . . . . .	169
2. Орнамент мудрости . . . . .	189
3. Юрта . . . . .	208

#### XIX. Поющие купола

1. Мазар Алаша хана . . . . .	220
2. Мазар Жошы (Джучи) хана . . . . .	231
3. Домбауыл . . . . .	243
4. Памятники Тургая . . . . .	244
5. От Бескала до Тараза . . . . .	248

Заключение . . . . .	254
Указатель фотографий . . . . .	256
Использованная литература . . . . .	258