Елена Решеткина,

ЧЛЕН СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ КАЗАХСТАНА

**Решением главы Карагандинской городской администрации Советский проспект переименован в проспект им. Бухар-жырау, ул. Кирова — в ул. им. Саттара Ерубаева, ул. Дзержинского — в ул. им. Алимхана Ермекова. В этом акте сегодняшние реалии тесно увязываются с понятиями исторической справедливости, с желанием увековечить возвращенные из забвения имена выдающихся земляков. К сожалению, новые названия не очень оперативно входят в обиход. Как выясняется — в отдельных случаях от слабой информированности.**

# Новое В НАЗВАНИЯХ улиц

## Возвращены из забвения имена наших известных земляков

Так уж совпало, что названные улицы составляют лицо нашего сравнительно молодого города. Пройдемтесь мысленно по ним, вспомним недавнюю и давнюю историю.

Проспект им. Бухар-жырау (бывший Советский) начал формироваться в довоенные годы в связи с развитием в Караганде железнодорожного узла с вокзалом и освоением территории Нового города. Он расположен между Ленинским, Советским и Кировским районами. Берет начало от железнодорожного вокзала, пересекает улицы: им. Алимхана Ермекова (бывш. Дзержинского), "40 лет Казахстана", Жданова, Джамбула, пр. Н. Абдирова, бульвар Мира, улицу Ленина, реку Букпу.

Проспект богат памятниками архитектуры, скульптурами и другими достопримечательностями.

Основная застройка этой магистральной улицы, как и всего Нового города, осуществлялась комплексными ансамблями по единому архитектурному замыслу с учетом местных условий и возможностей. Здесь расположены два градостроительныс ансамбля, являющиеся памятниками архитектуры областного значения, которые наряду с другими объектами Караганды удостоены в 1978 году Государственной премии Казахской ССР им. Чокана Валиханова в области архитектуры. Первый из них — это грздостроительный ансамбль, построенный в 1938—1940 годах по проектам архитекторов А. М. Генина, А, М. Корт, Масленникова, Т. Я. Барог — пять зданий; где размещаются нынче городская администрация и горсовет, а также типография «Офсет», техническая библиотека, редакция областного радио и промтоварный магазин. Второй включает в себя здания облсовпрофа н объединения «Центрказгеология» с водным каскадом между ними, построенные в середине шестидесятых годов. Ом оформляет со стороны пр. Бухар-жырау главную площадь Караганды — им. 50-летия Октября и формирует вход в парк им. XXX-летия ник архитектуры. Напротив него сооружен памятник Нуркену Абдирову (1958 г., скульпторы Ю. Гуммель и А. Билык).

На пр. Бухар-жырау расположены концертный зал облфилармонии, так называемый летний театр, построенный в 1949 году пленными японцами по проекту архитектора И. Бреннер, индустриальный и горный техникумы, кинотеатр «Родина», областная детская библиотека им. Абэя, гостиницы «Караганда», «Заря», «Казахстан», главпочтамп, Дом быта, торговый центр, Дом художников, областной музей, выставочный зал изобразительных искусств. Символом города является скульптурный ансамбль «Шахтерская слава», сооруженный в 1974 году (скульптор А. Билык, архитектор Н. Малков).

Уже сам перечень объектов говорит о великолепии главного проспекта нашего города. Присвоение ему имени родоначальника казахской высокой духовной культуры — Бухар-жырау достойно такого увековечения. Он родился в местечке Далба ныне Ба-наульского района Павлодарской области. Происходит из рода аргын. В нынешнем 1993 году исполняется 325 лет со дня рождения великого казахского акына-импровизатора, поэта, оратора и мыслителя своего времени.

Советник хана Аблая, автор многих песен, получивших известность в народе, он в своем гениальном поэтическом творчестве воспевал борьбу казахского народа против джунгар, сыграл видную роль в развитии казахской поэзии, внес заметный вклад в национальную литературу. Бухар-жырау Калкаманулы считается одной из крупных фигур в истории казахского народа. Могила Бухар-жырау находится в районе Далбинских гор на территории Ульяновского района, где в настоящее время завершается сооружение скромного, но интересного по архитектурным достоинствам некрополя силами и на средства благодарных потомков и земляков.

гандагражданпроект» и «Кардорпроект», «Вторчермет» и др.

Эта улица почти ровесница городу, именно поэтому, наверное, ей присвоено имя С. Ерубаева, жившего в начальный период становления шахтерской Караганды.

После окончания в 1933 году Ленинградского института философии, лингвистики и истории он работал в 1934—1935 годах заместителем редактора газеты «Караганды пролетариаты» (ныне областная газета «Орталык Казахстан»), Талантливый журналист и литератор, он оставил немалое духовное наследство. Его перу принадлежат произведения: «Баллада о трех шахтерах», «Ожерелье», «Счастье», «Красота жизни», «Мои ровесники» — о рождении рабочего класса Караганды, жизни и труде молодых горняков, создававших свой неповторимый город. Именем Саттара Ерубаева, кроме улицы, названа также одна из средних школ Караганды.

Улица им. Алимхана Ермекова (бывш. им. Дзержинского) также является одной из заметных магистралей областного центра. Она начинается от дорожного кольца при пересечении ул. Гоголя и пр. Н. Абдирова, пересекает ул. Саттара Ерубаева и пр. Бухар-жырау. На этой улице размещены многочисленные госучреждения, хозяйства и общественные организации, в том числе УВД области, снабженческо-сбытовая компания «Карагандаресурсы» (бывш. «Карагандаглавснаб»), строительные тресты, редакции областных газет «Орталык Казахстан» и «Индустриальная Караганда», ВШ МВД республики, Химико-металлургический институт, другие учебные и спортивные заведения, гостиничный комплекс «Турист», санатории «Березка» и «Салют» и др.

Жители этой улицы по праву могут гордиться именем своего выдающегося земляка, учёного и государственного деятеля, много внесшего в становление Республики Казахстан, терпевшего на своем жизненном пути неисчислимые бедствия. Его имя — Алимхан Абеуович Ермеков. Родился Алимхан Абеуович в 1891 году в Темиртауской волости (недалеко от с. Актогай) Каркаралинского уезда в крестьянской семье. По окончании в 1905 году трехклассного Каркаралинского городского училища поступил в Семипалатинскую мужскую гимназию, которую окончил в 1912 году с золотой медалью. Затем поступил в Томский технологический институт, где произошла его встреча с Г. Н. Потаниным, оставившая в душе молодого человека след на всю жизнь. В 1915 году во время геологической практики в Семипалатинске (учился на 5-м курсе) он встретился с известным в Казахстане геологом-ученым М. П. Русаковым.

В 1917 году в связи с революцией в стране Алимхан Абеуович прерывает учебу и полностью окунается в революционную деятельность. Он неизменный член Совдепов рабочих и солдатских депутатов, резвоенкомов, участник Всекиргизского народного Совета. Одновременно с общественной работой преподает математику на курсах учителей в Семипалатинске, активно участвует в становлении государственности Казахстана. Состоял в партии «Алаш» и был избран в правительство «Алаш-Орды», которое в своей программе ставило задачи иметь казахско-киргизскую автономию, просвещение, суды и другие атрибуты государственности на родном языке. По всем этим вопросам имело поддержку лично В. И. Ленина, который в августе 1920 года подписал декрет об автономии республики.

комсомола. Оба здания этого ансамбля имеют одинаковое архитектурное решение и украшены монументальным красочным панно на тему торжества созидательного труда (худ. М. Тутеволь).

С завершением строительства сквера перед великолепным зданием производственного объединения "Карагандауголь" и сооружением здесь памятника Ленину (скульпторы Ю. Гуммель, Н. Лавинский и архитекторы С. Мордвнцов, И. БЫЛИНКИН, Э. Ефанов, Э. Меликов) площадь им. 50-летия Октября стала местом проведения общегородских торжественных мероприятий.

Одним из лучших зданий иа пр. Бухар-жырау, как считают специалисты, является Дворец культуры горняков, построенный в 1950 году по проекту архитекторов И. Бреннер и Я. Янош. Здание решено в классических формах с использованием в его архитектуре многообразных элементов казахского национального декора. В этом же здании с 1973 года размещается областной театр музыкальной комедии.

В 1958 году в Караганде был сооружен Дворец спорта (архитектор И. Райкин), носящий с 1970 года имя Н. Абдирова. Главным его украшением с фасадной стороны является орнаментальная мозаика из керамической плитки в национальном стиле. Здание состоит на государственной охране как памят-

Улица им. Саттара Ерубаева (бывш. Кирова) является одной из главных магистралей города, простирается от ул. Тепловозной до ул. Сатпаева параллельно пр. Бухар-жырау, пересекая ул. Джамбула, ул. Ленина, б. Мира, ул. Лободы, «40 лет Казахстана», пр. Н. Абдирова, ул. Комиссарова, им. Алимхана Ермекова. Она сформировалась а 40—50-х годах и представляет собой широкую (30—35 м) магистраль с 3- и 5-этажными зданиями в основном довоенного стиля гра-* достроительства, отдельные из которых являют собой высокий уровень архитектурного искусства. Таким, к примеру, является здание института «Карагандагипрошахт», сооруженное в 1952 году (архитектор А. Кравец-Кравчевский), играющее большую роль в формировании облика города. Ёго фасадная часть, украшенная полуколоннами и лепниной по мотивам казахского национального декора который широко применен также во внутреннем убранстве здания, придают ему особый колорит. Как памятник архитектуры, охраняется государством.

На улица Саттара Ерубаева расположены многочисленные госучреждения и организации: облкниготорг, облвоенкомат, облпрокуратура, облсуд, управление пожарной охраны, областной краеведческий музей, универсальная библиотека им. Гоголя, Дворец детей и юношества, роддом, горздрав, поликлиники, проектные институты «Кара-

Алимхан Ермаков участвовал во всех кворумах по уточнению границ, государственному образованию республики. В августе 1920 года он — председатель Коллегии по управлению краем при ВЦИК. В это же время заканчивает Томский институт и получает диплом горного инженера и специальность геологоразведчика. С 1926 по 1937 годы он доцент, затем профессор кафедр математики ряда вузов Ташкента и Алма-Аты, первый создатель учебников по высшей математике на казахском языке. В 1966 году вышла его книга «Первая кузница инженерных кадров Казахстана».

Высокоэрудированный специалист, знаток многих европейских языков, прекрасный преподаватель математики, он еще в 1938 году был приглашен заведовать кафедрой в один из вузов г. Куйбышева. Но по навету в том же году, а затем повторно, в 1948 году, был арестован по статье 58.

Отбыв в заключении около 15 лет, он поселился в Караганде и стал доцентом кафедры математики горного института. Первый казахский профессор математики, внесший большой вклад в становление Казахстана, он был полностью реабилитирован и восстановлен во всех своих правах. Карагандинцы имеют все основания гордиться своим соотечественником и земляком, отдавшим всего себя, свои незаурядные знания служению людям, своему народу.

Индустриальная Караганда.-1993.-11 мая.-С.5