

Древняя Сары-Арка за годы Советской власти стала подлинной жемчужиной Центрального Казахстана. Это край заводов-гигантов, первоклассных шахт, крупнейших новостроек, край освоенной целины. Сегодняшняя Караганда с ее сказочным стремительным разбегом, с ее цветущей молодостью — гордость не только нашей республики. По всей стране гремит трудовая слава о шахтерах Казахстана.

Но, к сожалению, широкому читателю мало известно прошлое Караганды, ее шестидесятилетняя дореволюционная история. Поэтому книга очерков Федора Михайлова «Горючий камень», выпущенная на днях Казахским государственным издательством, призвана в какой-то мере восполнить этот пробел. В ней в доходчивой, очерковой форме рассказывается о становлении казахского рабочего класса в Центральном Казахстане.

На конкретных фактах автор показывает, как во второй половине XIX века в сердце древней Сары-Арки зарождается капиталистическая промышленность, как под действием новых производственных отношений, порожденных проникновением капитализма, ускорялось в Карагандинских степях классовое расщепление феодально-патриархального аула, усиливались гнет, эксплуатация, унижение, трудящихся казахов и складывался новый класс — пролетариат.

Первые пять очерков («Аппак Байжанов», «Волшебный камень», «Незнакомый гость», «Торговая сделка» и «Спор у сопки «Ак-Шо-кы») составляют как бы предысторию событий.

Однако главное в книге — это повествование о зарождении казахского пролетариата, о росте его классового самосознания, о втягивании трудящихся-казахов под влиянием передовых русских рабочих и социал-демократических организаций в революционную борьбу против эксплуататоров.

Как известно, Карагандинские угольные копи и Успенский медный рудник являлись подсобными предприятиями Спасского медеплавильного завода и составляли с ним единое целое. Здесь было занято около двух тысяч рабочих, причем, как указывает автор, большинство рабочих составляли казахи. В Казахстане это было одно из крупнейших акционерных обществ. Английские и французские капиталисты,



попеременно владевшие акционерным обществом «Спасские медные руды», подвергали рабочих жестокой эксплуатации.

Нужда гнала обездоленных кочевников на шахты. Но и здесь было не слаще. Трудной была в ту пору работа горняка. В сырых забоях при свете восковых свечей люди, обливаясь потом, трудились по 13—15 часов в сутки. Саночник получал пятнадцать копеек за упряжку.

Между тем производство меди и добыча угля и руды то быстро росли, то сокращались до минимума. Это влияло на судьбы рабочих. При спаде производства их выбрасывали на улицу, на произвол судьбы.

В очерках «Первый рабочий Союз», «Флаг над Успенкой», «Локаут» автор нарисовал картину безысходной нужды горняков и показал, как росла, крепла дружба рабочих-казахов и русских, как эта дружба вылилась в единство действий во время известной забастовки в декабре 1905 года и в последующий период. Эти очерки, воспроизводящие действительные события тех дней, имеют, помимо познавательного, огромное воспитательное значение.

Художественный очерк нередко называют «малой литературой». Это трудный, но благородный жанр. Собрать серию очерков в одну книгу под общим девизом — не легкая задача. Каждый очерк может отображать какую-то одну сторону жизни, одно явление. Рецензируемая кни-

га выгодно отличается тем, что все очерки, включенные в нее (а их двадцать), в большей или меньшей степени связаны между собой общностью темы.

Начиная с восьмого очерка, в книге появляется Бекбусын Сихимбаев, а позже — Тусуп Кузембаев — прославленные ветераны труда. Они фигурируют до конца повествования. Это объединяет книгу,

Автор довольно полно рассказывает о забастовочном движении на шахтах и рудниках в 1905—1917 годах. Читателям небезынтересно будет знать, как создавался первый «Русско-киргизский союз», как его организаторы Петр Топорнин, Степан Невзоров, Алимжан Байчагиров, Искак Кошкабаев, Михаил Жилин и Владимир Мартыновский руководили первыми стачками рабочих. Эти забастовки оказали влияние не только на горняков и медеплавильщиков, но и всколыхнули аульную бедноту. Революционная борьба трудящихся не прекращалась, она обрела орлиные большевистские крылья.

В 1906 году в Акмолинске оформился революционный социал-демократический кружок, который развернул агитационную и пропагандистскую работу. Его возглавляли Михаил Смокотин и Николай Трофимов. Они выезжали в Караганду, распространяли революционные прокламации, политическую литературу, вели разъяснительную работу. Все это было живым источником, из которого горняки черпали свои силы для борьбы. Как и во всей России, здесь, в далекой степи, пролетариат боролся за свои права. Ни избиения, ни локауты не сломили духа шахтеров, не разрушили их классовую дружбу. Тяжелая борьба сплачивала рабочих, вливалась в них новые силы.

В книге рассказывается также, как встретили шахтеры Караганды Октябрьскую революцию, какую работу проводили первые коммунисты бассейна в борьбе за упрочение Советской власти в годы гражданской войны, какие трудности встречались на их пути и как эти трудности были преодолены.

В книге приводится немало статистических данных, характеризующих доходы акционеров, жизненный уровень рабочих, численный состав пролетариата на предприятиях.

Нет сомнения, что рецензируемые очерки Федора Михайлова о Караганде вызовут у читателей большой интерес.

В. ГОЛОЛОВОВ.