

Годы и люди **Наш,** **карагандинский...**

В каждом городе, районе или в деревне, да порою и рядом с тобой на одной улице, живут хорошие люди, которые создают материальные и духовные богатства, украшают жизнь. Если бригада шахтеров установила рекорд по добыче угля,—это значит, прибавилось много тепла в квартире, много энергии на заводах. Точно так же, если писатель сумел написать умную книгу или композитор создал хорошую песню, то считайте: в сердцах людей становится теплее и человечнее. И в нашем городе много замечательных, хотя не всегда выдающихся, но скромных работников различных профессий. Одним из таких скромных тружеников можно назвать карагандинского писателя Н. Л. Пичугина.

Николай Алексеевич Пичугин прожил 75 лет, из них четверть века — в Караганде. Он является живым свидетелем больших исторических событий: на протяжении многих десятков лет в его сознании запечатлены яркие эпизоды первой русской революции, тяжелые страницы первой мировой войны, славные и незабываемые дни октябрьских боев. Он принимал непосредственное участие в гражданской войне. Юрист по образованию, журналист по профессии, И. А. Пичугин в двадцатых-тридцатых годах освещает на страницах еще молодой советской печати новые ростки социалистического строительства в городе и деревне. Он много разъезжает по стране, пишет рассказы и очерки о трудовом энтузиазме рабочих и крестьян. В 1932 году он публикует сборник очерков о Советском Дальнем Востоке под названием «Утро на Усури».

Переезд Н. А. Пичугина в Караганду совпадает с началом минувшей Отечественной войны. Здесь он

активно включается в работу учреждений культуры и литературной организации, пишет много рассказов, очерков, пьес и создает книги о карагандинских шахтерах. В 1949 году в Казахском государственном издательстве художественной литературы выходят отдельные книгой его очерки о первом изобретателе горного комбайна. В начале пятидесятых годов увидела свет повесть Н. А. Пичугина «Зори над городом», и вслед за ней выходит второй сборник очерков о трудовых делах наших славных шахтеров. В 1950—1960 годах писатель работал над рядом драматических произведений, среди которых «Далекий Восток», «Сильнее ночи», «Шуркино дело» и другие его пьесы, посвященные патриотическим делам карагандинцев; они были опубликованы в журналах и шли на сценах ряда театров, инсценировались по радио и телевидению.

Как литератор и человек с большим жизненным опытом, работая в библиотеках города, сотрудничая в редакциях областных и республиканских газет, в Карагандинском межобластном отделении Союза писателей Казахстана, Н. А. Пичугин и по сей день принимает активное участие во многих мероприятиях культурной и литературной жизни нашей области. Николай Алексеевич, как внимательный старший товарищ, в течение многих лет продолжает быть вдумчивым советчиком литературной молодежи. Несмотря на преклонный возраст и слабое состояние здоровья, он недавно в соавторстве с молодым карагандинским поэтом Владимиром Зуевым закончил новую повесть из времен революции 1905 года. Писатель посвятил свое новое произведение, отрывок из которого предлагается вниманию читателей нашей газеты, 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Повесть будет напечатана в одном из ближайших номеров журнала «Простор». Литературная общественность нашей области искренне желает Н. А. Пичугину доброго здоровья, новой творческой и жизненной радости.

Жаик БЕКТУРОВ,
секретарь Карагандинского отделения Союза писателей Казахстана.