

БЕСПОКОЙНЫЙ ХАРАКТЕР

В ПЕРВЫЕ он появился в редакции нашей газеты двадцать три года назад, и с тех пор невысокую, подвижную фигуру. Леонида Федоровича Семенова мы видим почти ежедневно. Он приносит интересные заметки о новых археологических находках, предлагает статьи из истории шахтерской Караганды. Семенов — старейший краевед области. Но он еще и лектор-атеист, и член советов — при туристической станции, областном радиокomiteе и телевидении, при редакции газеты «Комсомолец Караганды», автор многих печатных работ, публиковавшихся в сборниках и вышедших отдел иными брошюрами, около двухсот крупных статей, многих корреспонденции и заметок.

Таким же он был и в начале двадцатых годов. — инспектор Акмолинской уездной библиотеки. Полезное было у него дело — просвещать народ, прививать любовь к книгам. Но разве можно ограничиться только этим, когда настоящая жизнь только начинает шагать по казахстанской земле? У Леонида Федоровича появляется мысль сохранить для потомков все этапы ее пути, организовать краеведческий музей. Он идет в отдел народного образования и предлагает свои услуги. Трудное было тогда вре-

мя, денег — в обрез. Всего семь рублей выделили Семенову, семь рублей, которых хватило только на то, чтобы сделать перегородку в одной из свободных комнат нардома. Первым «музейным экспонатом» стал шкаф — его подарила новой организации школа; деревянные топчаны заменяли стеллажи. Вскоре здесь появилась железная кольчуга, шлем и глазурированный кирпич с мавзолея кипчакской знати. Раскопок делать не пришлось — всеми этими музейными ценностями местные жители пользовались в своем обиходе. Внесла свою лепту в создание музея и Жана-Аркинская районная милиция. Работники ее прислали Семенову саблю, пожалованную Александром I казахскому султану Абулмамбету Валиеву. Многие интересные документы по истории создания советской власти в Акмолинском уезде, куда в то время входила и Караганда, собрал и бережно сохранил директор краеведческого музея. Работал он безвозмездно. Только пять лет спустя музей был включен в смету, выделены средства на его содержание и оплату служащих-

Краеведа пригласили в Алма-Ату. Здесь, в Центральном музее Казахстана, он организовал историко-революционный отдел. Опыт и знания, приобретенные им, очень помогли, когда настало время создавать музей в Караганде. Двадцать лет был Леонид Федорович его бессменным руководителем. Он собрал много интереснейших материалов о наших знаменитых земляках.

Сейчас Леонид Федорович на пенсии. Но по-прежнему неутомим, охвачен хорошим беспокойством. То он на пионерском сборе рассказывает о становлении Советской власти в республике, то участвует в семинаре культпросветработников,

Старейшего краеведа, активного работника не раз премировали, награждали медалями и грамотами. Но, пожалуй, самой большой наградой были для него теплые слова благодарности, которые высказали на днях неутомимому карагандинцу его земляки, отмечая шестидесятилетие Леонида Федоровича Семенова и сорокалетие его общественно-полезного труда.

И. РОСТОВЫХ.