

ПАМЯТНИК И- СВИДЕТЕЛЬСТВО ИСТОРИИ

ПАМЯТНИКИ прошлого... К ним обращаются при изучении истории, они воспитывают в людях чувство национальной гордости и советского патриотизма. Много памятников культуры в Казахстане, немало их и на территории нашей области. Стоянки первобытных людей, древние курганы-могильники разных эпох, каменные бабы, рисунки и надписи, высеченные на скалах,—все это помогает воссоздать прошлое.

Академия наук Казахстана ежегодно организует экспедиции по изучению археологических памятников области. Научные работники института истории археологии и этнографии за последние годы провели раскопки на территории Коунрадского, Четского, Жана-Аркинского, Улутауского и других районов, которые дали чрезвычайно ценные материалы по эпохе бронзы. В прошлом году одна из экспедиций работала на трассе будущего канала Иртыш—Караганда. Изучением памятников Каркаралинского района областного музея. В 1947 году они обнаружили пещеру первобытного человека. При ее детальном обследовании в культурном слое были найдены каменные скребки, кости домашних животных, сохранились следы очага.

Раскопки могил эпохи бронзы в местечках Бес-оба (1940 г.), Мурза-шоки (1952 г.), Тас-булак (колхоз «Комсомол») дали в последние годы интересные материалы по так называемой Андроновской стадии бронзового века: были найдены бронзовые наконечники

стрел, кольца, браслеты, бронзовые и белопастовые бусы, керамика, характеризующая быт племен, населявших современный Каркаралинский район около трех тысяч лет назад. На стоянке Суук-булак в Каркаралинске была обнаружена каменная мотыга для обработки земли, часть небольшого жернова, кусочки сплава и другие предметы, характеризующие занятия жителей того времени. Трудями покойного археолога Валукинского на руднике Джекказган организован целый археологический музей, где собрано более 12 тысяч экспонатов.

Местные жители помогают областному музею восстанавливать историю области. Колхозник из Ворошиловского района Омаров передал в дар музею два глиняных сосуда эпохи бронзы, Мынкаев — житель Джекказганского района—каменные наконечники копья и стрелы.

В нашей области немало памятников архитектуры, имеющих историческую ценность. Расположены они, главным образом, в Улутауском и Джекказганском районах. Это—монументальные кубовидные мавзолеи из каленого кирпича, нередко украшенные куполом. Наибольший интерес представляют мавзолей кипчакской знати 700—900-летней давности в Улу-Тау. Мавзолей Алаша напоминает мечеть без минарета. Здание имеет форму вытянутого в длину куба с куполом, общая высота его — 10 метров. Стены ковровой кладки из красного кирпича, купол с облицовкой из глазурованных кирпичей и квадратных плит с рисунком. От времени сильно пострадал фасад здания, ук-

рашенный полуобвалившимися фигурными столбами. Глазурь кирпичей напоминает известные в Самарканде ворота и мечеть времен Тамерлана. Эти памятники народного зодчества охраняются законом, часть их была недавно реставрирована.

Особое место занимают исторические памятники, связанные с гражданской войной. В наших районах есть братские могилы борцов за Советскую власть. В 1921 году здесь прошла белокулацкая банда, по пути следования она расправлялась с местными партийными и комсомольскими ячейками и всеми, кто сочувствовал Советской власти. В селе Миньковке Тельманского района стоит скромный каменный обелиск на могиле тт. Склярова, Жарикова и Воронкова; такой же обелиск установлен на центральной площади села Колхозного. На нем высечены имена двенадцати человек, в том числе комсомольцев Березюкова, Лошухина, Горбатенко. Геройски погиб в неравной борьбе с бандами коммунист из села Пролетарского (ныне колхоз имени Кирова, Ворошиловского района) Пискунов. Могилы в селе Ростовке и колхозе «1 Мая» Тельманского района, в селах Святогорске и Ново-крещеновке Осакаровского района и Каркаралинске—свидетельство героической борьбы патриотов с врагами Советской власти. И сегодня молодежь склоняет головы у могил тех, кто отдал жизнь за счастье народа, за его светлое настоящее и еще более прекрасное будущее.

Л. СЕМЕНОВ,
краевед-пенсионер.