

Память

В молодости он был инспектором Асмолинской уездной библиотеки. Еще тогда Леонид Федорович предложил наробразу организовать краеведческий музей. Первым экспонатом была железная кольчуга. Хозяевам она заменяла скребок, о который счищают с обуви грязь. За кольчугой появился шлем, затем - глазурованный кирпич с мавзолея кипчакской знати, сабля, подаренная русским царем Александром I казахскому султану Абулмамбету Валиеву. А потом, прослышав о создании музея, стали привозить Леониду Федоровичу кости, черепа, старинные вещицу.

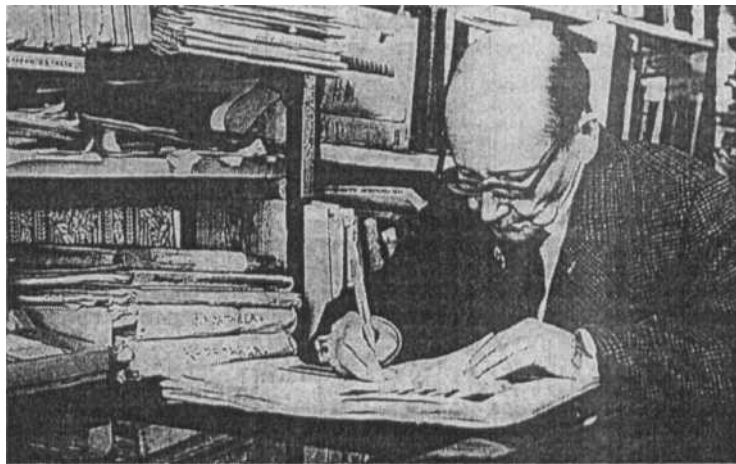
Каким оптимизмом и упорством надо было обладать, чтобы в трудные для страны двадцатые годы, в годы разрухи, голода и эпидемией собрать экспонаты для будущего музея! Работал краевед безвозмездно, только пять лет спустя музей был включен в смету, а директоры установили оклад.

(Когда он переехал из Асмолинска в Караганду, у него был уже большой организаторский опыт. И по его инициативу был основан Карагандинский областной историко-краеведческий музей, по праву считающийся одним из лучших в республике.

Был еще один, третий музей Семенова, который находился дома, в двухкомнатной квартире. Здесь были собраны печатные работы, копии документов, фотографии, публикации, дарственные книги. Уже после ухода на пенсию он прочитал много лекций и докладов, составлял альбомы, отражающие прошлое

Старейший исследователь края

**14 апреля
исполняется 100
лет со дня
рождения
старейшего
краеведа
нашей
области
Леонида
Федоровича
Семенова.**



и настоящее края, готовил рукописи, выставки, публикации, выступления по радио и телевидению, проводил экскурсии в своем домашнем музее.

Леонид Федорович был частым гостем нашей библиотеки. Как сейчас вижу его - подвижного, улыбающегося. Многим он казался чудаковатым. И только теперь, по истечении времени, я понимаю, насколько он был влюблен в свой край. Каждый новый альбом, печатное издание он нес нам, работникам библиотеки. И теперь я с благодарностью беру в руки эти издания, нахожу в них нужные факты,

сведения, предлагаю их читателям. Вот некоторые из них: «Материалы к теме «Сельское хозяйство области до революции», «Находка пастуха Аппака», народное предание, записанное краеведом Семеновым со слов народного акына Ильяса Манкина в 1946 году, «Артисты - наши земляки», альбом «Каркаралинск», обширная картотека «Наши замечательные земляки».

**Г. ДОЛЖЕНКО,
заведующая отделом краеведения
областной библиотеки
имени Н.В. Гоголя**